

Janvier 25

16e édition d’Affordable Art Fair Brussels

L’art contemporain pour tous !

Tour & Taxis

Bruxelles

du 5 au 9 février 2025

La 16e édition d’Affordable Art Fair Brussels, qui se tiendra le mois prochain, promet d’être impressionnante, avec 90 galeries belges et internationales qui présenteront des milliers d’œuvres d’art de plus de 600 artistes émergents et établis. La foire proposera également un riche programme que vous pouvez découvrir ci-dessous.

EXPOSITION D’ARTISTES ÉMERGENTS

Organisée par Davide Musco et Maxence Doucet, l’exposition ***Total Image or Death in Person*** présente les œuvres de trois artistes basés à Bruxelles qui partagent un intérêt commun pour l’évolution de nos relations aux images. Chacun à travers sa propre recherche, **Elise Argyris**, **Loïs Soleil** et **Pedro Tinoco** utilisent notre paysage visuel comme matériau de travail. Images numériques, icônes, photos, publicités et corps deviennent des éléments transformés dans leurs œuvres, créant ainsi une exposition introspective qui suscite la réflexion. Les images de Pedro Tinoco fonctionnent comme de simples objets, des matières premières non assimilées, tandis qu’Elise Argyris propose des arrêts sur image silencieux, des fragments subjectifs de photographies, de vidéos ou de souvenirs. De son côté, Loïs Soleil confronte les personnes représentées dans ses œuvres : amants et alter ego possibles, miroirs de notre société.

Suite à un appel à projets, la proposition de **Davide Musco** et **Maxence Doucet** pour une exposition d’artistes émergents a été retenue pour l’Affordable Art Fair Brussels 2025. Ces deux curateurs et travailleurs dans le secteur culturel apportent chacun leur sensibilité et leur vision au projet. Davide, formé en histoire de l’art, explore l’expérience collective de l’art, notamment à travers la cocréation et les formes populaires de production artistique. Maxence, spécialisé en photographie, s’intéresse aussi à l’approche documentaire et aux possibilités narratives d’autres médiums, dans leur capacité à capturer et réinventer la réalité.

DEMANDEZ LA CONSEILLÈRE EN ART

Pour la première fois, nous avons le plaisir de proposer un service unique et gratuit de « Conseil en art », animé par la conseillère en art **Amandine Ickx** et disponible pendant les cinq jours de la foire. Profitez de conseils personnalisés pour naviguer dans la foire, poser les bonnes questions aux galeristes, affiner vos goûts artistiques personnels et bien plus encore. Amandine offrira également des recommandations sur la sélection de l’œuvre d’art la plus adaptée pour des espaces spécifiques et partagera des éléments clés à considérer lors de l’achat d’œuvres d’art. Ce service a été conçu pour

enrichir votre expérience de la foire, en apportant des conseils précieux tant aux nouveaux acheteurs qu'aux collectionneurs d'art chevronnés.

FRESH AT THE FAIR

Découvrez un éventail d'œuvres d'art fraîches dans notre section « Fresh at the fair » qui présentera 8 des 14 galeries qui rejoignent la foire pour la première fois. Cette section rassemble les galeries suivantes : MLVA Art Gallery et Young Art Hunters, toutes les deux dédiées à la promotion d'artistes émergents du monde entier. Pascale Vilain présente un mélange de céramiques, de photographies et de peintures. Doost Art propose une sélection de peintures et de dessins d'artistes iraniens. Africa Colors Gallery met en lumière des artistes camerounais. Galerie r8m se concentre sur l'art concret, un style abstrait sans signification symbolique, et Adrienne D – ceramic art se spécialise dans la céramique contemporaine. Enfin, Urbaneez se consacre aux graffitis et au street art.

THE SKATEROOM LANCE DES PLANCHES DE SKATEBOARD CONÇUES PAR ROMÉO ELVIS À L'OCCASION DE L'AFFORDABLE ART FAIR BRUSSELS

Depuis sa fondation en 2014, THE SKATEROOM a collaboré avec certains des artistes les plus influents au monde pour créer des œuvres d'art sur des planches de skateboard avec pour objectif de soutenir des associations et des projets internationaux dédiés au skate et à l'éducation. Chaque vente contribue au financement d'ONG telles que 7Hills et Concrete Jungle Foundation. En 2024, THE SKATEROOM a célébré son 10e anniversaire, ayant généré un montant impressionnant de €1,700,000 en financement pour favoriser le changement social.

Affordable Art Fair Brussels et THE SKATEROOM s'associent pour présenter une sélection de skateboards en édition limitée. Sur leur stand, les visiteurs pourront également découvrir les projets sociaux à fort impact qu'ils soutiennent.

Pour couronner le tout, THE SKATEROOM dévoilera et lancera la vente de deux planches de skateboard en édition limitée conçues par le rappeur, chanteur et peintre belge **Roméo Elvis**. Roméo Elvis, qui a une formation académique en illustration et en photographie, est passionné par le dessin depuis l'enfance. Son style artistique, caractérisé par la spontanéité et une touche de naïveté, prend vie dans cette collaboration exclusive.

BIJOU DE VILLE – RECONNAISSANCE DE TRAUMATISMES À TRAVERS L'ART

La foire est fière de s'associer à SOS Villages d'Enfants pour la deuxième année consécutive. Ils présenteront les développements de leur projet Bijou de Ville. Cette initiative a pour but d'offrir une reconnaissance aux survivants de traumatismes infantiles et vise à construire une société sensible aux traumatismes.

Jusqu'à présent, plus de 130 enfants et adultes ont chacun contribué à une perle, partageant ainsi une partie de leur histoire personnelle. Ensemble, ces perles individuelles forment le Bijou de Ville, une œuvre d'art collective puissante symbolisant à la fois les traumatismes de l'enfance et la résilience. Cette œuvre participative sera prochainement exposée dans l'espace public, en tant que témoignage permanent de l'importance de la reconnaissance sociétale et de la guérison.

€10 par billet de Vernissage vendu seront reversés au projet Bijou de Ville.