

ART LAB BRUSSELS : CONTEMPORARY ART, ALIVE

Een voortdurend evoluerende ART LAB opent zijn deuren in het hart van Brussel

Van **donderdag 5 juni** tot woensdag 31 december 2025 wordt het 375 Avenue Louise in Brussel het toneel van een unieke artistieke ervaring: een 400m² grote ART LAB, volledig gewijd aan hedendaagse kunst in beweging en de verkenning van levende vormen van creatie.

Geboren uit de wens om kunst haar levendige adem terug te geven, zal deze plek achtereenvolgens vier uitgenodigde kunstenaars ontvangen, die elk op hun eigen manier de artistieke ervaring heruitvinden. Ontworpen als een flexibele en steeds veranderende ruimte, nodigt de ART LAB bezoekers uit om te komen, terug te keren en zich te laten verrassen.

ART LAB BRUSSELS is een levend laboratorium, een evoluerend artistiek manifest, een vrije ontmoeting tussen creatie, emotie en beweging.

Een levendige kunstplek, elke maand opnieuw te ontdekken

In het hart van Brussel verwelkomt de ART LAB een dynamisch programma waarin vier kunstenaars geselecteerd door Ann Veronica Janssens elkaar opvolgen, elk met hun eigen interpretatie van de ruimte.

Het programma biedt happenings, performances, concerten, proeverijen, creatieve workshops en een veiling van art-to-wear pieces — gecreëerd door de kunstenaars.

Gedurende het hele project zal de ART LAB een sterke online aanwezigheid behouden met video's, stories, interviews en exclusieve content.

De toegang is gratis, met daarnaast exclusieve evenementen op uitnodiging om de ervaring te verdiepen.

ART LAB



CONTEMPORARY ART ALIVE

Kalender van de kunstenaars

- **Gijs Milius (NL):** van 5 juni tot 12 juli 2025
- **David Mileikowsky (BE):** van 5 juni tot 20 december 2025
- **Douglas Eynon (UK):** van 4 september tot 18 oktober 2025
- **Andere kunstenaars volgen:** vanaf 23 oktober 2025 (verrassing!)

Gijs Milius — Ruimte openen, vorm verstoren

Als eerste kunstenaar betreedt **Gijs Milius** de ART LAB en ontvouwt hij een veelzijdig universum, doordrenkt van vertrouwde vervreemding.

Milius verkent ambigue vormen die onze waarneming verstoren.

Deze gedurfde openingskeuze, in de geest van een nieuw realisme, werd zorgvuldig gemaakt door de curatrice van het evenement, Ann Veronica Janssens.

David Mileikowsky — Uit chaos ontstaat licht

Voor deze editie onthult **David Mileikowsky** *La Forza del Destino* — een reeks werken waarin het tragische, het intieme en het sublieme samenkomen.

Gedragen door een intense narratieve kracht, verkent zijn werk de schoonheid geboren uit chaos, het licht gefilterd door littekens en de transformerende kracht van het lot.

Zijn creaties zijn lichtgevende fragmenten van een innerlijke strijd.

"Wat we verliezen, wat we doorstaan, wat we laten verbranden — daar ontstaat de kracht van het lot."

Ann Veronica Janssens — Een internationale artistieke visie

De keuze van de vier kunstenaars gebeurt onder de artistieke leiding van **Ann Veronica Janssens**, een toonaangevende figuur in de Belgische hedendaagse kunst met internationale erkenning.

Haar lumineuze, minimalistische en immersieve installaties werden getoond in enkele van de meest prestigieuze instellingen — van het MAC's tot het Grand Palais, van Le Panthéon tot de Biënnale van Venetië.

Met haar selectie brengt ze een sterke artistieke visie, een openheid naar de wereld, en kunstenaars die ons uitnodigen om onze manier van zien, voelen en ervaren te heroverwegen.

Een gedeelde visie

Het project wordt gedragen door **David Mileikowsky**, een veelzijdig kunstenaar, en **Karine Ysebrant**, CEO van Milly Films International en voormalig directeur van een mediabureau, die vandaag kunstenaars en merken begeleidt bij de ontwikkeling van culturele projecten met een grote uitstraling.

Samen bedenken ze een nieuwe manier om kunst te beleven: open, vloeiend, inspirerend.

De locatie

ART LAB BRUSSELS wordt ondergebracht op de 3^e verdieping van 375 Avenue Louise, in een gebouw dat onlangs werd gerenoveerd door Macan Development (opgericht door Miene en Philippe Gillion) in samenwerking met Therecia Landell.

Samen tekenden ze voor een duurzame en verfijnde renovatie, trouw aan hun ambitie om unieke, elegante en kwalitatieve ruimtes te creëren.

Deze heldere en tegelijk sobere plek vormt het ideale decor voor een artistiek project dat voortdurend in beweging is en openstaat naar de stad.

Praktische informatie

 **Adres:** 375 Avenue Louise, 1050 Brussel

 **Data:** van **5 juni tot 31 december 2025**

 **Toegang:** gratis + exclusieve evenementen op uitnodiging

 **Doelgroep:** verzamelaars, curatoren, journalisten, families, kunstliefhebbers

Contact

Karine Ysebrant : karine.milly@outlook.com

David Mileikowsky : david.milly@outlook.com

Press : Sophie Carrée PR press@sophiecarree.be - <http://www.sophiecarree.com/>