

Décembre 2023

Communiqué de presse

AFFORDABLE ART FAIR BRUSSELS

7 – 11 février 2024

Lose yourself in art

La 15^e édition anniversaire de l’Affordable Art Fair Brussels aura lieu sur le site de **Tour & Taxis du 7 au 11 février 2024. Événement incontournable** du calendrier culturel, la foire accueille chaque année entre 15,000 et 20,000 visiteurs qui viennent découvrir l’offre proposée par plus de **85 galeries belges et internationales** représentant plus de **600 artistes émergents et établis**. Les galeries sont sélectionnées, sur la base de critères stricts et rigoureux, celles approuvées ne présentent que des artistes émérite - un standard déterminé par des facteurs tels que la qualité technique, mais aussi sur l’identité et l’intention artistique.

Fondée en 1999 par Will Ramsay dans le but de rendre l’achat d’œuvres d’art accessible à tous, elle est aujourd’hui l’une des plus grandes entreprises d’art au monde, avec des foires dans 14 villes à travers le monde. Le principe de l’Affordable Art Fair est simple : proposer plusieurs milliers d’œuvres d’art de qualité, à prix abordables, « **découvrez le plaisir de collectionner de l’art** » étant la devise de la foire. L’Affordable Art Fair est connue pour son ambiance décontractée où collectionneurs débutants et chevronnés découvrent un cadre idéal pour se laisser séduire par l’art contemporain.

Toutes les œuvres exposées sont d’**artistes vivants** et l’**affichage des prix est obligatoire**. La foire a comme particularité de proposer d’emporter directement ses coups de cœur chez soi. Elle dispose d’un service d’emballage où les œuvres nouvellement achetées peuvent être emballées en toute sécurité avant de partir avec leurs nouveaux propriétaires.

L’édition 2023 d’Affordable Art Fair Brussels a accueilli **plus de 20,000 visiteurs** et les 85 galeries participantes venant de 23 pays ont vendu plus de 2,000 œuvres d’art, générant plus de **3 millions d’euros de ventes d’art**. Les attentes sont également élevées pour la prochaine édition en février 2024.

Blythe Bolton : directrice d’Affordable Art Fair Brussels et Amsterdam

Blythe Bolton, née à Édimbourg, a étudié histoire de l'art contemporain à Los Angeles et à la célèbre université de St. Andrews en Écosse. Blythe a quitté le Royaume-Uni pour Amsterdam en 2014 où sa carrière dans le commerce international de l'art a commencé. Depuis 2018, Blythe est l'une des forces motrices de l'Affordable Art Fair Amsterdam, la foire dont elle a rapidement pris la direction. En 2021, Blythe a également pris la direction d'Affordable Art Fair Brussels.

Plus de 85 galeries belges et internationales

Pour sa 15^e édition, la foire accueillera plusieurs galeries belges, entre autres : **ART-Gallery.be** et **Winwood Gallery** de Knokke-Heist, **Private Walls Gallery** de Sint-Martens-Latem, **Charline Kervyn** de Gand, **Nassau 42 Fine Arts** d’Anvers, **Frock Gallery** d’Ypres et **Art Unity Gallery** de Bruxelles. Un large éventail de galeries internationales issues de plus de 10 pays dont les Pays-Bas, la France, l’Allemagne, l’Espagne, l’Italie, le Portugal, le Japon et la Corée du Sud sera également présent. Au total, les galeries présenteront les œuvres de **plus de 600 artistes émergents et établis**. Peintures, sérigraphies, photographies, sculptures, œuvres textiles et céramiques, il y en a pour tous les goûts et tous les budgets !

Les visiteurs pourront découvrir les œuvres d'**Alessandro Gerull** (Winarts Arte), d'**Olivier Lannaud** (Xin Art Galerie) et de **Philippine Henry de Frahan** (A Posteriori) réalisées à partir de matériaux trouvés et recyclés tels que des canettes en aluminium, des pièces d'ordinateur et des livres, les figurines humaines d'**Isaac Cordal** (Private Walls Gallery) qui attirent l'attention sur l'absurdité de notre existence, les tapisseries brodées à la main de **Laurence Sallé Bayon de Noyer** (Galerie Isabelle Laverny), les sculptures en bronze de pelures de différents fruits d'**Isabel Ritter** (Gallery Ritter), les peintures figuratives dynamiques de **José Luis Cena** (Galerie de l'Uzège) et bien plus encore.

Jusqu'à présent, trois galeries accueilleront des solo shows captivants : Nassau 42 Fine Arts présentera des peintures et des sculptures de l'artiste belge **Klaas Vanderperren**, Kalkman Gallery des sculptures et des stencils de l'artiste belge **Lindert Steegen** et Eye Contemporary Art des peintures sur soie et sur papier de riz japonais de l'artiste japonaise **Maki Kuchida**.

Projets Spéciaux

Installation d'entrée de Tomislav Topic

Tout au long de sa carrière, l'artiste Tomislav Topic a créé un ensemble d'œuvres au style unique et incomparable. En tant que membre du duo d'artistes Quintessenz et en tant qu'artiste solo, il a réalisé de nombreuses installations et peintures murales dans des espaces publics autour du monde. Tomislav est connu pour ses installations artistiques colorées, dans lesquelles il réduit habilement son travail à la couleur et à la forme. Dans son œuvre la recherche de la beauté est indissociable de la logique scientifique. Pour la prochaine édition de la foire, Tomislav a été invité à créer une installation en spirale saisissante qui planera au-dessus de l'entrée.

Enjoy the Unexpected

L'artiste néerlandaise Malou Cohen présentera à la foire une série de nouvelles œuvres inspirées par des objets et des situations rencontrés lors d'un week-end dans la capitale culturelle suisse, Bâle. Dans le cadre de cette collaboration avec Switzerland Tourism et This is Basel, les œuvres de Malou encouragent les visiteurs à se questionner sur le rôle des matériaux et des événements inattendus dans la vie et les voyages. Malou travaille avec des "objets trouvés" : un emballage de bonbon doré, des fleurs en plastique tirées d'une poubelle ou des fragments d'une conversation. Ces objets, situations et images servent de passerelles vers de nouveaux mondes.

Fresque de Lindert Steegen

L'artiste multidisciplinaire belge Lindert Steegen (1997) est connu pour transformer les espaces et lieux. Après une formation en graphisme et en architecture, il s'est rapidement rendu compte que sa véritable passion était de créer des œuvres d'art. Au fil des années, il a développé son propre style abstrait, caractérisé par une palette de couleurs énergiques. Il crée des peintures murales, des sculptures et des tableaux. Ses projets street art vont d'œuvres extérieures à grande échelle sur des bâtiments à la transformation de stations de métro (Rogier à Bruxelles), de camionnettes, de places publiques, des terrains de sports et de scènes de festival. Avec ses œuvres, il

souhaite avoir un impact positif sur la vie quotidienne des gens et répandre la joie. L'artiste basé à Gand s'engage à rendre l'art accessible à tous. Pour Affordable Art Fair Brussels 2024, Lindert Steegen a été invité à créer une impressionnante fresque de 8 mètres de long. De plus, la Kalkman Gallery présentera une exposition personnelle de l'artiste lors de la foire.

Expérience immersive avec Jules Wittock

Le jeune artiste bruxellois Jules Wittock est connu pour ses dessins de labyrinthes. Dans chaque labyrinthe, il existe une entrée et une sortie, où le chemin vers la solution est un mot caché. Lors de la prochaine édition de la foire, Jules Wittock captivera les visiteurs avec une nouvelle installation immersive. Il dessinera ses labyrinthes sur les murs d'une pièce dans laquelle les visiteurs pourront entrer pour découvrir l'univers de l'artiste.

Image de la campagne avec l'oeuvre de Daniel Engelberg

Pour cette édition, l'œuvre abstraite de Daniel Engelberg, "Inandout #1" est à l'honneur dans le cadre de la campagne. Cette œuvre est axée sur la couleur et la forme, ainsi que sur l'impression de profondeur et de tridimensionnalité. L'artiste déclare : "Il est très important pour moi d'établir une passerelle entre la sculpture et la peinture. Je dis toujours que mon travail est une peinture à travers les yeux d'un sculpteur". Les œuvres de Daniel Engelberg seront présentées sur le stand de la Gallery Ritter pendant la foire.

Spotlight sur les matériaux peu communs

À chaque édition de la foire, notre section "Spotlight" met en lumière un pays, une technique, un style ou un thème. Pour l'édition 2024, la foire célèbre les galeries qui présentent des artistes contemporains utilisant des matériaux peu communs dans leur travail. Ces galeries présenteront des œuvres réalisées à partir de denim, de plastique à l'huile, de vieux livres, de bouteilles en plastique recyclées et d'un éventail d'autres matériaux non conventionnels.

La section « Spotlight sur les matériaux peu communs » réunira six galeries qui présenteront des œuvres de plus de 25 artistes : T&B Gallery, Gallery Ritter, A POSTERIORI, Chiefs & Spirits, Roof Art Gallery et Mookji Art Contemporary.

Exposition artistes émergents

Mardi Gras/Vette Dinsdag est une exposition présentant trois artistes émergents de la scène artistique bruxelloise, qui partagent un intérêt commun pour le folklore. Leur langage visuel s'inspire de contes, légendes, proverbes et rituels. Le titre évoque l'extravagance, l'abondance et les festivités associées au carnaval. Les trois artistes ont chacun trouvé un moyen de s'approprier le folklore ancestral et de le rendre pertinent pour le monde moderne. Clément Jacques-Vossen peint des autoportraits mis en scène dans des décors folkloriques dans lesquels il devient un héros. Shen Özdemir invente un carnaval universel, qu'elle appelle Karnavolo, et crée des troupes étonnantes dans divers médiums. Alexane Sanchez réalise des bas-reliefs figuratifs qui illustrent des métaphores populaires pour explorer la nature mythique animale et végétale des êtres humains.

L'exposition est organisée par Natania Dan, assistée de Doriane Lorimier. Natania Dan est curatrice et a grandi à Bruxelles. Elle vit actuellement à Amsterdam, où elle travaille comme curatrice du programme public au Musée juif. Spécialisée dans l'art contemporain, elle puise son inspiration dans la créativité des artistes avec lesquels elle travaille et dans leur façon d'interpréter le monde.

Bijou de ville

La foire est fière de présenter le projet de SOS Villages d'Enfants / SOS Kinderdorpen pour une nouvelle installation permanente "Bijou de Ville" au Square Marguerite Duras en collaboration avec l'artiste, architecte et chercheuse Bruxelloise Laura Nsengiyumva. Le projet est dédié à la sensibilisation et à la compréhension des "traumatismes complexes". Les personnes ayant vécu des traumatismes transformeront leurs propres expériences individuelles en centaines de perles. Réunies ensemble, ces perles formeront un bijou de ville ressemblant à une chaîne, reliant les gens à travers leurs histoires individuelles.

VDH Artist Award

Frédéric de Haan, collectionneur d'art et managing director de notre principal partenaire Vander Haeghen, annoncera et remettra un prix de €1,000 à un artiste de la foire lors du Vernissage le 7 février. L'artiste sera sélectionné selon la qualité de son travail, de son processus artistique et l'histoire fascinante qui se cache derrière son oeuvre. La compagnie d'assurance belge Vander Haeghen est spécialisée dans les œuvres d'art, les voitures de luxe, les maisons et les événements. Leurs solutions s'adressent à ceux qui aiment avoir des services sur mesure adaptés à leurs besoins, comme le souligne leur devise : « L'art d'assurer les passions ». Le prix de l'artiste VDH de l'Affordable Art Fair Brussels 2023 a été décerné Martin Coiffier.

Informations pratiques

Affordable Art Fair Brussels

Du 7 au 11 février 2024

Tour & Taxis

Avenue du Port 86C

1000 Bruxelles

<https://affordableartfair.com/fairs/brussels/>

Billets : <https://aafbrussels.seetickets.com/tour/affordable-art-fair-brussels>

Horaires

Vernissage:

Mercredi 7 février, 17:00 – 22:00

Public Days:

Jedi 8 février, 12:00 – 22:00

Vendredi 9 février, 14:00 – 22:00

Samedi 10 février, 11:00 – 19:00

Dimanche 11 février, 11:00 – 18:00