

dinh van opent een nieuwe boetiek in Brussel — Place du Grand Sablon

Het sieradenmerk dinh van, al sinds 1979 aanwezig in Brussel, opent een nieuwe boetiek aan de Place du Grand Sablon.

De gelegenheid voor een hernieuwde kennismaking met de minimalistische, designgerichte wereld van het Parijse merk, dat in 1965 werd opgericht in Parijs.







‘De stijl, trouw aan de minimalistische puurheid van de creaties van het Huis, is resoluut modern en kenmerkend voor dinh van.’

Place du Grand Sablon 6 heeft sinds 1 juni 2023 een nieuw gezicht. Het merk, voorheen gevestigd op Place du Grand Sablon 16, krijgt met deze nieuwe locatie meer ruimte om zijn klanten te verwelkomen en de nieuwe architectonische vormgeving te presenteren die de signatuur is van alle boetieks in Frankrijk, zoals de boetiek van Saint-Germain-des-Prés in Parijs sinds mei 2022.

Het brein achter dit ontwerp is architect Günther Domenig van het architectenbureau XLGD. De stijl, trouw aan de minimalistische puurheid van de creaties van het Huis, is resoluut modern en kenmerkend voor dinh van. De elegante combinatie van licht eikenhout en geweven raffia met meubels in Scandinavische stijl vormt een geraffineerd, harmonieus geheel dat speelt met de contrasten tussen natuurlijke tinten en vleugjes zwart, waar strakke lijnen en zachte hoeken elkaar ontmoeten. De verfijnde materialen, zonder overbodige versieringen, zorgen voor een resoluut minimalistische look die geen afbreuk doet aan de warme en uitnodigende sfeer voor de klanten.

In tegenstelling tot andere Huizen en in lijn met Jean Dinh Van's visie om *"juwelen uit de kluis te halen"*, laten de dinh van etalages licht door en creëren ze een dialoog tussen de straat en het interieur van de boetiek. De vitrine van het nieuwe pand aan de Grand Sablon illustreert dit perfect: ze beslaat de hele breedte van de boetiek en toont de klanten een glimp van de wereld die ze binnenstappen.

De kern van dit institutionele concept wordt gevormd door het samenspel van de horizontaliteit van de lange *"hoge toonbank"* met daarachter de verticaliteit van de wandpanelen die bekleed zijn met geweven raffia uit Brussel, een bijzonderheid van deze nieuwe boetiek.

De dinh van ambassadeurs nodigen hun klanten uit om plaats te nemen op hoge krukken en zo op een minder conventionele manier de creaties van het huis te ontdekken.

De heropening in Brussel past in de strategie om de groei te versnellen in deze voor dinh van historische markt. *"dinh van en de Belgische markt is een prachtig verhaal dat al vroeg tijdens de internationale ontwikkeling van het bedrijf begon met de opening van de eerste boetiek in Brussel in 1979. De esthetiek en de universaliteit van onze creaties, de kracht van hun design, maar ook onze obsessie voor functionaliteit en het verfraaien van voorwerpen uit het dagelijks leven zijn allemaal elementen die onmiskenbaar relevant zijn voor de Belgische klant. We zijn bijzonder blij met onze nieuwe boetiek op ons adres aan de Place du Grand Sablon, waardoor we een belangrijke stempel kunnen blijven drukken op Brussel en haar omgeving,"* aldus Corinne Le Foll, Algemeen Directrice van dinh van.

De Place des Grands Sablons is niet het enige adres van het Huis in Brussel. DinH van heeft ook een boetiek in het Woluwe Shopping Center.



OVER DINH VAN

In 1965 richt Jean DinH Van haast instinctief een juwelenmerk op dat een schokgolf teweegbrengt in de wereld van de sieraden. Zijn manier van metaalbewerking is simpelweg revolutionair: met de hand, naar het voorbeeld van een beeldhouwer die zijn creatieve impulsen volgt. Jean DinH Vans visie op juwelen was eenvoudig: sieradenkunst die doordrongen is van design, pure juwelen voor iedereen, die je altijd en overal kunt dragen. Juwelen die de regels van de Place Vendôme overschrijden, die dagelijkse objecten naar een hoger niveau tillen.