

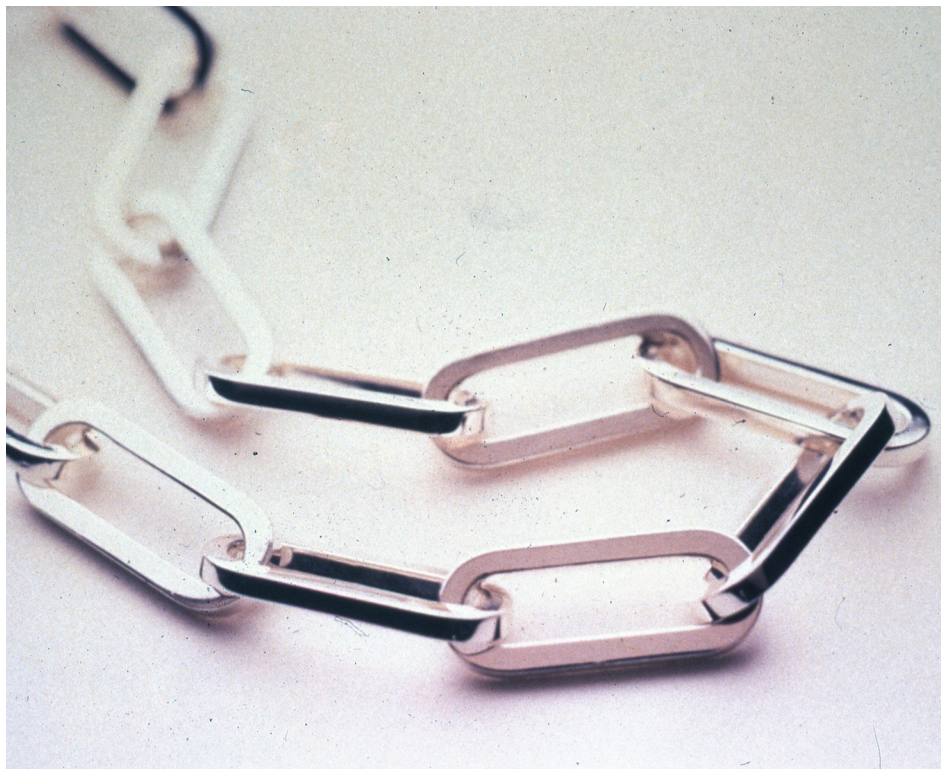
LE MAILLON DINH VAN — L'INSTINCT GÉOMÉTRIQUE.

Embargo jusqu'au 03/09/2024



Si en joaillerie, le maillon est d'abord simplement pensé comme un élément d'assemblage, Jean Dinh Van choisi quant à lui en 1968 de lui procurer une distinction toute particulière, le retravaillant à la main jusqu'à aboutir à une forme inédite jamais vue encore, une forme rectangulaire adoucie aux angles.

LE PREMIER MAILLON À SECTION CARRÉE.



Jusqu'ici rond ou ovale, forçat ou figaro, le maillon n'a, dans les années 60, pas encore entrepris de révolution et se pense d'abord comme un élément d'assemblage, une figure secondaire faite pour porter les motifs centraux.

Pour Jean Dinh Van, il est le point de départ de son travail de sculpteur joaillier pour construire son propre vocable transgressant les codes de la Place Vendôme. Perfectionniste et animé par les figures géométriques et minimales, il retravaille la forme jusqu'à trouver les proportions parfaites de cet élément aussi essentiel que complexe.

Jean Dinh Van sculpte un relief inédit inspiré des maillons qui ornent la place de l'Opéra, rectangulaire et adouci aux angles: le premier maillon à section carrée, le maillon dinh van.

LA FONCTION CRÉE LE DESIGN.

Le maillon dinh van concrétise une vision, celle d'une joaillerie universelle, qui se porte avec tout, partout et tout le temps.

Cette approche qui mêle fonctionnalisme et esthétique ne s'arrête pas à la seule forme du maillon. Elle se retrouve dans son système d'attache prenant la forme de deux découpes biseautées, les encoches, qui viennent parapher les deux maillons centraux.

Si ce système semble simple en apparence, il faut en réalité une parfaite inclinaison à 90 degrés pour permettre le glissement et l'imbrication des maillons entre eux rendant presque inviolable son ouverture-fermeture.





LES NOUVEAUTÉS DE LA RENTRÉE 2024.

Cette année, dinh van remet à l'honneur cet essentiel et identitaire Maillon grâce à des nouveaux modèles inédits, en retravaillant ses proportions. Sensuel de par ses courbes et ses formes, le Maillon épouse parfaitement les galbes du corps.

NOUVEAUTÉS GRAPHIQUES.



Rendant hommage aux créations existantes de la collection Maillon, ces nouveautés mettent en valeur l'esthétique distinctive du motif, accentué par l'or serti de diamants. Deux colliers et bracelets en or jaune et blanc jouent avec des tailles variées, proposant une lecture moderne et revisitée du collier en fuite Maillon.

1. Bracelets Maillon petits modèles, or jaune ou blanc et diamants – 2 200€ ou 2 300€ • 2. Collier Maillon petit modèle, or blanc et diamants – 2 890€ • 3. Collier Maillon petit modèle, or jaune et diamants – 2 750€.



Une déclinaison en grand modèle, caractérisée par un Maillon central XL, étoffe la gamme d'une proposition tout or.

Un bijou de bras inédit souligne avec force le design du Maillon XL et dévoile subtilement une parure d'or ajustable à toutes les tailles.

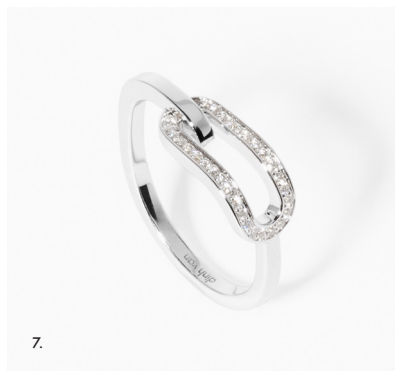
4. Collier Maillon XL, or jaune – 6 200€ • 5. Bracelet Maillon XL, or jaune – prix sur demande.

UN LIEN SCULPTÉ.



Dans une approche quasi sculpturale, le nouveau design Maillon se joue des volumes. Trouvant sa force dans un équilibre de résistance et de souplesse, ce nouveau design épouse la forme du corps et contraste avec la peau.

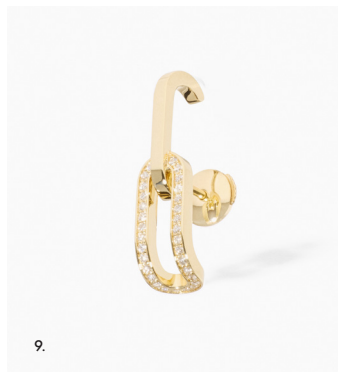
Deux bagues pavées de diamants en or jaune et blanc, petits modèles, ainsi qu'une bague grand modèle tout or jaune, viennent enrichir la collection et apporter une nouvelle dimension à cette ligne signature.



6. Bague Maillon grand modèle, or jaune – 2 900€ • 7. Bague Maillon petit modèle, or blanc et diamants – 1 950€ • 8. Bague Maillon petit modèle, or jaune et diamants – 1 850€.

Deux mono boucles d'oreilles en or jaune dotées d'un maillon courbé et pavé, inversé en version mini et maxi, propose un porté asymétrique audacieux qui habille naturellement l'oreille.

9. Mono boucle d'oreille Maillon petit modèle, or jaune et diamants – 1 700€ • 10. Mono boucle d'oreille Maillon, or jaune et diamants – 5 900€.





Inspiré par le design emblématique de la bague Maillon star, ce bracelet rigide en or jaune réinvente de manière novatrice le motif avec deux maillons entrelacés, dont l'un est pavé de diamants. Les maillons enchevêtrés, symboles indéfectibles de connexion et de force, confèrent à cette pièce une élégance intemporelle et une signification profonde.

Bracelet rigide Maillon Star, or jaune et diamants – 10 800€.



UN FERMOIR D'EXCEPTION.



Un collier Maillon XL aux encoches entièrement pavées, serties de 176 diamants d'un total de 5,47 carats, placent le fermoir au centre du motif et devient la pièce maîtresse, magnifiant le design de ce bijou emblématique.

Collier Maillon fermoir pavé, or jaune et diamants – 35 500€.

À PROPOS DE DINH VAN

En 1965, guidé par son instinct, Jean Dinh Van créa une marque de joaillerie que personne n'attendait. Iconoclaste par nature, il travaillait le métal de ses mains à la manière d'un sculpteur suivant son impulsion créative. La vision de Jean Dinh Van pour la joaillerie était simple : une grammaire joaillière imprégnée de design, des bijoux pour tous, qui se portent avec tout, partout, tout le temps. Des bijoux qui transgressent les codes de la Place Vendôme en sublimant des objets du quotidien.