

Embargo jusqu'au
16/05/2025

dinh van

P A R I S



LA PERLE, PAR JEAN DINH VAN.

La perle, gemme au cœur de l'industrie du luxe et de la culture parisienne, a depuis toujours occupé une place de choix dans l'histoire de la maison dinh van.

LA PERLE, FORME SYMBOLIQUE DE LA MODERNITÉ.

Dès 1967, Jean Dinh Van, visionnaire et audacieux, a entrepris de libérer la perle de son image classique et conventionnelle. Il a exploré les possibilités créatives de cette gemme, concevant des colliers, des bracelets et des bagues aux formes et aux volumes inédits. Ainsi, il déconstruit les codes établis, jouant avec les contrastes et les associations inattendues.

Son approche novatrice a donné naissance à des pièces iconiques, témoignant de son esprit avant-gardiste et de sa capacité à réinventer les classiques.

La Bague « Deux Perles », fruit d'une collaboration entre Jean Dinh Van et le couturier Pierre Cardin en 1967, en est un parfait exemple. Composée d'un anneau carré en or jaune orné de deux perles, l'une blanche et l'autre grise, se distingue par son design minimaliste et géométrique. Ce design joue avec les formes, mêlant le corps carré à la rondeur des perles tournant sur un axe, reprenant l'effet d'un boulier. Cette bague incarne l'héritage de Jean Dinh Van et son talent à créer des pièces à la fois simples et novatrices, intemporelles.

« La bague « Deux Perles » est la clef qui m'a ouvert beaucoup de portes. Lorsque Pierre Cardin a accepté de mettre son nom dessus, cela a été la première marche pour construire l'édifice. » Jean Dinh Van



Plusieurs exemplaires de cette bague ont trouvé leur place au sein de collections muséales. Un exemplaire fait partie des collections permanentes du Musée des Arts Décoratifs de Paris. Une autre est présentée à l'exposition « Paris – Capitale de la perle » à L'École des Arts Joailliers.

LA RÉVOLUTION JOAILLIÈRE.

Loin de se cantonner aux formes classiques de la joaillerie traditionnelle, Jean Dinh Van a exploré une multitude de possibilités, créant des pièces d'une grande diversité. Des colliers surmontés des iconiques Menottes dinh van, des bracelets aux lignes graphiques, des bagues aux designs disruptifs.

Cette approche a donné naissance à des pièces uniques, qui ont marqué la culture du bijou.

Aujourd'hui, les perles dinh van, c'est l'histoire d'un héritage de plus de 50 ans, un dialogue intime entre tradition et modernité.



« J'ai toujours eu envie de faire des choses nouvelles, des choses qui n'existaient pas et que les gens avaient envie d'adopter »

Jean Dinh Van

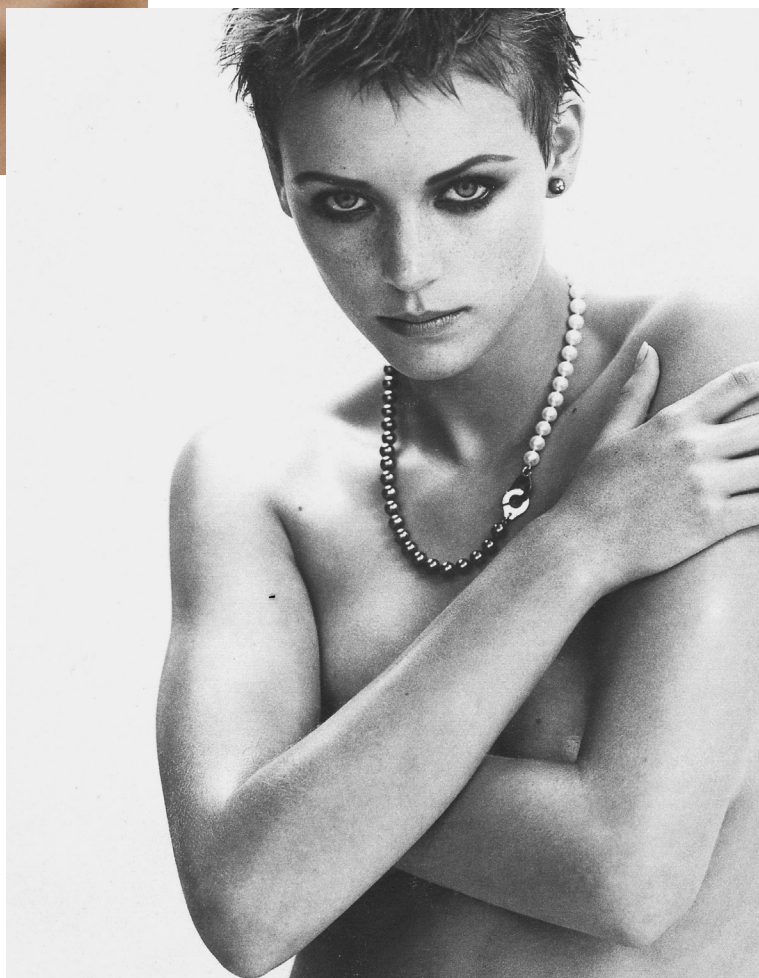


NOUVEAUTÉS 2025, LA PERLE RÉINVENTÉE.

En mai 2025, la collection de colliers de perles Menottes dinh van s'enrichit de deux nouvelles références.

Le premier est une réédition d'une pièce dinh van emblématique des années 90, un collier bicolore d'une modernité saisissante. Ce bijou se distingue par son jeu de contrastes audacieux, associant la douceur des perles d'eau douce à l'intensité des hématites.

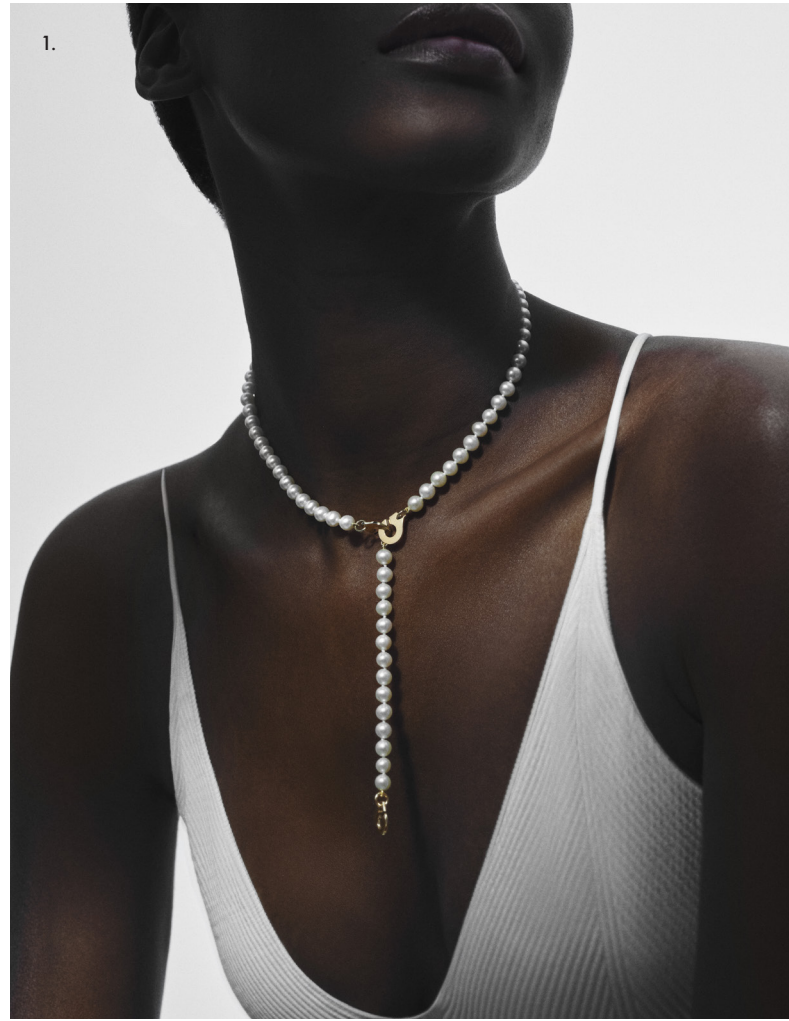
Deux univers qui se rencontrent, deux matières qui s'opposent et se complètent, créant un équilibre entre élégance et originalité. Cette réédition témoigne de la vision avant-gardiste de Jean Dinh Van qui a su anticiper les tendances et réinventer les codes de la joaillerie.



1. Collier Menottes dinh van, or jaune, hématites et perles – 4 800€.



Le second, un collier de perles, trois Menottes dinh van se porte en cravate, faisant écho au porté emblématique des archives de la maison, comme le collier Cible ci-dessus. Cette nouvelle création offre une alternative moderne, à la fois élégante et décontractée qui se porte noué au ras du cou, tel un bijou-cravate.



1. Collier cravate Menottes dinh van, or jaune et perles – 2 990€.



Dinh van explore également les frontières de la modernité avec deux nouvelles créations qui habillent l'oreille avec audace en proposant un porté résolument contemporain.

L'une, ornée de perles d'eau douce, incarne la douceur et la luminosité. L'autre, sublimée par l'éclat métallisé des hématites, affirme un style plus graphique et intense.

Ces boucles d'oreilles uniques, pensées pour être portées seules ou en asymétrie, incarnent l'esprit libre et créatif de la maison.

- 1. Mono boucle d'oreille Menottes dinh van, or jaune et hématites – 2 500€ •
- 2. Mono boucle d'oreille Menottes dinh van, or jaune et perles – 1 990€ •





1.

1. Collier Menottes dinh van, or jaune, hématites et perles – 4 800€.

LA PERLE D'EAU DOUCE.

La perle d'eau douce, issue des fermes perlières situées dans des eaux calmes, est particulièrement réputée pour son orient et son lustre exceptionnels.

Sa culture, méticuleuse et longue de 12 à 24 mois, repose sur une greffe soigneuse.

Avec son lustre incomparable, la perle d'eau douce continue de fasciner et de ravir les connaisseurs du monde entier.

L'HÉMATITE.

L'hématite, surnommée « pierre de sang », se distingue par son éclat métallique et sa couleur profonde.

Utilisée depuis la préhistoire pour ses vertus ornementales et protectrices, elle demeure un choix prisé des créateurs modernes.

Sa surface lisse et brillante en fait une pierre idéale pour la joaillerie, ajoutant une touche de luxe et de mystère à chaque création.

À PROPOS DE DINH VAN

En 1965, guidé par son instinct, Jean Dinh Van créa une marque de joaillerie que personne n'attendait. Iconoclaste par nature, il travaillait le métal de ses mains à la manière d'un sculpteur suivant son impulsion créative. La vision de Jean Dinh Van pour la joaillerie était simple : une grammaire joaillière imprégnée de design, des bijoux pour tous, qui se portent avec tout, partout, tout le temps. Des bijoux qui transgressent les codes de la Place Vendôme en sublimant des objets du quotidien.