

December 2023

Persbericht

AFFORDABLE ART FAIR BRUSSELS

7 – 11 februari 2024

Lose yourself in art

De 15^e jubileum editie van Affordable Art Fair Brussels zal plaatsvinden van **7 t/m 11 februari 2024 in Tour & Taxis**. De beurs, een belangrijk evenement op de culturele en sociale kalender, verwelkomt elk jaar tussen 15,000 en 20,000 bezoekers, die het aanbod van over **85 Belgische en internationale galeries** komen ontdekken. Dezelfde galeries representeren **600 opkomende en gevestigde kunstenaars**. De galeries worden geselecteerd volgens strenge criteria, waarbij goedgekeurde galeries alleen kunstenaars van verdienste tonen - een concept dat wordt bepaald door factoren als originaliteit, creatieve identiteit, artistieke intentie en technische kwaliteit.

De Affordable Art Fair, opgericht in 1999 door Will Ramsay, wil de aanschaf van kunst voor iedereen toegankelijk maken. Inmiddels is het een van de grootste kunstondernemingen ter wereld; met beurzen in 14 steden over de hele wereld. Het Affordable Art Fair-principe is eenvoudig: enkele duizenden kunstwerken tonen voor betaalbare prijzen, de slogan van de beurs is immers **“ontdek het plezier van het verzamelen van kunst”**. De Affordable Art Fair is bekend om zijn ontspannende sfeer waar zowel startende verzamelaars als ervaren liefhebbers de ideale setting hebben om zich te laten verleiden door hedendaagse kunst.

Alle tentoongestelde werken zijn **van levende kunstenaars** en de **prijzen van de kunstwerken worden verplicht vermeld**. Het speciale aan de beurs is dat u uw favoriete kunstwerk direct kunt meenemen. Op de beurs is een speciale “Wrapping Station” waar net aangekochte werken veilig ingepakt worden voordat ze dan met hun nieuwe eigenaren vertrekken!

Bij de afgelopen editie van Affordable Art Fair Brussels waren er meer dan 20,000 kunstliefhebbers en 85 galeries van 23 landen verkochten meer dan 2,000 kunstwerken voor een totaalbedrag van €3 miljoen in kunstverkoop. Ook voor de

komende editie, in februari 2024, zijn de verwachtingen hoog gespannen.

Blythe Bolton: directeur van Affordable Art Fair Brussels en Amsterdam

Blythe Bolton, geboren in Edinburgh, studeerde kunstgeschiedenis in Los Angeles en aan de wereldberoemde Universiteit van St. Andrews in Schotland. In 2014 kwam zij naar Amsterdam waar haar succesvolle loopbaan in de internationale kunsthandel een aanvang nam. Sinds 2018 is Bolton een van de stuwende krachten achter het succes van de Affordable Art Fair Amsterdam, de beurs waarover zij al snel de leiding kreeg. Sinds 2021 is Bolton tevens directeur van de Affordable Art Fair Brussels.

Meer dan 85 Belgische en internationale galleries

Voor de 15^e editie verwelkomt de beurs enkele Belgische galleries, waaronder: **ART-Gallery.be** en **Winwood Gallery** van Knokke-Heist, **Private Walls Gallery** van Sint-Martens-Latem, **Charline Kervyn** van Gent, **Nassau 42 Fine Arts** van Antwerpen, **Frock Gallery** van Ieper en **Art Unity Gallery** van Brussel. Een breed scala aan internationale galleries zal zich bij de beurs voegen uit meer dan 10 landen waaronder Nederland, Frankrijk, Duitsland, Spanje, Italië, Portugal, Japan en Zuid-Korea. Alles bij elkaar presenteren de galleries werken van meer dan **600 gevestigde en opkomende kunstenaars**. Schilderijen, prints, fotografie, sculpturen, textiel werk of keramiek werk: er is voor elk wat wils, voor ieder budget!

Bezoekers kunnen de werken ontdekken van **Alessandro Gerull** (Winarts Arte), **Olivier Lannaud** (Xin Art Galerie) en **Philippine Henry de Frahan** (A Posteriori) die gemaakt zijn van gevonden en gerecyclede materialen zoals aluminium blikjes, computeronderdelen en boeken, **Isaac Cordal's** (Private Walls Gallery) menselijke figuurtjes die de aandacht vestigen op de absurditeit van ons bestaan, de met de hand geborduurde wandtapijten van **Laurence Sallé Bayon de Noyer** (Galerie Isabelle Laverny), de bronzen sculpturen van vruchten van **Isabel Ritter** (Gallery Ritter), de schilderijen van lichamen, de dynamische figuratieve schilderijen van **José Luis Cena** (Galerie de l'Uzège) en nog veel meer.

Tot nu toe zijn er drie galleries waar boeiende solotentoonstellingen worden gehouden: Nassau 42 Fine Arts presenteert schilderijen en sculpturen van de Belgische kunstenaar **Klaas Vanderperren**, Kalkman Gallery toont sculpturen en stencils van de Belgische kunstenaar **Lindert Steegen** en Eye Contemporary Art

presenteert schilderijen op zijde en Japans rijstpapier van de Japanse kunstenaar **Maki Kuchida**.

Speciale projecten

Entree-installatie van Tomislav Topic

De kunstenaar Tomislav Topic heeft in de loop van zijn carrière een stilistisch uniek en onmiskenbaar oeuvre gecreëerd. Als onderdeel van het kunstenaarsduo Quintessenz en als solo kunstenaar heeft hij wereldwijd talloze installaties en muurschilderingen in openbare ruimtes gerealiseerd. Tomislav staat bekend om zijn kleurrijke, locatie specifieke kunstinstallaties, waarin hij zijn werk op vakkundige wijze reduceert tot een focus op kleur en vorm. In het werk van de kunstenaar versmelt de verheffende kracht van schoonheid met de logica van de wetenschap, waardoor een symbiose ontstaat die ons uitdaagt om de omgeving met uitgebreide zintuigen waar te nemen. Voor de komende beurseditie is Tomislav uitgenodigd om een opvallende spiraalvormige installatie te maken die boven de ingang van de beurs zal zweven.

Enjoy the Unexpected

De Nederlandse kunstenaar Malou Cohen presenteert op de beurs een reeks nieuwe werken, geïnspireerd op objecten en situaties die zij vond tijdens een weekendtrip naar Basel, de culturele hoofdstad van Zwitserland. In deze speciale samenwerking met Switzerland Tourism en This is Basel, moedigen Malou's werken bezoekers aan om de rol van onverwachte materialen en gebeurtenissen in het leven en reizen te heroverwegen. Malou werkt met 'gevonden voorwerpen'; een goudkleurig snoeppapiertje, plastic bloemen uit de vuilnis of flarden uit een gesprek. Deze voorwerpen, situaties en beelden dienen als toegangspoorten tot nieuwe werelden.

Mural door Lindert Steegen

De Belgische multidisciplinaire kunstenaar Lindert Steegen (1997) staat bekend om het transformeren van ruimtes en plaatsen. Met een achtergrond in grafisch ontwerp en architectuur realiseerde hij zich al snel dat zijn ware passie ligt in het creëren van kunst. In de loop der jaren heeft hij zijn eigen abstracte stijl ontwikkeld, gekenmerkt door een knalkleurenpalet. Hij werkt in verschillende media, waaronder muurschilderingen, beeldhouwwerken en schilderijen. Zijn street art projecten variëren van grootschalige buitenwerken op gebouwen tot het transformeren van metrostations (Rogier in Brussel), busjes, openbare pleinen, hype courts en festival podia. Met zijn werken wil hij een positieve impact hebben op het dagelijkse leven van mensen en vreugde verspreiden. De Gentse kunstenaar wil kunst toegankelijk maken voor iedereen. Voor Affordable Art Fair Brussels 2024 is Lindert Steegen uitgenodigd om een opvallende mural van 8-meter lang te maken. Daarnaast presenteert Kalkman Gallery een solotentoonstelling van de kunstenaar op de beurs.

Meeslepende ervaring door Jules Wittock

De jonge Brusselse kunstenaar Jules Wittock staat bekend om het tekenen van labyrinten. In elk doolhof is er een ingang en een uitgang, waarbij de weg naar de oplossing een verborgen woord vormt. Op deze komende beurseditie zal Jules Wittock bezoekers betoveren met een nieuwe meeslepende installatie. Hij zal labyrinten tekenen op de muren van een ruimte waar bezoekers binnen kunnen gaan om de wereld van de kunstenaar te betreden en te ervaren.

Kunstwerk van Daniel Engelberg: onderdeel van de campagne

Prominent aanwezig in de campagne voor de komende Affordable Art Fair is Daniel Engelbergs abstracte kunstwerk Inandout #1. Bij dit werk draait alles om kleur en vorm en de indruk van diepte en driedimensionaliteit. De kunstenaar legt uit: "Het is voor mij heel belangrijk een brug te slaan tussen beeldhouwen en schilderen. Mijn werk, zeg ik altijd, lijkt nog het meest op schilderen door de ogen van een beeldhouwer". Het werk van Daniel Engelberg zal in februari op de stand van Gallery Ritter worden gepresenteerd.

Spotlight op ongebruikelijke materialen

Voor iedere editie van de beurs belicht onze 'Spotlight' sectie een land, techniek, stijl of thema. Voor de 2024 editie viert de beurs galeries die hedendaagse kunstenaars presenteren die in hun werk ongewone materialen gebruiken. Deze galeries tonen werken gemaakt van denim, olieplastic, oude boeken, gerecyclede plastic flessen en andere onconventionele materialen.

De Spotlight op Ongebruikelijke Materialen sectie zal zes galeries samenbrengen die werken van meer dan 25 kunstenaars presenteren, waaronder T&B Gallery, Gallery Ritter, A POSTERIORI, Chiefs & Spirits, Roof Art Gallery en Mookji Art Contemporary.

Tentoonstelling van opkomende kunstenaars

Mardi Gras/Vette Dinsdag is een tentoonstelling met drie opkomende kunstenaars uit de Brusselse kunstscene, die een gemeenschappelijke interesse in folklore delen. Hun beeldtaal is gebaseerd op verhalen, legendes, spreekwoorden en rituelen. De titel roept extravagantie, overvloed en levendige festiviteiten op die geassocieerd worden met carnaval. De drie kunstenaars hebben elk een manier gevonden om zich voorouderlijke folklore toe te eigenen en deze relevant te maken voor de moderne wereld. Clément Jacques-Vossen schildert zelfportretten in folkloristische settings waarin hij zelf een held wordt. Shen Özdemir bedenkt een universeel carnaval, dat ze Karnavolo noemt, waarvoor ze troepen creëert in verschillende media. Alexane Sanchez maakt figuratieve bas-reliëfs die populaire metaforen illustreren om de mythische dierlijke en plantaardige aard van mensen te verkennen.

De tentoonstelling is samengesteld door curator Natania Dan, bijgestaan door Doriane Lorimier. Natania Dan is curator en is in Brussel opgegroeid. Ze woont in Amsterdam, waar ze werkt als curator publieksprogramma bij het Joods Museum. Ze is gespecialiseerd in hedendaagse kunst en haalt haar inspiratie uit de creativiteit van de kunstenaars met wie ze werkt en hun manier om de wereld te interpreteren.

Stadsjuweel

De beurs presenteert met trots de plannen van SOS Villages d'Enfants / SOS Kinderdorpen voor een nieuwe permanente installatie 'Stadsjuweel' op Square Marguerite Duras in samenwerking met de in Brussel gevestigde kunstenaar, architect en onderzoeker Laura Nsengiyumva. Het project is gewijd aan het creëren

van bewustzijn en maatschappelijk begrip rond 'complexe trauma'. Trauma-overlevers zullen hun eigen individuele ervaringen transformeren in honderden kralen. Samen zullen deze kralen een impactvol koord-achtig stadsjuweel vormen, dat mensen verbindt via hun individuele verhalen.

VDH Artist Award

Frédéric de Haan, kunstverzamelaar en managing director van onze hoofdpartner Vander Haeghen, maakt de winnaar bekend en zal het prijzengeld van €1,000 uitreiken aan een kunstenaar van de beurs tijdens de Vernissage op 7 februari. De prijswinnaar wordt geselecteerd op basis van artistieke kwaliteit, het proces en het overtuigende verhaal achter hun kunstwerk. De Belgische verzekeringsmaatschappij Vander Haeghen is gespecialiseerd in kunstwerken, luxe auto's, huizen en evenementen. Hun oplossingen zijn gericht op diegenen die graag diensten op maat willen hebben die passen bij hun behoeften, gemarkeerd in hun motto: 'De kunst van het verzekeren van passies'. De VdH Artist Award op Affordable Art Fair Brussels 2023 werd uitgereikt aan Martin Coiffier

Praktische informatie

Affordable Art Fair Brussels

Van 7 t/m 11 februari 2024

Tour & Taxis

Havenlaan 86C

1000 Brussel

<https://affordableartfair.com/fairs/brussels/>

Tickets: <https://aafbrussels.seetickets.com/tour/affordable-art-fair-brussels>

Openingstijden

Vernissage:

Woensdag 7 februari, 17:00 – 22:00

Publieksdagen :

Donderdag 8 februari, 12:00 – 22:00

Vrijdag 9 februari, 14:00 – 22:00

Zaterdag 10 februari, 11:00 – 19:00

Zondag 11 februari, 11:00 – 18:00