

dinh van inaugure son nouvel écriin à Bruxelles — Place du Grand Sablon

Le joaillier dinh van présent à Bruxelles depuis 1979 ouvre un nouvel écriin Place du Grand Sablon.

Une occasion renouvelée de s'immerger dans l'univers empreint de minimalisme et de design de la marque parisienne fondée à Paris en 1965.







'Fidèle à l'épure minimaliste des créations de la maison, on y retrouve un style résolument moderne et caractéristique de dinh van.'

Le 6 place du Grand Sablon est investi d'une nouvelle devanture depuis le 1^{er} juin 2023. Précédemment installée au 16 place du Grand Sablon, ce déménagement a permis de gagner en espace pour toujours mieux accueillir la clientèle de la maison mais aussi déployer le nouveau concept architectural, présent dans ses boutiques françaises, et encore plus récemment dans sa boutique de Saint-Germain-des-Prés à Paris en Mai 2022.

Cet univers est signé de l'architecte Günther Domenig (cabinet XLGD). Fidèle à l'épure minimaliste des créations de la maison, on y retrouve un style résolument moderne et caractéristique de dinh van. Son agencement associe un accord subtil de chêne clair et de raphia tressé à un mobilier d'inspiration scandinave, un ensemble épuré et harmonieux jouant des contrastes entre les tonalités naturelles et les touches de noir, où les lignes tendues répondent aux angles adoucis. Le choix est fait du raffinement des matières mais sans superflu, d'un aspect résolument minimaliste sans toutefois sacrifier à une dimension chaleureuse et invitante pour ses clients.

Un nouvel écrin qui donne la part belle à la lumière; contrairement à d'autres Maisons et fidèle à la vision de Jean Dinh Van de faire « sortir les bijoux des coffres », les vitrines dinh van laissent passer la lumière et créent un dialogue entre la rue et l'intérieur de la boutique. Celle de la nouvelle adresse du Grand Sablon en est un exemple parfait, avec une vitrine prenant l'ensemble de la largeur de la boutique laissant apercevoir l'univers dans lequel les clients vont rentrer.

Au cœur de ce concept institutionnel, l'association de l'horizontalité d'un long « comptoir haut » derrière lequel s'oppose la verticalité de panneaux muraux habillés de raphia tressé réalisés à Bruxelles, spécificité de cette nouvelle adresse. Les ambassadeurs dinh van invitent la clientèle à s'installer sur des tabourets hauts de manière moins conventionnelle pour découvrir les créations de la maison.

Cette réouverture à Bruxelles s'inscrit dans une stratégie d'accélération sur ce marché historique pour la maison dinh van. *« dinh van et le marché belge c'est une magnifique histoire commencée très vite dans le développement international de la maison avec l'ouverture d'une première boutique à Bruxelles en 1979. L'esthétique de nos créations, la force de leur design, leur universalité mais aussi notre obsession du fonctionnalisme tout en sublimant des pièces du quotidien sont des éléments qui sont évidemment tellement pertinents pour la clientèle belge. Nous sommes extrêmement heureux de dévoiler dans un nouvel écrin notre adresse de la place du Grand Sablon pour continuer de nous inscrire durablement dans le paysage bruxellois. »* commente Corinne Le Foll, directrice générale de dinh van.

La Place des Grands Sablons n'est pas la seule adresse de la maison à Bruxelles, également présente au sein du Woluwé Shopping Center.



À PROPOS DE DINH VAN

En 1965, guidé par son instinct, Jean Dinh Van créa une marque de joaillerie que personne n'attendait.

Iconoclaste par nature, il travaillait le métal de ses mains à la manière d'un sculpteur suivant son impulsion créative. La vision de Jean Dinh Van pour la joaillerie était simple : une grammaire joaillière imprégnée de design, des bijoux de peau pour tous, qui se portent avec tout, partout, tout le temps. Des bijoux qui transgressent les codes de la Place Vendôme en sublimant des objets du quotidien.