

# LE MAILLON DINH VAN, CÉLÉBRATION D'UNE ICÔNE



La maison dinh van rend hommage à un incontournable de sa grammaire joaillière, **le Maillon**, qu'elle revisite dans un bracelet graphique et signé.

LE PREMIER

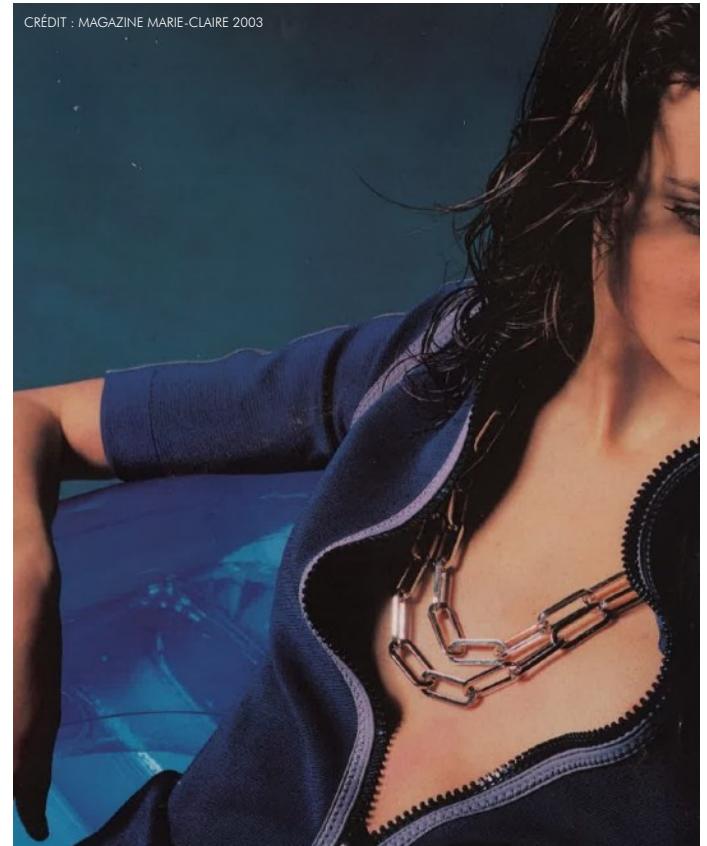
# MAILLON À SECTION CARRÉE

Jusqu'ici rond ou ovale, forçat ou figaro, le maillon n'a, dans les années 60, pas encore entrepris de révolution et se pense d'abord comme un élément d'assemblage, une figure secondaire faite pour porter les motifs centraux.

Pour Jean Dinh Van, il est le point de départ de son travail de sculpteur joaillier pour construire son propre vocable transgressant les codes de la Place Vendôme.

Perfectionniste et animé par les figures géométriques et minimales, il retravaille la forme jusqu'à trouver les proportions parfaites de cet élément aussi essentiel que complexe.

Jean Dinh Van sculpte un relief inédit inspiré des maillons qui ornent la place de l'Opéra, rectangulaire et adouci aux angles : le premier maillon à section carrée, le Maillon dinh van.



CRÉDIT : MAGAZINE MARIE-CLAIRE 2003

## LA FONCTION CRÉE LE DESIGN

Le Maillon dinh van concrétise une vision, celle d'une joaillerie universelle, qui se porte avec tout, partout et tout le temps.

Cette approche qui mêle fonctionnalisme et esthétique ne s'arrête pas à la seule forme du maillon. Elle se retrouve dans son système d'attache prenant la forme de deux découpes biseautées, les encoches, qui viennent parapher les deux maillons centraux.

Si ce système semble simple en apparence, il faut en réalité une parfaite inclinaison à 90 degrés pour permettre le glissement et l'imbrication des maillons entre eux rendant presque inviolable son ouverture-fermeture.



CRÉDIT : IMAGE D'ARCHIVE DINH VAN

UNE PIÈCE QUI HABILLE AU QUOTIDIEN  
**SANS ARTIFICES**

**Unisexe**, le bracelet Maillon est disponible dans des métriques allant des longueurs S à XL pour convenir à tous et lui procurer une dimension **ingénieuse**.

Au moyen des encoches, les maillons s'accumulent et s'additionnent donnant vie à une infinité de combinaisons.

Porté seul, il habille le poignet d'une pièce de caractère, à la force brute, dans un **esprit gourmette** seconde peau.

Deux bracelets ensemble s'unissent dans un **chocker**, ras-de-cou imposant et désirable.

Quatre bracelets cumulés forment un collier **double** ou **triple rang**, parant la naissance du buste d'un plastron tout-en-un ou un **sautoir** filiforme, long à l'envie.



Bracelet



Chocker



Collier deux rangs

À PROPOS DE

# LA COLLECTION MAILLON DINH VAN



## BRACELET MAILLON\*

Dans une approche quasi sculpturale, le Maillon dinh van s'exprime à travers des pièces qui se jouent des volumes.

PRIX : 5 950€

## NOUVEAUTÉS : DISPONIBLES EN OR JAUNE PAVÉES DE DIAMANTS

Déjà disponibles dans des pièces en or blanc totalement pavées, la collection Maillon s'enrichit d'une bague, d'un collier et de créoles en or jaune et pavage diamant.



## Bague Maillon Star petit modèle\*

PRIX : 3 450€



## Boucles d'oreilles Maillon L\*

PRIX : 2 990€



## Collier Maillon L - or jaune et diamants\*

PRIX : 5 550€

\* DISPONIBLES EN BOUTIQUE EN SEPTEMBRE 2022





CONTACT PRESSE

SOPHIE CARRÉE PR

Sophie Carrée · [sophie@sophiecarree.be](mailto:sophie@sophiecarree.be)

Gauthier Dejace · [press@sophiecarree.be](mailto:press@sophiecarree.be)

[Télécharger les éléments visuels](#)

## À PROPOS DE DINH VAN

En 1965, guidé par son instinct, Jean Dinh Van créa une marque de joaillerie que personne n'attendait.

Iconoclaste par nature, il travaillait le métal de ses mains à la manière d'un sculpteur suivant son impulsion créative. La vision de Jean Dinh Van pour

la joaillerie était simple : une grammaire joaillière imprégnée de design, des bijoux de peau pour tous, qui se portent avec tout, partout, tout le temps.

Des bijoux qui transgressent les codes de la Place Vendôme en sublimant des objets du quotidien.

dinh van  
PARIS