

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

AKRA

Fondée en Belgique par un esthète voyageur brésilien, Akra conçoit des collections de pièces uniques en tressages et tissages de paille et raphia naturels, réalisés à la main. Luxueuses productions d'accessoires de mode et de maison, chaque sac, chaque pièce est le fruit du travail d'une famille porteuse d'une expertise unique au monde.

Samuray Martins s'inspire pour le stylisme de ses collections des images de l'Amazonie et de l'observation de la nature. Jusqu'à l'âge de huit ans, il a vécu auprès des Indiens au bord d'une rivière. Sa mère a œuvré toute sa vie à créer des écoles pour soutenir les femmes des communautés locales, et des groupes de soutien au cœur de villages parfois isolés, partout où elle s'installait, collaborant avec des artisans jusqu'à Rio de Janeiro. Sous le trait de Samuray, les plantes qui dérivent sur le fleuve Amazone deviennent alors un camaïeu naturaliste reproduit sur des paniers très haut de gamme, légers comme un souffle d'authenticité à ancrage fort. Akra développe aussi des bijoux, des éléments de décoration, et des hamacs pour la maison.

A propos de Samuray Martins

Brésilien, il vit en Belgique depuis 17 ans. Cet entrepreneur bourlingueur à l'insatiable curiosité de savoir-faire est issu d'une famille nombreuse, où la coopération rendait déjà possible des initiatives de construction et développement. Fils de militaire, il a principalement grandi auprès de sa mère, impliquée dans des projets collaboratifs avec des artisans locaux, pour soutenir les communautés des zones rurales où sa famille s'implantait. Cet engagement constant a ouvert le regard du jeune homme sur l'importance fondamentale d'un artisanat rare, dans l'ambition de cultiver l'autonomie des populations. L'objectif étant de fonder, sur la fabrication de bijoux en macramé, en crochet, sur les tissages et la couture, un équilibre de développement et d'éducation.

Vers l'âge de 15 ans, Samuray a commencé à participer aux formations initiées par sa mère. Il y a d'abord appris à tramer des sous-plats en feuilles de bananier, vendus dans des boutiques locales. Il était le seul garçon de la famille, et s'est engagé dans des études de biologie, se sachant de toute façon et a priori destiné à une carrière dans l'armée. A l'issue de son cursus universitaire, il a travaillé

dans une réserve de singes dorés, a créé dans le cadre de son mémoire un couloir de végétation entre les fragments de forêt et les fermes pour que les animaux puissent passer d'un côté à l'autre, puis a conçu un viaduc pour garantir la survie de cette espèce. Puis comme le fleuve Amazone, ses affinités ont suivi leur propre cours, l'ont éloigné à la fois de l'uniforme et de la blouse blanche. A 21 ans, il est devenu gérant puis acheteur dans une boutique de mode haut de gamme dans la cité balnéaire de Buzios, le Saint-Tropez brésilien, où par ailleurs Brigitte Bardot aimait poser ses bagages. Il a découvert le monde, s'est formé aux codes du luxe.

Brésil-Belgique, allers-retours

Finally, Samuray est arrivé à Bruxelles par amour. Il a intensivement étudié le français, et pendant cinq ans, a assuré la direction de trois boutiques de mode au Fort Jaco et au centre-ville. Cette expérience l'a mené à lancer une petite collection de produits exclusifs en cuir, soie et paille, qu'il a entrepris de vendre au Brésil. La paille traitée comme une matière noble représentait un nouveau produit sur ce marché. Samuray a initié des collaborations, avec la Maison Natan notamment en 2020, avec Isabel Marant, Agnès B, Le Printemps, Sœur, Bellerose et de nombreuses marques brésiliennes, en plus des grandes maisons de luxe française dont nous tairons le nom. Ces partenariats consistent en l'intégration de pièces existantes à la collection de ces maisons. En 2019 – avec un arrêt forcé en 2020-2021 – Samuray a fondé Akra, sa maison signature.

Les sacs, paniers et cabas : la perpétuation d'un artisanat qui pourrait disparaître

Toutes les pièces, éthiques et mode, sont produites au Brésil, à Madagascar et au Pérou. Depuis peu, des clutches en mini format ont rejoint la collection. Samuray collabore avec des ateliers qui soutiennent les communautés locales, et des artisans formés à l'expertise des métiers d'art. Tout le projet repose sur l'échange de compétences, de traditions et de savoir-faire. En fonction des sols et des origines, les ateliers sourcent localement différentes textures de paille et les teignent dans des gammes de couleurs caractéristiques. Toutes les fibres utilisées possèdent leur certificat d'origine. Akra s'engage dans une dimension de projet équitable, dont les matières premières sont pures et naturelles, à l'instar des pigments, inoffensifs pour l'environnement ou certifiés REACH. Les artisans sont payés en avance, et les bénéfices générés sont reversés à hauteur d'un pourcentage élevé à différentes communautés indigènes. Samuray fabrique lui-même certaines pièces en Belgique. Il conçoit personnellement les modèles, puis distribue le travail en fonction de la spécialité des familles. Sa collection rassemble des sacs souples extraordinairement solides qui ne pèsent

rien, au tressage presque magique qui peut transporter des dizaines de kilos. Ainsi, cette entreprise à échelle humaine et aux racines ancestrales permet de sauvegarder des techniques historiques, avec une production à 80 % brésilienne, qui offre à des artisans qui sont à 90 % des femmes la possibilité d'acquérir une expertise qui garantit leur indépendance, et l'éducation de leurs enfants. Des années de formation sont nécessaires pour arriver au niveau d'expertise de ces artisans. Chaque pièce est le résultat d'un processus de luxe extrême, où chaque fil est posé l'un après l'autre à la main, où des dizaines de jours de travail sont nécessaires pour composer un objet unique, créé par une seule personne.

Accessoires et décoration maison tissés de philanthropie

Akra produit des collections d'accessoires de mode et de maisons, des hamacs, cache-pots, tapis tressés, des maxi vases d'1m50. A titre d'ornements mode, des boucles d'oreilles, des ceintures et des petits bijoux de sac. Mais la société belgo-brésilienne assure surtout par là toute une œuvre de transmission et d'autonomie. Chaque famille qui s'engage dans le projet Akra voit ses conditions de vie améliorées. Lorsque Samuray voyage auprès de ses artisans, il emmène avec lui des masseuses pour détendre les mains de celles qui travaillent.

« Akra », mot tiré de l'espéranto, signifie pointe, flèche, le sommet où l'on assemble, la direction vers laquelle on se dirige. C'est aussi le lien entre toutes les communautés, les Indiens de première ou de deuxième génération, toujours en connexion avec la nature. Un lien avec nous désormais, quand on décide de tresser mode et conscience, ensemble.

—

AKRA
Accessories brand
[Instagram](#) @akracollection