

BRUSSELS
INTERNATIONAL
DRAWING FAIR

ART
ON
PAPER

03 —> 06.10.2024

Na een zeer succesvolle editie in 2023, zal de 9e editie van Art on Paper plaatsvinden van 03 tot 06 oktober 2024 in het Gare Maritime in Brussel.

Dankzij het menselijke formaat, de opmerkelijke en ecologisch verantwoorde locatie in Brussel (Gare Maritime), de artistieke kwaliteit en de unieke positionering onderscheidt de beurs zich nu tussen de internationale initiatieven gewijd aan het medium voorverzamelaars, handelaars en kunstprofessionals.

Art on Paper verwelkomt zo'n 65 Belgische en internationale galeries en staat nog meer open voor galeries van moderne en antieke kunst. De beurs biedt een uitzonderlijke ontdekking van de tekenkunst door de eeuwen heen.

Een populair evenement waar reikhalzend naar wordt uitgekeken

Art on Paper is uitgegroeid tot een vaste waarde bij het publiek, maar ook bij talrijke galeries die dit jaarlijkse evenement op mensenmaat weten te waarderen, met zijn luchtige scenografie en de kwaliteit van de artistieke ontdekkingen die worden gedaan in het hart van het "Grand Palais of drawing" in Brussel.

"Onze formule legt sterke verbanden tussen hedendaagse, moderne en oude meesters en trekt veel verzamelaars en kunstliefhebbers aan die op zoek zijn naar werken van hoge kwaliteit tegen aantrekkelijke prijzen", legt Gilles Parmentier, directeur van de beurs, uit.

Vandaag de dag is de formule van de beurs aantrekkelijker dan ooit voor galeries. Met een prijs per m2 die aanzienlijk lager ligt dan die van veel andere beurzen, biedt de beurs een programma van topkwaliteit in het hart van de Europese agenda, met een voortdurende inzet voor kwaliteit op het gebied van selectie en organisatie.

De lijst van deelnemende galeries wordt eind juni 2024 bekendgemaakt op de website www.artonpaper.be.

"Met de actieve bijdrage van Virginie Devillez zal de beurs dit jaar een kwalitatief hoogstaand programma bieden en haar ontwikkeling en invloed als referentie evenement voor tekenkunsten en werken op papier verder versterken," aldus de directeur van de beurs.

Virginie Devillez wordt senior adviseur voor Art on Paper

Dr. Virginie Devillez is al meer dan 25 jaar actief in de kunstwereld en is een Belgische en internationale kunstexpert, onderzoeker en curator. Ze is actief betrokken bij de strategische ontwikkeling, artistieke programmering en implementatie van de 9e editie van de beurs in Brussel. Ze heeft ook deelgenomen aan de reorganisatie van het selectiecomité in een adviesraad, waarvan de leden begin juni bekend zullen worden gemaakt.

“De editie 2024 belooft vol nieuwe ontdekkingen en innovaties te zitten. De beurs werkt samen met toonaangevende instellingen om haar bezoekers exclusieve inzichten en voorstellen te bieden. Dit jaar zijn we onder andere verheugd om samen te werken met de Koning Boudewijnstichting en het Museum Voor Schone Kunsten van Doornik, die ons hun vertrouwen schenken door ons hun collecties de bezoeker te mogen laten tonen,” legt Virginie Devillez uit.

2 tentoonstellingen van uitzonderlijke collecties die tijdens de beurs ontdekt kunnen worden.

Deze initiatieven zijn toegankelijk voor bezoekers van de beurs en worden georganiseerd in samenwerking met prestigieuze partners.

- Met de steun en betrokkenheid van de Koning Boudewijnstichting zal een selectie werken op papier van verzamelaar Jos Knaepen (1933-2014) te zien zijn in een tentoonstelling in het hart van de beurs.

- In samenwerking met het Museum Voor Schone Kunsten van Doornik zal een selectie tekeningen van de Brusselse mecenas en verzamelaar Henri Van Cutsem (1839-1904) de bezoekers een unieke en uitzonderlijke collectie van het museum laten herontdekken.

Agenda en praktische informatie

03.10 - alleen op uitnodiging

14u > 18u - VIP PREVIEW

18u > 21u - VIP VERNISSAGE

04>06.10 - publieke dagen

11u > 19u

Standaardtarief - €15

Student / werkzoekenden - €8

Kinderen onder 16 jaar - GRATIS

Gare Maritime - Tour & Taxis

Picardstraat 11, B-1000 Brussel

Virginie Devillez -BIO -Al meer dan 25 jaar actief in de kunstwereld, is Virginie Devillez een expert in Belgische en internationale kunst, onderzoeker en curator. Ze behaalde een doctoraat aan de Vrije Universiteit Brussel (2001) en werd vervolgens conservator bij de Koninklijke Museum voor Schone Kunsten van België, waar ze projectleider was voor het Magritte Museum, dat in 2009 werd geopend. Vervolgens beheerde ze de galerijen Daniel Templon en Micheline Szwajcer voordat ze van 2016 tot 2023 expert werd in impressionistische, moderne en hedendaagse kunst bij Sotheby's. Virginie Devillez is ook lid van het René Magritte Expertisecomité, wetenschappelijk medewerker aan de Vrije Universiteit Brussel, gastcurator in het Museum van Oostende en Pont-Aven voor het project gewijd aan de Belgische impressionistische schilderes Anna Boch en, meer recent, gastcurator in de Delta in Namen voor de tentoonstelling "La carte postale, objet de collection, œuvre d'art". Ga voor meer informatie en het

laatste nieuws naar www.artonpaper.be

Persrelaties

press@sophiecarree.be • www.sophiecarree.be • T +32 2 346 05 00