

## L'OFFRE MARIAGE DINH VAN SINGULIÈRE ET ICONOCLASTE



### LA BAGUE CARRÉE, PIERRE ANGULAIRE DU VOCABULAIRE DINH VAN.

C'est au milieu des années 60 que Jean Dinh Van sculpte les prémisses de son vocabulaire joaillier empreint de géométrie. Avec sa célèbre bague *Deux Perles* (1968) ou son *Bracelet Square* (1968), il se prend très tôt d'affection pour la forme carrée qui épouse parfaitement les formes du doigt et du poignet. Héritier du fonctionnalisme, Jean Dinh Van introduit pour la première fois en joaillerie la notion de confort. Si par essence, alliances et bagues de fiançailles sont le bijou d'une vie, Jean Dinh Van les imagine avant tout comme les compagnons du quotidien, « *des bijoux qui sortent des coffres pour descendre dans la rue* ».

Grâce à ce corps carré, les bagues de fiançailles **Flore** et **Capucine** (nommées ainsi en hommage à Paris) sont identifiables au premier coup d'œil et pensées pour ne pas tourner autour du doigt.



1.



2.



3.



4.

1. Solitaire Flore 0.60ct pavé, or blanc et diamants (sur devis) • 2. Solitaire Flore 0.60ct, or blanc (sur devis) • 3. Bague Capucine pavée, or blanc et diamants (8 500€) • 4. Bague Capucine, or blanc et diamant (7 250€)



Issue de la collection **Le Cube Diamant**, la bague deux rangs fait se rencontrer deux formes géométriques essentielles, le rond signe de spiritualité et le carré symbole de stabilité. Entouré de deux rubans sertis, le diamant sublimé est mis en lumière de façon aérienne comme suspendu.

1. Bracelet Le Cube Diamant grand modèle, or blanc et diamants (10 200€) • 2. Bague Le Cube Diamant deux rangs pavés, or blanc et diamants (4 900€) • 3. Créoles Le Cube Diamants deux rangs pavés, or blanc et diamants (5 800€)



## ALLIANCES ET SOLITAIRES CARRÉS, L'HEUREUSE HARMONIE.

La structure carrée de ces bagues de fiançailles s'associe avec les alliances elles aussi carrées de la maison. Ces dernières se distinguent par leur épaisseur (2 ou 4mm), leur matériau (or ou platine) et leur serti permettant de créer une combinaison faisant se répondre bagues et alliances.



4. Alliance carrée 2mm, platine (1 450€) • 5. Alliance carrée 2mm, or blanc et diamants (1 950€) • 6. Alliance carrée 4mm, platine (2 200€) • 7. Alliance carrée 4mm, or blanc et diamants (3 990€)



## BAGUE TUBULAIRE, L'ALTERNATIVE TRÈS DINH VAN.

Les collections **Pulse** et **Seventies** permettent aux futurs mariés de partager un même design grâce à des bagues unisexes. Ces deux collections donnent corps à des bagues tubulaires, forme cylindrique intronisée par Jean Dinh Van au milieu des années 1970 et devenue un classique du vocabulaire joaillier moderne.

Les bagues de la collection **Pulse** se caractérisent par leurs traits ciselés et leurs formes ajourées. Disponibles dans des monochromes d'or jaune, rose et blanc, elles se distinguent par la disposition des diamants apposés en cadence, non sans rappeler une partition de musique.

1.



2.

3.

4.

La collection **Seventies** s'illustre quant à elle par ses lignes tendues aux angles adoucis, directement inspirée d'un anneau de porte-clés.

1. Bague Pulse pavée (moyen modèle), or blanc et diamants (5 100€) • 2. Bague Pulse pavée (petit modèle), or blanc et diamants (2 940€) • 3. Bague Seventies (moyen modèle), or blanc (2 290€) • 4. Bague Seventies semi pavée (moyen modèle), or blanc et diamants (4 800€)



### À PROPOS DE DINH VAN

En 1965, guidé par son instinct, Jean Dinh Van créa une marque de joaillerie que personne n'attendait.

Iconoclaste par nature, il travaillait le métal de ses mains à la manière d'un sculpteur suivant son impulsion créative. La vision de Jean Dinh Van pour la joaillerie était simple: une grammaire joaillière imprégnée de design, des bijoux de peau pour tous, qui se portent avec tout, partout, tout le temps. Des bijoux qui transgressent les codes de la Place Vendôme en sublimant des objets du quotidien.