

ceramic brussels

ceramic brussels opent zijn deuren en maakt de prijzen bekend die werden toegekend aan de galerijen en kunstenaars van deze 3e editie

ceramic brussels, de eerste internationale hedendaagse kunstbeurs die volledig aan keramiek is gewijd, heeft op donderdag 22 januari officieel de deuren van haar derde editie geopend voor het publiek.

VIP & Media Preview – woensdag 21 januari

De beurs ging van start met een VIP- en mediapreview (enkel op uitnodiging) en verwelkomde meer dan 3.000 genodigden voor een exclusieve eerste ontdekking van de beurs. Onder hen bevonden zich talrijke internationale delegaties (waaronder Zuid-Korea, de Verenigde Staten en Spanje), een zeer sterke aanwezigheid van nationale en internationale algemene en gespecialiseerde pers, evenals vertegenwoordigers van musea en instellingen, curatoren en verzamelaars uit België, heel Europa en daarbuiten.

Deze sterke mobilisatie en de opmerkelijke dynamiek in de gangen bevestigen opnieuw de groeiende internationale aantrekkingskracht van ceramic brussels en haar onmiskenbare positie binnen de hedendaagse kunstscene.

Prijsuitreiking – eerste dag van de publieksopening

De eerste dag van de publieksopening werd gekenmerkt door de officiële prijsuitreiking, die plaatsvond bij de opening van de beurs. Daarbij werden:

- **Twee prijzen toegekend aan galerijen (Best solo show en Best booth)**
- **Zeven awards uitgereikt in het kader van de ceramic brussels art prize**

Galerijprijzen

Sinds 2025 reikt het strategisch comité van de beurs twee prijzen uit aan deelnemende galerijen om de uitzonderlijke kwaliteit van hun stands te belonen en hun inspanningen bij de presentatie van hun kunstenaars te ondersteunen.

Elke prijs biedt extra zichtbaarheid en gaat gepaard met een geldbedrag van €2.000 per galerij.

- **Best solo show**

De prijs Best solo show wordt toegekend aan galerij SECCI ,
voor de presentatie van het werk van Kevin Francis Gray (Northern Ireland).

- **Best Booth**

De prijs Best booth wordt toegekend aan Galerie Judith Andreae,
voor de presentatie van werken van Janis Löhrer.

ceramic brussels art prize – Partnerawards

De ceramic brussels art prize heeft als doel de vitaliteit en diversiteit van hedendaagse keramische praktijken in de kijker te zetten en tegelijkertijd jonge kunstenaars te ondersteunen. Elk jaar reiken de jury van de ceramic brussels art prize, samen met talrijke partnerinstellingen, een reeks prijzen uit aan de geselecteerde laureaten.

- **Juryprijs**

Dit jaar werd Marie Pic bekroond met de Juryprijs.

De kunstenaar zal een solotentoonstelling presenteren tijdens ceramic brussels 2027, wat een belangrijke extra zichtbaarheid voor het werk betekent.

- **Ambassade van Frankrijk in België (BE)**

Ninon Hivert ontvangt de prijs van de Ambassade van Frankrijk in België en zal profiteren van de publicatie van een monografie over zijn/haar werk, gerealiseerd in samenwerking met Les Éditions des Ateliers d'Art de France.

- **Les Ateliers dans la Forêt (FR)**

Les Ateliers dans la Forêt kennen hun prijs toe aan Danny Cremers, die zal deelnemen aan een onderzoeks- en creatieresidentie van twee maanden in 2026 in het hart van het woud van Orléans (Loiret, Frankrijk).

- **Centre Wallonie-Bruxelles | Paris (FR)**

De prijs van het Centre Wallonie-Bruxelles | Paris wordt toegekend aan Ninon Hivert. De kunstenaar zal één werk presenteren binnen een groepstentoonstelling geproduceerd door het Centre tijdens het seizoen 2027.

- **Keramis (BE)**

Keramis – museum, kunst- en creatieruimte gewijd aan keramiek kent zijn prijs toe aan Walter Yu.

De kunstenaar zal deelnemen aan een creatieresidentie van 30 dagen in juli 2026 binnen het residentieprogramma van Keramis.

- **The Latvian Centre for Contemporary Ceramics (LV)**

Het Latvian Centre for Contemporary Ceramics kent een residentieprijs toe aan Danny Cremers.

De kunstenaar zal deelnemen aan een residentie van drie weken in Letland, georganiseerd in samenwerking met het Daugavpils Mark Rothko Museum, afgesloten met een tentoonstelling in het Rothko Museum.

- **YXCCCA – Yixing (CN)**

Twee kunstenaars, Marie Pic en Ninon Hivert, ontvangen een residentieprijs bij YXCCCA in Yixing, China.

Zij zullen elk deelnemen aan een residentie van drie maanden in 2026. Een selectie van de gerealiseerde werken kan worden gepresenteerd of opgenomen in de collectie van het UCCA Clay Museum.

Praktische informatie

- VIP & Media Preview

Woensdag 21 januari 2026 (enkel op uitnodiging)

- Publieksopening

Van donderdag 22 tot zondag 25 januari 2026

- o Donderdag / vrijdag / zaterdag: 11.00 – 19.00 uur

- o Zondag: 11.00 – 18.00 uur

Locatie

Tour & Taxis – Brussel

Tickets, programma en praktische informatie

Meer info: <https://ceramic.brussels/fr>

Perscontacten

Benelux – Public & Press Relations

SOPHIE CARREE PR

Avenue Minerve 9/129 – B-1190 Brussel

T +32 (2) 346 05 00

press@sophiecarree.be