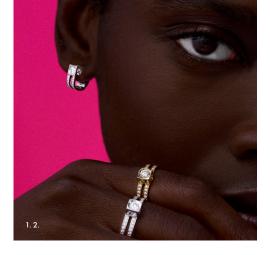




OFFREZ UN BIJOU DINH VAN UNE PIÈCE INTEMPORELLE À TRANSMETTRE



LE CUBE, UN JEU DE CONTRASTE.

Dès 1971, Jean Dinh Van a l'intuition de marier la perfection du cercle et la rigueur du carré. Ce parti pris esthétique, qui consiste à inscrire des formes rondes dans des formes carrées, a donné naissance à des créations intemporelles, plaçant Jean Dinh Van au cœur du design contemporain. En associant la spiritualité du rond à la stabilité incarnée par le carré, le design Le Cube propose ainsi une vision novatrice basée sur la géométrie.

- 1. Bagues Le Cube Diamant pavées, or jaune ou blanc et diamants 4 990€ et 5 290€ • 2. Créoles Le Cube Diamant pavées, or blanc et diamants – 6 450€ •
- 3. Bracelet Le Cube Diamant sur chaîne petit modèle, or jaune et diamant 980€ •
- 4. Bracelets Le Cube Diamant sur chaîne grands modèles, or jaune ou blanc et diamants - 1 650€ et 1 740€.





LE CUBE SAPHIR, LA SYMPHONIE DINH VAN.

Au printemps 2025, dinh van réinvente sa collection iconique Le Cube en remplaçant la pierre centrale par un saphir aux couleurs estivales. Le saphir a traversé les siècles en emportant avec lui une aura de mystère et de pouvoir. Symbole de sagesse et de vérité dans l'Antiquité, il permet de répondre avec finesse à toutes les envies.

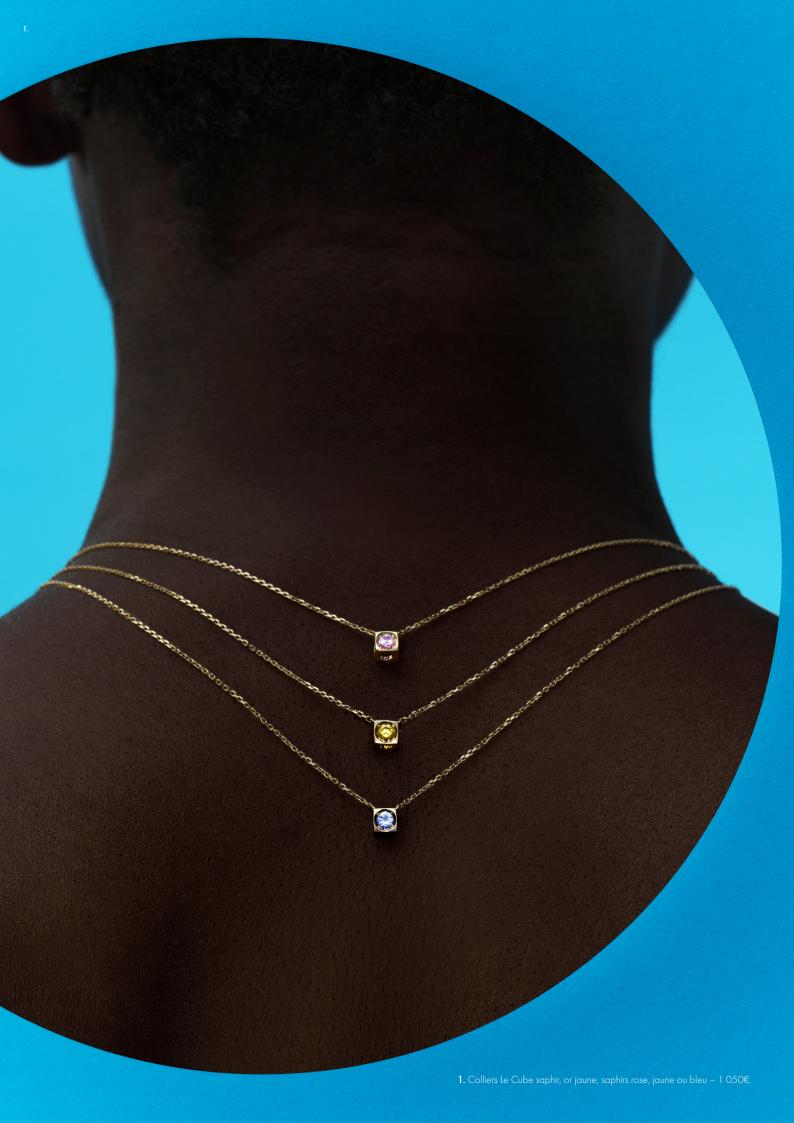
dinh van signe une collection de bagues, colliers et bracelets, habillés d'éclatants saphirs bleus, roses et jaunes, à porter en solo, en duo ou en accumulation afin de créer sa propre symphonie.







1. Bague Le Cube saphir, or jaune et saphir bleu – 930€ • 2. Bague Le Cube saphir, or jaune et saphir jaune – 930€ • 3. Bague Le Cube saphir, or jaune et saphir rose – 930€.



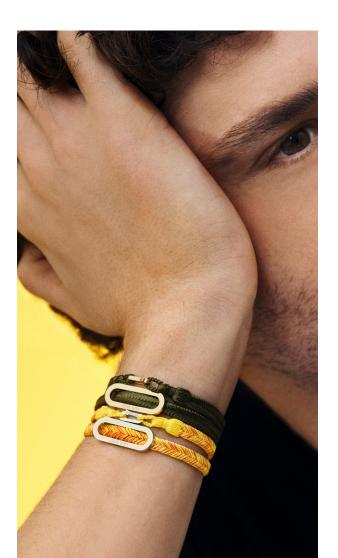
COLLECTION MAILLON, LA GÉOMÉTRIE DÉCHAÎNÉE.

Si en joaillerie, le Maillon est d'abord simplement pensé comme un élément d'assemblage, Jean Dinh Van choisit de lui procurer une distinction toute particulière, le retravaillant à la main jusqu'à aboutir à une forme inédite jamais vue encore, une forme rectangulaire adoucie aux angles : le Maillon à section carrée, né en 1968.

Inspiré des chaînes de la place de l'Opéra de Paris, dans une approche quasi sculpturale, cette figure primaire devient alors une signature. Une collection unisexe, fidèle à la grammaire joaillière dinh van.

1. Boucles d'oreilles Maillon, or jaune et diamants – 3 700€ • 2. Collier Maillon grand modèle, or jaune – 6 990€ • 3. Bracelet Maillon signature, or jaune – 6 600€.















- 1. Bague Maillon, or jaune 3 250€ •
 2. Collier Maillon petit modèle, or jaune et diamants 2 990€ 3. Bracelet tissé Maillon jaune tonic, or blanc 1 750€ 4. Bracelet tissé Maillon vert kaki, or jaune 1 650€ •
- **5.** Bracelet tissé Maillon rose, or jaune 1 650€.

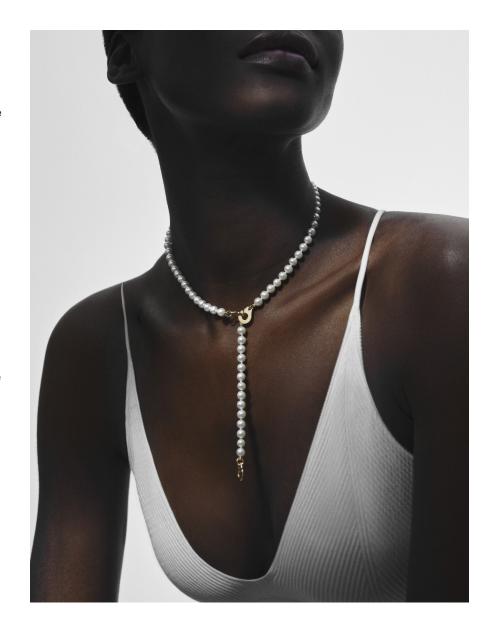
LA PERLE DINH VAN, RÉINVENTÉE.

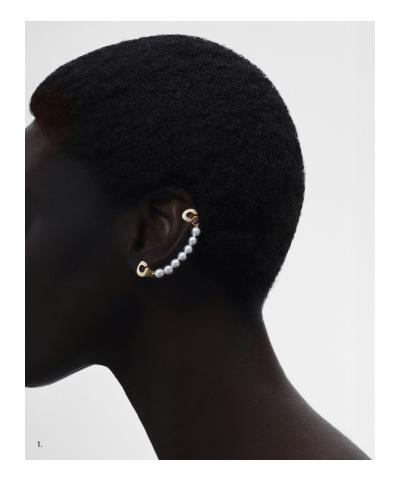
La perle, gemme au cœur de l'industrie du luxe et de la culture parisienne, a depuis toujours occupé une place de choix dans l'histoire de la maison dinh van.

Dès 1967, Jean Dinh Van, visionnaire et audacieux, a entrepris de libérer la perle de son image classique et conventionnelle. Il a exploré les possibilités créatives de cette gemme, concevant des colliers, des bracelets et des bagues aux formes et aux volumes inédits.

En mai 2025, la collection de pièces ornées de perles s'enrichit de quatre nouvelles références. Deux colliers, l'un propose un porté cravate, l'autre est une réédition du collier bicolore créé dans les années 90 par Jean Dinh Van, d'un côté sont disposées des perles d'eau douce, de l'autre des hématites.

Deux nouvelles mono-boucles d'oreilles ont également été imaginées, reprenant l'asymétrie du collier bicolore. Ces mono-boucles d'oreilles, pensées pour être portées seules ou en asymétrie, incarnent l'esprit libre et créatif de la maison.







1. Mono boucle d'oreille Menottes dinh van, or jaune et perles – 1 990€ • 2. Mono boucle d'oreille Menottes dinh van, or jaune et hématites – 2 500€ • 3. Collier cravate Menottes dinh van, or jaune et perles – 2 990€ • 4. Collier Menottes dinh van, or jaune et perles – 2 150€ • 5. Collier Menottes dinh van, or jaune, hématites et perles – 4 800€.



COLLECTION MENOTTES DINH VAN,

LE FERMOIR DEVENU BIJOU.

Né en 1976, le fermoir Menottes dinh van trouve son origine dans la forme ronde d'une tête de clef.

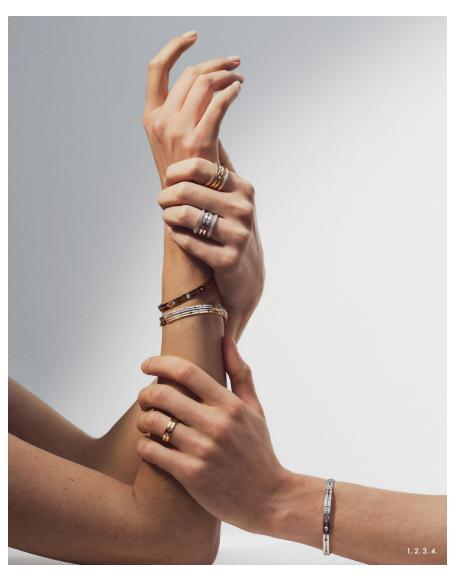
« J'avais en mémoire cette clef que je tournais sans cesse. L'idée a germé sur la base d'un geste répétitif, machinal, que j'ai essayé de traduire dans une forme à la fois belle et attachante à l'usage, » confiait Jean Dinh Van.

Et alors que les fermoirs se portent cachés, il décide de rompre avec les codes traditionnels de la joaillerie en faisant de ce fermoir l'élément central du bijou.

Depuis près de cinquante ans, les Menottes dinh van continuent de séduire par leur universalité et leur symbolique forte : l'union, le lien, l'attachement, un désir perpétuel d'assembler et de rassembler.



^{1.} Bracelet Menottes dinh van moyen modèle, platine – 3 820€ • 2. Bague Menottes dinh van grand modèle, or jaune – 3 990€ • 3. Bague Menottes dinh van moyen modèle, or blanc et diamants – 4 510€ • 4. Bague Menottes dinh van moyen modèle, or jaune - 4 250€ • 5. Bracelet Menottes dinh van petit modèle, or jaune – 1 750€ • 6. Collier Menottes dinh van moyen modèle, or jaune - 4 200€.



COLLECTION PULSE, LE TEMPO D'AUJOURD'HUI.

Lancée en 2017, la collection Pulse arbore des proportions singulières qui insufflent un vent de modernité dans l'univers de la Maison.

Avec ses traits finement ciselés, ses formes ajourées et ses diamants apposés en cadence, le graphisme de la ligne Pulse rappelle les notes de musique qui ponctuent une partition.

La collection se décline à l'envie dans des designs urbains et contemporains, inspirés de l'effervescence du quotidien d'aujourd'hui. Un vestiaire unisexe, fidèle à la vision originale de dinh van, symbole des pulsations de vie.

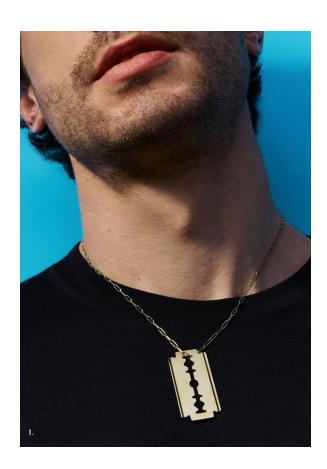
- Bagues Pulse pavées, or jaune, or blanc et diamants 7 250€ •
 Bracelets Pulse petits modèles, or jaune ou blanc et diamants 5 850€ et 6 200€ • 3. Bracelets Pulse, or jaune, or blanc et diamants – 8 900€ •
- **4.** Bague Pulse petit modèle, or jaune et diamants 2 320€.





5. Bague Pulse pavée 3 rangs, or jaune et diamants – 7 250€ • 6. Collier Pulse pavé, or jaune et diamants – 3 800€ • 7. Mono créole Pulse, or jaune et diamants – 1 460€ •

8. Bracelet Pulse, or blanc et diamants - 9 430 €.



COLLECTION LAME DE RASOIR, UNE ICÔNE A MÊME LA PEAU.



C'est en souvenir de son père qu'il observait se préparer le matin que Jean Dinh Van décide de détourner cet objet du quotidien. Il ciselle son motif à même l'or, en aiguise les lignes et affute sa silhouette de l'intérieur pour aboutir à une forme légère, articulée autour du vide.

Transgressif, il signe la remise en question des codes bourgeois et devient un fait d'armes dans l'univers classique de la joaillerie.

1. Pendentif Lame de Rasoir grand modèle, or jaune – 2 900€ • 2. Pendentif Lame de Rasoir moyen modèle, or blanc sur chaine Maillon dinh van – 3 150€.

COLLECTION SERRURE, UNE HISTOIRE À JAMAIS SCELLÉE.

Comme point de départ de cet essentiel du vestiaire joaillier, la dévorante envie pour Jean Dinh Van de créer le jonc parfait, celui dénué d'ornements, allégé de tout mécanisme.

Artisan esthète, il le pense d'abord par la main, travaillant l'élasticité et sa résistance jusqu'à parvenir à l'équation parfaite d'un fil d'or suffisamment souple pour s'ouvrir et assez rigide pour ne pas se déformer.

Pour parfaire sa sophistication aussi évidente qu'un coup de crayon, il aura suffi d'un léger coup de marteau pour l'aplatir et ainsi ajouter un fermoir discret mais remarquable.

Magnifiés par la pureté de leurs traits, ces joncs se profilent en accumulation sur le poignet, scellant chaque moment clé de la vie.



- 1. Bracelet Serrure, or blanc et diamant 4 600€ 2. Bracelet Serrure, or jaune brossé 4 600€ •
- 3. Bracelet Serrure Jonc, or jaune et diamants 3 600€.

À PROPOS DE DINH VAN

En 1965, guidé par son instinct, Jean Dinh Van créa une marque de joaillerie que personne n'attendait. Iconoclaste par nature, il travaillait le métal de ses mains à la manière d'un sculpteur suivant son impulsion créative. La vision de Jean Dinh Van pour la joaillerie était simple : une grammaire joaillière imprégnée de design, des bijoux pour tous, qui se portent avec tout, partout, tout le temps. Des bijoux qui transgressent les codes de la Place Vendôme en sublimant des objets du quotidien.