

SAVE THE DATE
17^e édition d’Affordable Art Fair Brussels

4 - 8 février 2026
Tour & Taxis, Bruxelles

L'**Affordable Art Fair Brussels**, événement incontournable du calendrier culturel bruxellois, revient à **Tour & Taxis** du **mercredi 4 au dimanche 8 février 2026**.

Fondée en 1999 par Will Ramsay dans le but de **démocratiser le monde de l'art et de rendre l'art contemporain accessible à tous**, Affordable Art Fair est aujourd'hui l'une des plus grandes entreprises d'art au monde, organisant des foires d'art **dans 15 villes réparties sur quatre continents**. Le principe de la foire est simple : créer un environnement détendu, convivial et inspirant où les collectionneurs novices et expérimentés se sentent en confiance pour explorer, découvrir et acheter de l'art contemporain parmi une offre de milliers d'œuvres d'art de qualité et à des prix abordables.

Depuis son édition inaugurale en 2009, Affordable Art Fair Brussels a accueilli plus de **200.000 visiteurs** et réalisé un chiffre d'affaires de **plus de 30 millions d'euros**. Chaque année, plus de 20.000 visiteurs se rendent au salon pour découvrir la gamme d'œuvres proposées par plus de **85 galeries belges et internationales**, présentant le travail de **plus de 600 artistes émergents et établis**. Sélectionnée sur la base de critères stricts et rigoureux, les galeries approuvées ne présentent que des artistes émérites, un standard déterminé par des facteurs tels que **l'originalité, la qualité technique, l'identité et l'intention artistique**. En outre, toutes les œuvres exposées sont réalisées par des artistes vivants. Afin de garantir la transparence et l'accessibilité, **l'affichage des prix est impératif**, avec un montant allant de 100 euros à maximum 10.000 euros. Une particularité de la foire est que les visiteurs peuvent emporter leurs coups de cœur chez eux grâce à un **service d'emballage** mis à disposition par le partenaire de la foire, Wall to Wall Art Solutions. Les œuvres nouvellement acquises sont emballées avec soin afin que les visiteurs puissent les emporter facilement chez eux.

Pour sa 17^e édition, la foire accueillera plusieurs **galeries belges**, notamment : Sablon d'Art de Bruxelles, Christine Colon Galerie et Buronzu Gallery de Liège, Adrienne D - ceramic art

de Marke, Frock Gallery d'Ypres, PAREIT.Gallery de Knokke et Charline Kervyn de Gand. Un large éventail **de galeries internationales provenant de plus de 15 pays**, dont les Pays-Bas, la France, l'Allemagne, le Royaume-Uni, la Lituanie, l'Espagne, l'Italie, le Japon, la Corée du Sud et la Colombie, seront également présentes. Peintures, photographies, sculptures, sérigraphies, œuvres textiles et céramiques, et bien plus encore : il y en aura pour tous les goûts et tous les budgets !

« Magnifique mélange d'œuvres d'art et de visiteurs – un lieu où découverte, connexion et collection vont de pair. »

« Une large sélection d'œuvres d'art intéressantes à des prix très variés, dans une atmosphère agréable. Nous avons apprécié de rencontrer certains des artistes. »

« Super organisation avec un cadre bien structuré et des œuvres magnifiquement présentées. Des galeristes accueillants et beaucoup d'espace pour en profiter, malgré le grand nombre de galeries présentes. »

Voici, parmi de nombreux autres, **quelques-uns des commentaires positifs** recueillis par les visiteurs à l'issue de l'**Affordable Art Fair Brussels 2025**, qui a connu une édition sans précédent avec un nombre record d'œuvres vendues, pour une **valeur totale de 3,9 millions d'euros**, et **plus de 20.000 visiteurs**, témoignant de la popularité et de l'influence continues de la foire au sein du monde de l'art.

La liste complète des exposants ainsi que la programmation de cette 17^e édition, comprenant des installations immersives et des activités participatives, seront annoncées dans les prochains mois.

Annick Reibestein et Atena Abrahamia nommées codirectrices de l'Affordable Art Fair Brussels et Amsterdam

Blythe Bolton, qui occupe le poste de directrice de la foire à Amsterdam depuis 2019 et à Bruxelles depuis 2021, prendra les fonctions de Regional Managing Director pour l'UE. Forte de ses huit années d'expérience et de son engagement profond envers la mission de la foire, elle est la personne idéale pour mener la région européenne vers un nouveau chapitre.

Annick et Atena font partie intégrante de l'équipe de Bruxelles et d'Amsterdam depuis plus de cinq ans, jouant un rôle central dans la structuration des deux foires. Grâce à leur expertise combinée dans le domaine des foires d'art et à leurs compétences complémentaires, elles sont idéalement positionnées pour assurer la réussite continue de ces foires.

Basée à Amsterdam, Annick Reibestein apporte plus de dix ans d'expérience dans la production d'événements, les relations avec les exposants, les opérations et le marketing. Elle est titulaire d'une licence en communication marketing de la New School for Information Services à Amsterdam. Depuis qu'elle a rejoint Affordable Art Fair en 2019, Annick a joué un rôle clé dans la gestion des relations avec les exposants et dans le bon déroulement des deux salons. Sa réflexion stratégique et son expertise opérationnelle ont fait d'elle une leader de confiance parmi les galeries. Passionnée par la photographie, elle possède une belle collection de photographies figuratives, notamment des œuvres de Derrick Ofosu Boateng, Jenny Boot, Soo Burnell et Van de Camp & Heesterbeek.

Originaire du Luxembourg et installée à Bruxelles depuis plus de dix ans, Atena Abrahimia possède une riche expérience dans les domaines de la curation, de la gestion de projets, de la programmation culturelle, du marketing et du développement de partenariats. Elle est titulaire d'un master en Culture Studies – Management of the arts and culture de l'Universidade Católica Portuguesa de Lisbonne et d'un diplôme de Postgraduate en études curatoriales du KASK de Gand. Elle a rejoint l'Affordable Art Fair Brussels en 2019 en tant que coordinatrice marketing. En 2021, Atena est revenue travailler sur les éditions d'Amsterdam et de Bruxelles, où son dévouement et sa passion pour l'art contemporain ont largement contribué à renforcer la position et la popularité de la foire. Passionnée d'art, elle possède entre autres quelques peintures de Jeanne André, des céramiques de Safia Hijos, un diptyque d'Alexane Sanchez et une petite peinture de Stefan Peters.

Informations pratiques

Affordable Art Fair Brussels
Du 4 au 8 février 2026

Adresse

Tour & Taxis (Shed 1 bis)
Rue Picard 3
1000 Bruxelles

Belgique

<https://affordableartfair.com/fr/fairs/brussels/>

Billets: En vente dès le 13 novembre 2025

Heures d'ouverture

Vernissage

Mercredi 4 février, 17:00 – 22:00

Public Days

Jeudi 5 février, 14:00 – 21:30*

Vendredi 6 février, 12:00 – 21:30*

Samedi 7 février, 10:30 – 19:00

Dimanche 8 février, 10:30 – 18:00

*Le restaurant et le bar de la foire restent ouverts jusqu'à 22:30