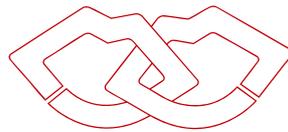


UNE SAINT-VALENTIN SIGNÉE DINH VAN

Pour la Saint-Valentin 2025, la maison dinh van dévoile une édition limitée et numérotée 2 Lips, à l'esthétique inédite, et propose une sélection de ses designs iconiques à redécouvrir comme la collection à la géométrie parfaite Double Cœurs ou bien sûr Menottes dinh van, symbole d'amour et d'attachement depuis 1976.



2 LIPS : UN SECOND VOILET INÉDIT

Le motif 2 Lips a été imaginé comme un hommage au French Kiss. Clin d'oeil aux collections Menottes dinh van et Double Cœurs, l'édition limitée et numérotée « 2 Lips » présente une nouvelle interprétation de ces encoches devenues fermoirs, deux bouches graphiques qui s'entrelacent.

Deux nouvelles créations sur chaîne dinh van, mettant en scène une bouche en or jaune et une bouche en laque rouge, un hommage au métier de laqueur du père de Jean Dinh Van, qui allie tradition et innovation dans l'art de la laque. Un bracelet tissé de la teinte rouge lipstick sublime le fermoir 2 Lips, orné de deux bouches en or jaune.



1. Collier 2 Lips, or jaune et laque rouge – 1 750€
2. Bracelet 2 Lips, or jaune et laque rouge – 1 350€ • 3. Bracelet tissé 2 Lips, or jaune – 990€



1.

DOUBLE COEURS, L'ESSENTIEL DU JOAILLER PAR DINH VAN

Directement inspirée des Menottes dinh van, la collection Double Cœurs dessine une imbrication graphique de deux cœurs entre eux, ponctués de l'encoche propre aux créations de la maison. Ce cœur, Jean Dinh Van l'a travaillé et imaginé parfait, avec des proportions douces et rondes à porter en talisman autour du cou ou à l'oreille, pavé ou non pavé.

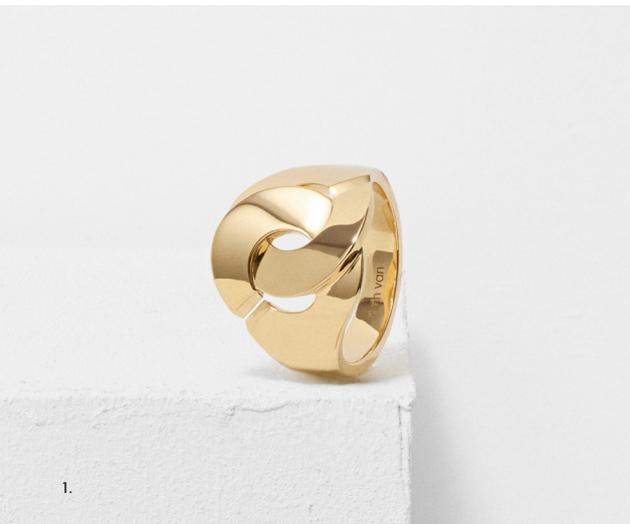


2.



3.

1. Pendentif sur chaîne Double Cœurs R15, or jaune – 2 990€ • 2. Mono créole Double Cœurs grand modèle, or jaune – 1 790€
3. Collier Double Cœurs R9, or jaune et diamants – 2 500€

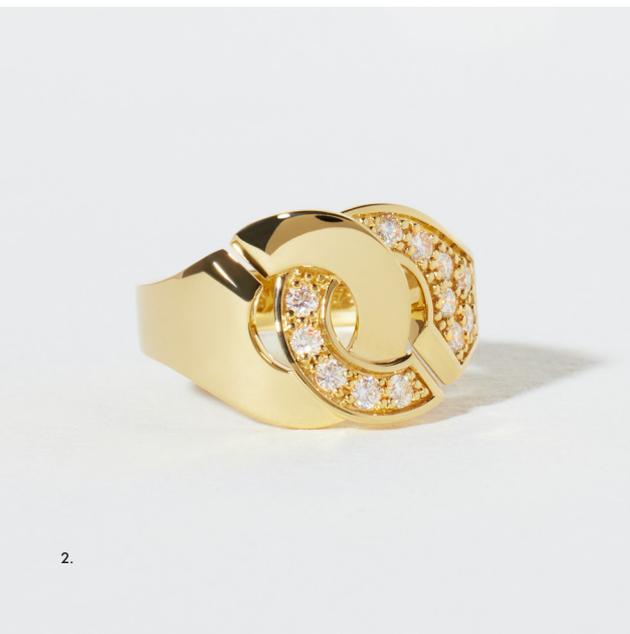


1.

MENOTTES DINH VAN, SYMBOLE D'AMOUR ET D'ATTACHEMENT DEPUIS 1976

Inspirées d'un porte-clés en 1976, les Menottes dinh van incarnent par excellence le bijou intemporel et contemporain de la maison. La collection iconique Menottes dinh van, symbole d'un lien éternel entre deux êtres, se décline en or jaune ou en or blanc, avec ou sans pavage et affirme une élégance audacieuse au souffle résolument contemporain.

1. Bague Menottes dinh van R16, or jaune – 3 990€ • 2. Bague Menottes dinh van R12, or jaune et diamants – 4 250€ • 3. Collier Menottes dinh van R13,5, or jaune et diamants – 11 450€
4. Collier Menottes dinh van R13,5, or blanc et diamants – 12 140€ • 5. Bracelet Menottes dinh van R12 - 21 cm, platine – 3 820€ • 6. Bracelet Menottes dinh van R12 - 21 cm, or jaune – 3 530€



2.



3.



4.



5.



6.

L'OFFRE MARIAGE DINH VAN SINGULIÈRE ET ICONOCLASTE

LA BAGUE CARRÉE, PIERRE ANGULAIRE DU VOCABULAIRE DINH VAN.

C'est au milieu des années 60 que Jean Dinh Van sculpte les prémises de son vocabulaire joaillier empreint de géométrie. Avec sa célèbre bague Deux Perles (1968) ou son Bracelet Square (1968), il se prend très tôt d'affection pour la forme carrée qui épouse parfaitement les formes du doigt et du poignet. Héritier du fonctionnalisme, Jean Dinh Van introduit en joaillerie la notion de confort. Si par essence, alliances et bagues de fiançailles sont le bijou d'une vie, Jean Dinh Van les imagine avant tout comme les compagnons du quotidien, « des bijoux qui sortent des coffres pour descendre dans la rue ».



1.



2.



3.



4.

1. Solitaire Flore, or blanc et diamants – prix sur demande • 2. Solitaire Flore, or blanc et diamant – prix sur demande • 3. Bague Capucine pavée, or blanc et diamants – 9 400€ • 4. Bague Capucine, or blanc et diamants – 7 250€

ALLIANCES ET SOLITAIRES CARRÉS, L'HEUREUSE HARMONIE.

La structure carrée de ces bagues de fiançailles s'associe avec les alliances carrées de la maison. Ces dernières se distinguent par leur épaisseur (2 ou 4mm), leur matériau (or ou platine) et leur serti permettant de créer une combinaison faisant se répondre bagues et alliances



1.



2.

1. Alliance carrée 4mm, or blanc et diamants – 4 300€
2. Alliance carrée 4mm, platine – 2 300€

À PROPOS DE DINH VAN

En 1965, guidé par son instinct, Jean Dinh Van créa une marque de joaillerie que personne n'attendait. Iconoclaste par nature, il travaillait le métal de ses mains à la manière d'un sculpteur suivant son impulsion créative. La vision de Jean Dinh Van pour la joaillerie était simple : une grammaire joaillière imprégnée de design, des bijoux pour tous, qui se portent avec tout, partout, tout le temps. Des bijoux qui transgressent les codes de la Place Vendôme en sublimant des objets du quotidien.