

ceramic brussels

ceramic brussels ouvre ses portes du 21 au 25 janvier 2026

ceramic brussels - la première foire internationale d'art contemporain dédiée à la céramique - revient du 21 au 25 janvier 2026 à Tour & Taxis pour une troisième édition ambitieuse, internationale et inspirante.

Depuis son édition inaugurale en 2024, ceramic brussels s'est rapidement imposée comme le rendez-vous incontournable de défense et de découverte de la céramique pour les amateur.rice.s, les collectionneur.euse.s et professionnel.le.s du monde entier.

Avec l'ouverture de sa très attendue 3^e édition, la foire confirme sa position de plateforme militante, fédératrice et de référence. ceramic brussels rassemblera 70 exposant.es belges et internationaux.ales, plus 200 artistes en provenance d'une trentaine de pays, 2 expositions organisées in situ (invité d'honneur et lauréats art prize 2026), 3 jours de conférences ainsi qu'une programmation spécifique pour les professionnels et VIP organisée avec la contribution de partenaires, institutions et/ou collectionneurs.euses internationaux.ales.

65 galeries internationales - de la Belgique au Japon, en passant par l'Espagne.

ceramic brussels réunira plus de 65 galeries belges et internationales, contemporaines ou modernes, généralistes ou spécialisées, établies ou émergentes, dans une scénographie unique sur le site exceptionnel de Tour & Taxis. Cette sélection éclectique offrira aux visiteurs un panorama riche et diversifié de la création céramique moderne et contemporaine.

Aux côtés des galeries belges (+ de 10), la foire rassemblera plus de 20 galeries en provenance de France, 7 d'Espagne, 5 de Hollande, 4 d'Allemagne, 3 de Norvège, d'Italie ou de Turquie. D'autres viendront de plus loin encore et notamment du Japon et des Émirats Arabes Unis. Parmi les propositions des galeries, 20 solo shows seront répartis sur l'ensemble de la foire, dont celui de l'artiste française Léonore Chastagner, lauréate du Prix du Jury de l'art prize 2025.

- Plus d'infos : <https://www.ceramic.brussels/fr/exhibitors>

focus España

En collaboration avec l'ambassade d'Espagne en Belgique, et dans le cadre d'EUROPALIA ESPAÑA, ceramic brussels 2026 met à l'honneur la scène espagnole à travers un focus España.

Suite au décès de l'artiste espagnol Enric Mestre, un espace intitulé « Tribute to Enric Mestre » (1936 - 2025) sera dédié à l'artiste et mis en place à l'initiative de ceramic brussels, en collaboration avec Modern Shapes Gallery et avec le support de l'Ambassade d'Espagne en Belgique.

7 galeries espagnoles seront rassemblées dans une section dédiée au cœur de la foire : **Al-Tiba9 Gallery** (Barcelone) - **Barrera Baldán Galería** (Séville) - **METRO** (Santiago de Compostelle) - **Osnova** (Valence) - **Ponce+Robles** (Madrid) et **Jorge López Galería** (Valence) - **Tramuntana Gallery** (Gérone). Une demi-journée de conférences en présence des galeries, artistes et représentant·es institutionnel·les espagnoles aura lieu le vendredi 23 janvier de 15h à 18h.

- Plus d'infos : <https://www.ceramic.brussels/fr/focus-espana>

Elmar Trenkwalder, artiste invité d'honneur

Figure majeure de la scène céramique contemporaine, Elmar Trenkwalder (1959, Autriche) sera l'artiste invité d'honneur de cette édition. Ses sculptures monumentales, à la croisée de références baroques, asiatiques et architecturales, occuperont une place centrale dans une exposition d'œuvres remarquables à l'entrée de la foire. Cette exposition monographique sera proposée en collaboration avec l'artiste et la galerie parisienne Bernard Jordan qui le représente depuis plus de 25 ans.

- Plus d'infos : <https://www.ceramic.brussels/fr/invite-d-honneur>

Vestiges 2.0 – présentation des 10 lauréat·es du ceramic brussels art prize 2026

Accessible gratuitement à l'entrée de la foire, l'exposition Vestiges 2.0 mettra en lumière les 10 lauréat·e·s de l'art prize 2026. Conçue par A S C P Studio, cette exposition propose une véritable « archéologie du futur », où les œuvres sont présentées comme les vestiges de demain. La scénographie de l'exposition a été développée avec la contribution des équipes de MAD Brussels (Centre for Fashion & Design), d'Action et Service (A+S) et la collaboration du partenaire logistique de la foire Art Shippers.

- Plus d'infos : <https://www.ceramic.brussels/fr/art-prize>

3 jours de conférences internationales

Un programme intense et varié de conférences réunira artistes, curateur·rice·s et représentant·es des institutions belges et internationales autour des enjeux actuels de la céramique contemporaine. 12 conférences et tables rondes rythmeront la foire, avec la participation de 45 intervenant·e·s issu·e·s de 10 pays, et un focus particulier consacré à l'Espagne.

- Plus d'infos : <https://www.ceramic.brussels/fr/programme-69>

4 maisons d'édition spécialisées

Depuis 2024, ceramic brussels a ouvert un espace dédié aux éditeurs, offrant une immersion approfondie dans la céramique contemporaine à travers des présentations d'ouvrages, des conférences et une sélection de livres à découvrir durant la foire. En 2026, la section mettra en lumière 4 maisons d'édition spécialisées dans les livres d'art.

- Plus d'infos : <https://www.ceramic.brussels/fr/exhibitors>

Discovery Tour et Exhibition pass

- Pour marquer son engagement comme partenaire de la foire pour la 3^e année consécutive, Puilaetco, banque privée du groupe Quintet, organisera des Discovery Tours by Puilaetco. La banque proposera des visites commentées pour partir autrement à la découverte des galeries et des temps forts de la programmation, accompagné-e par un-e guide expert.e.
- Avec l'Exhibition Pass de ceramic brussels, chaque billet d'accès à la foire offre aux visiteurs la possibilité de découvrir gratuitement 4 expositions grâce à la contribution de 4 institutions partenaires (Centrale for contemporary art (Bruxelles), BPS22 (Charleroi), CID-Grand Hornu et Keramis (La Louvière).
- Plus d'infos : <https://www.ceramic.brussels/fr/infos-pratiques#exhibition-pass>

Des collaborations made in Belgium

- Les visiteurs découvriront un vaste espace food & drink, pensé comme un véritable lieu de convivialité, qui mettra à l'honneur des partenaires engagés dans la valorisation du savoir-faire belge et bruxellois à savoir Chez Loulou by Traiteur Benjamin (restaurant pop-up), Fernand Obb (Belgian eatery), Flora (craft beer) et MOK COFFEE (coffee brewery).
- Plus d'infos : <https://www.ceramic.brussels/fr/food-and-drinks-2>
- Les uniformes de l'ensemble des équipes d'accueil, du bar et vestiaire ont été réalisés par la jeune maison bruxelloise de création : romarin uniforms.
- Plus d'infos : <https://romarinuniforms.com>

Temps forts de l'édition 2026

- 65 galeries belges et internationales (dont 20 solo shows)
- focus sur l'Espagne dans le cadre d'EUROPALIA ESPAÑA
- Elmar Trenkwalder, artiste invité d'honneur
- Vestiges 2.0 : exposition des 10 lauréat·e·s de l'art prize 2026
- 12 conférences réparties sur 3 journées
- 4 espaces consacrés aux livres et publications d'art d'éditeurs européens
- Discovery tours et Exhibition pass 2026
- 1 vaste espace food & drink made in Belgium

Informations pratiques

- Journée VIP et média preview :
mercredi 21 janvier 2026 (sur invitation uniquement)
- Ouverture au public : du jeudi 22 au dimanche 25 janvier 2026
 - Jeudi - vendredi - samedi 11h00 – 19h00
 - Dimanche 11h00 – 18h00

Tour & Taxis – Bruxelles

Billetterie, programme et informations pratiques

Plus d'infos : <https://ceramic.brussels/fr>

Contacts presse

Benelux public & press relations :

SOPHIE CARREE PR
Avenue Minerve 9/129 – B1190
T +32 (2) 346 05 00 / press@sophiecarree.be