



Affordable
Art Fair

POST FAIR RESULTS 2025

Zondag 9 februari was de laatste dag van de Affordable Art Fair Brussels. Deze succesvolle 16de editie getuigde opnieuw van hun aanhoudende populariteit en invloed binnen de kunstwereld. Dit jaar trok de beurs meer dan 20.000 bezoekers tijdens de 5 openingsdagen. 90 galeries uit 18 landen toonden kunstwerken van meer dan 600 kunstenaars.

Affordable Art Fair Brussels blijft zich inzetten voor haar missie om de kunstwereld te democratiseren en hedendaagse kunst toegankelijk te maken voor iedereen. Sinds de eerste editie in 2009 verwelkomde Affordable Art Fair Brussels meer dan 200.000 bezoekers en realiseerde een kunstverkoop van meer dan 30 miljoen euro.

VDH Artist Award

Valeria Patrizi, vertegenwoordigd door Palma Arte, ontving de VDH Artist Award voor haar kunstwerk 'Akira'. De award werd uitgereikt door Frédéric de Haan, kunstverzamelaar en directeur van de verzekeringsmaatschappij en hoofdpartner van de beurs, Vander Haeghen. De kunstenaar kreeg een geldprijs van €1000. De winnaar wordt geselecteerd op basis van hun artistieke kwaliteit, het onderbouwde proces en het overtuigende verhaal achter hun kunstwerk. De werken van de Italiaanse kunstenaar Valeria Patrizi worden zonder lijst tentoongesteld, net als wandtapijten. Patrizi verwerkt koffie, thee en bitumen in haar werken en zoekt naar een balans van vorm door middel van lijnen en vlekken.

Best Newcomer Award

MLVA Art Gallery uit Gent ontving de Best Newcomer Award. De galerie presenteerde een meeslepende selectie kunstwerken van Claire Aguilar, Degann en Emilie Marc.

Curatorial Excellence Award

Galerie Insula / Adjacent uit Parijs kreeg de Curatorial Excellence Award. De twee galeries, die een ruimte delen in Parijs, deelden ook hun stand op de beurs. Galerie Insula presenteerde werk van kunstenaars Magali Cazo, Béatrice Bizot, Sandrine Cnudde, Marie Bathellier, Stéphane Dauthuille, Guacolda, Etienne Gros, Bénédicte Plumey. Adjacent presenteerde werk van kunstenaars Alexia Chevrollier, Quentin Germain, Luc Pommet, Lou-Maria Le Brusq, Adrien Chevalley, Marion Artense-Gely en Valentine Esteve.

Een traumagevoelige samenleving ondersteunen

€10 van elk verkocht Vernissage ticket zal geschonken worden aan het [City Jewel](#) project van SOS Kinderdorpen België. Dit project biedt erkenning aan overlevenden van kindertrauma's en wil een traumagevoelige samenleving opbouwen. In totaal zal de beurs €3180 aan dit doel schenken.

Sponsors

De beurs wil ook haar sponsors Vander Haeghen, KBC Brussels, Volvo, THE SKATEROOM en Biyomap bedanken voor hun steun.

Affordable Art Fair Brussels keert terug naar Tour & Taxis van 4 t/m 8 februari 2026 voor haar 17e editie.