



PI, L'OBJET JOAILLER  
SCULPTÉ PAR EXCELLENCE

dinh van  
P A R I S

En 1991 Jean Dinh Van façonne pour la première fois un disque d'or à la forme primaire. Le disque Pi est inspiré par l'art chinois ancien symbolisant le ciel, l'infini et l'idéalisme. Il propose ainsi une ré-interprétation moderne de la médaille essentielle qui accompagne l'histoire de ceux qui la portent.

À l'annonce d'une loi qui allait autoriser la commercialisation d'objets en or 9 carats, Jean Dinh Van y voit une hérésie quant à ce matériau qu'il travaille sans relâche. En réaction, il décide d'offrir à Pi le titrage d'or le plus élevé qui soit : le **24 carats**.

Du fait de cette densité d'or élevée, la matière est très souple ce qui la rend impossible à travailler. Le disque reprend une forme rigide sous les coups précis d'un martelage à la main, technique millénaire utilisée par les Mayas pour travailler les métaux de leurs ornements.

Jean Dinh Van ne dessinait pas, il travaillait la matière, guidé par son instinct, jusqu'à obtenir la forme parfaite. Le disque Pi, dont l'universalité et la force esthétique en font une icône du vocabulaire joaillier moderne est un des exemples parfaits de la philosophie créative de dinh van : un objet joaillier sculpté à porter mais tout aussi magnifique à regarder posé.

Persistant dans son engagement à diversifier ses créations, Jean Dinh Van présente le Pi dans une palette de tailles allant de 14 à 90 millimètres. Cette variété dimensionnelle permet à chacun de l'adopter avec une note distinctive, élevant la version la plus imposante au rang d'objet design teinté de symbolisme talismanique.





## Les nouveautés 2024

En 2024, dinh van enrichit la collection avec pour la première fois, le Pi iconique monté en bracelet sur chaîne dinh van. Une ré-interprétation moderne de ses amulettes précieuses, désormais disponibles sur chaîne en 14 et 23 millimètres de diamètre.

**Deux bracelets** sont proposés, compagnons parfaits d'un poignet et volontiers pensés pour l'accumulation.

Un **collier** est également disponible dans un diamètre de 14mm, à la fois graphique et gri-gri du quotidien.

Un **sautoir unique au format XXL** de 35mm également sur chaîne dinh van s'affirme telle une parure ultra contemporaine (sur commande spéciale uniquement).





5

## Le Pi et les collaborations passées

La collection Pi a inspiré de nombreux artistes qui ont signé des capsules pour dinh van.

En 2004, le designer **Milan Vukmirovic**, co-fondateur de la boutique Colette, ré-interprète le célèbre Pi en agate blanche sur or jaune et en onyx noir sur argent.

En 2010, c'est au tour du designer italien **Lapo Elkan** de créer la ligne « *Pi Independent* » en utilisant comme matériau le carbone connu pour sa résistance et légèreté, offrant ainsi une autre lecture du Pi.



6

## Vu par la presse



## Embarquement immédiat...



Manteau en  
gabarde de laine,  
veste en gabardine  
et de coton.  
Sweatshirt de  
George Rich; polo  
en maille et  
pantalon en albâtre,  
Georges Rich;  
cravate en or et  
pendentif en or de  
24 carats, Jean  
Dinh Van; foulard  
«Pilot» et gants.  
Marras : Lunettes,  
Chanel; bottines et  
sac en croco, Ralph  
Lauren; mousaire  
en croco, Salvatore  
Ferragamo; cache-  
nez, Hanae Mori.

A droite :  
rench en soie  
laine, Ralph  
Lauren; veste en  
viscose, chemise en  
rayonne et coton,  
Mitsuba; pantalon  
en coton, Mollery;  
bracelet, Gerry;  
chaîne en soie,  
Michael Klein; sac  
en cuir peché,  
Céline.

Photos  
JUAN FRANCOS  
JONVILLI  
Style  
RUTH DELBIA  
assistée de  
Glaire Couji



Pendentif «Pi  
Grisois» en or  
jaune sur chaîne  
boule en or jaune,  
DINH VAN.  
Bague «Lockit»  
en or jaune,  
LOUIS VUITTON.  
Toujours en soie  
et satin, ELLERY.  
Pantalon à bretelles  
en laine et soie,  
PAUL SMITH.

Mannequin:  
Marcia 2. @ OUI  
Maquillage:  
Karin Westerlund  
@ Call My Agent  
Coiffure: Chiao  
Chunat @ Airport  
Metteuse:  
Martine Imi @ SO  
Assistante styliste:  
Naval Romil  
Assistant Photo:  
Franck Aubert  
Assistant digital:  
Manu Pestrineaux  
@ Instagram

Remerciements  
à Jean de France pour  
son tissu 100% lin,  
SAUVAGE.FRANCE.COM

Crédits : en haut à gauche - Catherine Deneuve dans Madame Figaro (2002), en haut à droite - Votre Beauté (mai 1990), en haut à gauche - Air France Madame (mars 1991) et en bas à droite - Les Échos Week-end (mai 2016).

## À PROPOS DE DINH VAN

En 1965, guidé par son instinct, Jean Dinh Van créa une marque de joaillerie que personne n'attendait. Iconoclaste par nature, il travaillait le métal de ses mains à la manière d'un sculpteur suivant son impulsion créative. La vision de Jean Dinh Van pour la joaillerie était simple: une grammaire joaillière imprégnée de design, des bijoux pour tous, qui se portent avec tout, partout, tout le temps. Des bijoux qui transgressent les codes de la Place Vendôme en sublimant des objets du quotidien.