

ceramic brussels

ceramic brussels ouvre ses portes et dévoile ses prix attribués parmi les galeries et artistes de cette 3^e édition.

ceramic brussels, la première foire internationale d'art contemporain entièrement dédiée à la céramique, a officiellement ouvert les portes de sa troisième édition au public, ce jeudi 22 janvier.

Ouverture en preview ce mercredi 21.01

Lors de son ouverture VIP (sur invitation uniquement), ce sont plus de 3000 invités qui se rassemblés pour assister à la découverte en avant-première de la foire. Parmi ceux-ci, la foire a accueilli de très nombreuses délégations internationales (Corée du Sud, USA, Espagne,...), une très importante délégation médiatique généraliste et spécialisée, des représentant.es de musées et institutions européennes, commissaires d'exposition, collectionneur·euses venus de Belgique, de toute l'Europe et au-delà.

Une forte mobilisation et un dynamisme remarquable dans les allées qui confirme une nouvelle fois l'attractivité croissante de ceramic brussels et son positionnement incontournable sur la scène artistique contemporaine.

Remise des prix – premier jour d'ouverture au public

La première journée d'ouverture au public a quant à elle été marquée par la cérémonie de remise des prix en ouverture de la foire :

- **2 prix attribués parmi les galeries (best solo show et best booth)**
- **7 awards dans le cadre du ceramic brussels art prize**

2 prix attribués parmi les galeries

Depuis 2025, le comité stratégique de la foire attribue deux prix parmi les galeries de la foire afin de récompenser la qualité exceptionnelle de leurs stands et soutenir leurs efforts dans la présentation de leurs artistes. Chaque prix offre une visibilité accrue sur leur proposition ainsi qu'un chèque d'une valeur de 2 000€ à chaque galerie.

- **Best solo show**
Le prix du best solo show est attribué à la galerie SECCI,
pour l'exposition des œuvres de l'artiste Kevin Francis Gray (*Irlande du Nord*)
- **Best booth**

Le prix du best booth est attribué à la Galerie Judith Andreeae,
pour la présentation des œuvres de Janis Löhner.

Awards ceramic art prize

Le ceramic brussels art prize a pour ambition de mettre en lumière la vitalité et la diversité des pratiques contemporaines de la céramique, tout en soutenant la jeune création. Chaque année, le jury du ceramic brussels art prize, épaulé par des nombreuses institutions partenaires, remettent une série de prix parmi les lauréat.e.s du ceramic brussels art prize.

- **Jury prize**

Cette année, Marie Pic a été récompensée par le prix du jury.
Elle bénéficiera d'une exposition individuelle lors de l'édition 2027 de ceramic brussels, offrant une nouvelle visibilité à son travail.

- **Ambassade de France en Belgique (be)**

Ninon Hivert remporte le prix de l'Ambassade de France en Belgique et bénéficie de la réalisation d'une monographie sur son travail, réalisée en partenariat avec Les Éditions des Ateliers d'Art de France.

- **Les Ateliers dans la Forêt (fr)**

"Les Ateliers dans la Forêt" attribue son prix à Danny Cremers. L'artiste remporte une résidence de recherche et création de 2 mois en 2026 au cœur de la forêt d'Orléans dans le Loiret.

- **Le Centre Wallonie-Bruxelles | Paris**

Le prix du Centre Wallonie-Bruxelles | Paris est attribué à Ninon Hivert. L'artiste bénéficiera de la présentation de l'une de ses œuvres au sein d'une exposition collective produite par le Centre en saison 2027.

- **Keramis (be)**

Keramis - musée, espace d'art et de création dédié à la céramique – attribue son prix à Walter Yu. L'artiste bénéficiera d'une résidence de création de 30 jours, en juillet 2026, au sein de la résidence Keramis.

- **The Latvian Centre for Contemporary Ceramics (lv)**

The Latvian Centre for Contemporary Ceramics offre un prix de résidence à Danny Cremers. L'artiste bénéficiera d'une résidence de trois semaines en Lettonie - organisée en partenariat avec le Daugavpils Mark Rothko Museum – qui se conclura par une exposition au sein du Rothko Museum.

- **YXCCA (cn)**

Deux artistes remportent un prix de résidence au CCCA à Yixing en Chine: Marie Pic et Ninon Hivert. Les deux artistes seront accueillies en résidence pour une durée de 3 mois en 2026. Une sélection des œuvres réalisées pourra être présentée ou intégrée à la collection du UCCA Clay Museum.

Informations pratiques

- Journée VIP et média preview :
mercredi 21 janvier 2026 (sur invitation uniquement)
- Ouverture au public : du jeudi 22 au dimanche 25 janvier 2026

S O P H I E
C A R R E E

- Jeudi - vendredi - samedi 11h00 – 19h00
- Dimanche 11h00 – 18h00

Tour & Taxis – Bruxelles

Billetterie, programme et informations pratiques
Plus d'infos : <https://ceramic.brussels/fr>

Contacts presse

Benelux public & press relations :

SOPHIE CARREE PR
Avenue Minerve 9/129 – B1190

T +32 (2) 346 05 00 / press@sophiecarree.be