



ceramic brussels annonce les galeries et artistes lauréat.es des prix 2025

A l'occasion de l'ouverture au public de la seconde édition de ceramic brussels, la foire dévoile les lauréat.es de ses différents prix 2025. Les prix ont été annoncés par les jury respectifs.

Nouveauté cette année, ceramic brussels attribue 2 prix afin de mettre en valeur les propositions des galeries au sein de la foire. Les prix ont été attribués par l'advisory board de ceramic brussels et annoncé en ouverture de la foire.

Composition de l'advisory board : <https://ceramic.brussels/fr/ceramic-brussels#comite-strategique-2>

Best stand 2025

- Galerie SCENE OUVERTE (FR)

La Galerie SCENE OUVERTE, établie au 13 rue Bonaparte, Saint Germain des Prés à Paris, incarne l'alliance entre la créativité contemporaine et l'excellence artisanale. Au sein de cet espace, la beauté, le savoir-faire, et les sensations engendrées par les matériaux convergent pour donner naissance à une collection singulière de mobilier d'art et de céramiques, offertes en pièces uniques ou éditions très limitées.

La galerie présente des œuvres de Vincent Dubourg, Rino Claessens, Caroline Desile, Silver Sentimenti et Saraï Delfendhal. Les jeunes designers et céramistes représentés par la galerie partagent une vision qui transcende la simple fonctionnalité des objets. Leur énergie créatrice intrinsèque, nourrie par la recherche approfondie sur la matière et le savoir-faire, les inscrit dans une Histoire des Arts Décoratifs. Chaque œuvre devient ainsi le récit unique d'une époque, une vision totale de création.

galerie-sceneouverte.com
[@gallery_sceneouverte](https://www.instagram.com/gallery_sceneouverte)

Best solo 2025

- Sorry we're Closed (BE)
- La galerie présente une exposition solo de Jun Kaneko.
- Jun Kaneko (né en 1942) est un artiste américain d'origine japonaise connu pour ses sculptures en céramique de grande taille. Installé dans un atelier-entrepôt à Omaha, dans le Nebraska, Kaneko travaille principalement l'argile pour explorer les effets de la répétition de motifs de surface abstraits en utilisant de la glaçure céramique.
- Ses œuvres figurent dans plus de cinquante collections de musées, dont le Hawaii State Art Museum, le Honolulu Museum of Art, le Los Angeles County Museum of Art, le Museum of Arts and Design (New York), le Museum of Nebraska Art, le Sheldon Museum of Art, le Philadelphia

Museum of Art, le Scripps College, le Shigaraki Ceramics Museum (Shigaraki, Japon) et le Smithsonian American Art Museum[4].

- Son œuvre la plus récente est Water Plaza à Bartle Hall à Kansas City, Missouri. Kaneko a réalisé plus de vingt-cinq commandes d'art public dans le monde entier. Il a reçu des bourses nationales, d'État et d'organisation, ainsi qu'un doctorat honorifique du Royal College of Art de Londres.

Sorry We're Closed est une galerie d'art contemporain créée par Sébastien Janssen en 2008. La galerie se concentre sur les artistes en milieu de carrière et émergents de Belgique et de l'étranger. Depuis 2021, la galerie est installée dans un hôtel particulier du XIXe siècle de quatre cents mètres carrés, au cœur du quartier historique des Sablons. La galerie maintient un programme d'expositions diversifié avec des expositions individuelles des artistes de la galerie ainsi que des expositions de groupe et des projets spéciaux en tant que bijoux d'artistes d'édition.

sorrywerecoed.com

[@sorrysorry_were_closed](https://www.instagram.com/sorrysorry_were_closed)

Art prize 2025

Lancé en 2024, le ceramic brussels art prize soutient la jeune scène céramique européenne. Dans le cadre de l'exposition des 10 lauréat.es de l'édition 2025 de l'art prize, plusieurs distinctions et prix ont été attribués par des institutions.

Prix du jury

- **Léonore Chastagner (fr)**
- L'artiste bénéficie d'un solo show lors de ceramic brussels 2026
- Le prix a été attribué par les membres du jury du ceramic brussels art prize 2025 <https://ceramic.brussels/fr/art-prize#jury-2>

Prix Ambassade de France en Belgique (fr)

- **Raphaël Emine (fr)**
- L'artiste bénéficie une monographie consacrée à son travail, réalisée en partenariat avec la maison d'édition bruxelloise R.S.V.P. Editions.

Keramis (be)

- **Pia Mougeot (fr)**
- L'artiste bénéficie d'un résidence au sein de Keramis en juillet 2025.

Prix Les Ateliers dans la Forêt (fr)

- **Raphaël Emine (fr)**
- L'artiste bénéficie un prix résidence « Les Ateliers dans la forêt »

Ceramic Art Andenne (be)

- **Raphaël Emine (fr), Béatrice Guilleman (fr), Luna-Isola Bersanetti (fr)**
- L'artiste bénéficie d'une exposition dans le cadre de la triennale 'Ceramic Art Andenne' en mai 2025

Centrale for contemporary art (be)

- **Léonore Chastagner (fr)**
- L'artiste bénéficie d'une exposition dans l'exposition collective des prix de la Centrale for contemporary art à Bruxelles en 2026

Centre Wallonie Bruxelles-Paris (fr)

- **Luna-Isola Bersanetti (fr)**
- L'artiste bénéficie d'une exposition à Paris, à partir de septembre 2025.

CCCA-Residency – Sushan

- **Asya Marakulina (ru)**
- Béatrice Guilleman (fr)

Les artistes bénéficient d'une résidence en Chine en 2025 au sein du nouveau programme de résidence du CCCA-Residency – Sushan.

