

BRUSSELS
INTERNATIONAL
DRAWING FAIR

ART
ON
PAPER

03 —> 06.10.2024

Après une édition remarquée en 2023, la 9e édition du salon Art on Paper se tiendra du 03 au 06 octobre 2024 au sein de la Gare Maritime à Bruxelles.

De par son format à taille humaine, sa localisation remarquable et éco-responsable à Bruxelles (Gare Maritime), sa qualité artistique et son positionnement unique, le salon se distingue aujourd'hui parmi les initiatives internationales dédiées au médium pour les collectionneurs, marchands et professionnels de l'art.

Art on Paper accueillera près de 65 galeries belges et internationales et accentuera encore son ouverture aux galeries d'art moderne et ancien. La foire propose une découverte exceptionnelle du dessin à travers les siècles.

Une édition plébiscitée et attendue

Art on Paper est aujourd'hui plébiscitée par son public mais également par de nombreuses galeries qui apprécient ce rendez-vous annuel à taille humaine, sa scénographie aérée et la qualité de découverte artistique mise en œuvre au cœur du « Grand Palais bruxellois du dessin ».

« Notre format tisse des liens forts entre contemporain, moderne et maîtres anciens et mobilise de nombreux collectionneurs et amateurs à la recherche d'œuvres de grande qualité à des prix attractifs » précise Gilles Parmentier - directeur de la foire.

Aujourd'hui, la formule de la foire est plus que jamais attractive pour les galeries. Avec un prix au m2 nettement inférieur aux prix pratiqués par de nombreuses foires, offrant une proposition de grande qualité au cœur de l'agenda européen avec une qualité permanente de sélection et d'organisation

La liste des galeries participantes sera annoncée fin juin 2024 sur le site www.artonpaper.be.

« Avec la contribution active de Virginie Devillez, la foire proposera cette année une programmation de grande qualité et renforcera encore son développement et rayonnement en tant qu'événement de référence pour le dessin et les œuvres sur papier » annonce le directeur de la foire.

Virginie Devillez devient senior advisor du salon Art on Paper

Active depuis plus de 25 ans dans le monde de l'art, Dr. Virginie Devillez est experte en Art belge et international, chercheuse et commissaire d'exposition. Virginie Devillez contribue activement au développement stratégique, à la programmation artistique ainsi qu'à la mise en œuvre de la 9e édition du salon à Bruxelles. Elle a également participé à la refonte du comité de sélection vers un advisory board dont les membres seront annoncés début juin.

« L'édition 2024 s'annonce riche de découvertes et de nouveautés. Le salon s'entoure d'institutions de référence pour offrir des regards et propositions exclusives à son public. Cette année, nous avons donc le plaisir de collaborer avec entre autres la Fondation Roi Baudouin et le Musée des Beaux-Arts de Tournai qui nous font confiance par la mise en valeur de leurs collections et de l'univers des collectionneurs-donateurs » précise Virginie Devillez.

2 expositions de collections exceptionnelles à découvrir durant la foire.

Ces initiatives sont accessibles au visiteur de la foire et organisées en collaboration avec des partenaires prestigieux.

- Avec le soutien et l'implication de la Fondation Roi Baudouin, une sélection d'œuvres sur papier de la collectionneuse Jos Knaepen (1933-2014) sera accessible dans une exposition au cœur de la foire.

- En collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Tournai, une sélection des dessins du mécène et collectionneur bruxellois Henri Van Cutsem (1839-1904) permettra de re-découvrir une collection unique et exceptionnelle du Musée.

Agenda et infos pratiques

03.10 – uniquement sur invitation

14h00 > 18h00 - PREVIEW VIP

18h00 > 21h00 – VERNISSAGE VIP

04>06.10 – public days

11h00 > 19h00

Tarif Standard - 15€

Tarif étudiant / demandeur d'emploi – 8€

Tarif enfant < 16 ans - GRATUIT

Gare Maritime – Tour & Taxis

Rue Picard 11, B-1000 Bruxelles

Virginie Devillez - BIO - active depuis plus de 25 ans dans le monde d'art, Virginie Devillez est experte en Art belge et international, chercheuse et commissaire d'exposition. Détentrice d'un Doctorat de l'Université libre de Bruxelles (2001), elle a ensuite été Conservatrice aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique où elle fut entre autres la cheffe de projet du Musée Magritte inauguré en 2009. Elle a par après dirigé les galeries de Daniel Templon et Micheline Szwajcer avant de devenir experte chez Sotheby's de 2016 à 2023 en Art impressionniste, moderne et contemporain. Virginie Devillez est par ailleurs membre du Comité d'expertise René Magritte, collaboratrice scientifique de l'Université libre de Bruxelles, commissaire invitée des Musées d'Ostende et de Pont-Aven pour le projet dédié à la peintre impressionniste belge Anna Boch et, plus récemment, curatrice invitée du Delta à Namur pour l'exposition « La carte postale, objet de collection, œuvre d'art ».

Pour toutes les actualités sur la foire visiter www.artonpaper.be

Relations Presse

press@sophiecarree.be • www.sophiecarree.be • T +32 2 346 05 00