

SERRURE

UN JONC EN OR DEVENU ICONIQUE

Comme point de départ de la collection *Serrure*, l'envie pour Jean Dinh Van de créer le jonc parfait, minimaliste et allégé de tout mécanisme : son jonc.

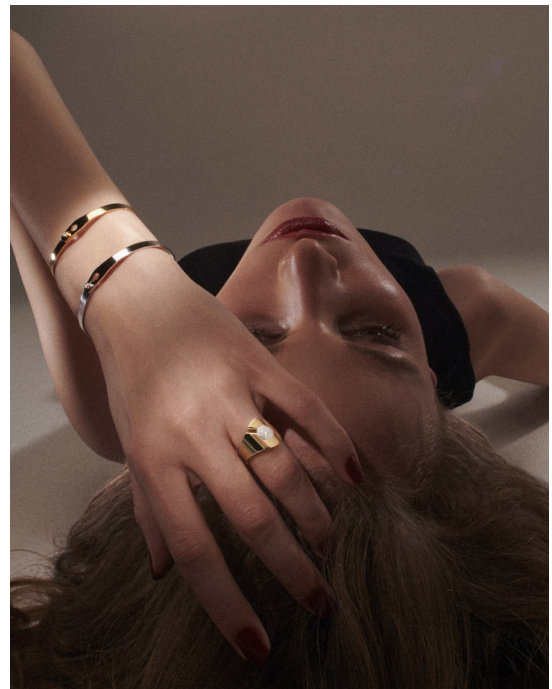


A la manière d'un sculpteur, Jean Dinh Van passe d'abord par le travail de la main pour aboutir à la forme de son jonc. Il étudie sa plasticité, son élasticité et résistance jusqu'à parvenir à l'équation parfaite d'un fil d'or suffisamment souple pour s'ouvrir et assez rigide pour ne pas se déformer.

Aussi évident qu'un coup de crayon, dénué de tout ornement, il est la somme d'un équilibre parfait de proportions. Il aura suffi d'un léger coup de marteau pour aplatir l'extrémité et ajouter un fermoir rappelant le dessin d'une serrure.

Ce système d'attache ingénieux et délicat est fonctionnant : il permet en un tour de main d'enfiler et retirer facilement ce bracelet.

Ce trait pur et son sens inné de la structure font des joncs et rubans *Serrure* de parfaits bijoux du quotidien, de ceux que l'on n'ôte jamais, qui courent sur le poignet et se prêtent volontiers au jeu de l'accumulation.





1. Bracelet Serrure Jonc, or jaune et diamant, 1 950€. **2.** Bracelet Serrure Jonc, or blanc et diamant, 1 950€. **3.** Bracelet Serrure Jonc, or rose et diamant, 1 950€. **4.** Bracelet Serrure, or rose et diamant, 3 200€. **5.** Bracelet Serrure, or jaune et diamant, 3 200€. **6.** Bracelet Serrure, or blanc et diamant, 3 200€.



À PROPOS DE DINH VAN

En 1965, guidé par son instinct, Jean Dinh Van créa une marque de joaillerie que personne n'attendait. Iconoclaste par nature, il travaillait le métal de ses mains à la manière d'un sculpteur suivant son impulsion créative. La vision de Jean Dinh Van pour la joaillerie était simple : une grammaire joaillière imprégnée de design, des bijoux de peau pour tous, qui se portent avec tout, partout, tout le temps. Des bijoux qui transgressent les codes de la Place Vendôme en sublimant des objets du quotidien.