

ceramic brussels

Exhibitors 2026

21.01.26 -> 25.01.26

ceramic brussels, de eerste internationale hedendaagse kunstbeurs gewijd aan keramiek, onthult de lijst van exposanten voor haar derde editie, die plaatsvindt van 21 tot 25 januari 2026 (Tour & Taxis, Brussel). Met meer dan 70 Belgische en internationale exposanten, een focus op Spanje en de presentatie van bijna 200 kunstenaars, biedt de beurs een ambitieus programma, steeds internationaler, monumentaler en verrassender.

Sinds een opmerkelijke eerste editie in januari 2024 is ceramic brussels uitgegroeid tot het belangrijkste gespecialiseerde internationale platform en de referentie voor evenementen die keramiek in de kijker zetten. Als pionierende, geëngageerde en sociaal betrokken beurs geniet zij de steun van een brede internationale gemeenschap van verzamelaars, instellingen en professionals.

“Dankzij de energieke inzet van de galerieën en de hoge kwaliteit en veelzijdigheid van hun voorstellen zal deze editie een unieke 5-daagse reis door het werk van klei en vuur bieden: een uitzonderlijke demonstratie van de rijkdom van het medium en de ongelooflijke diversiteit aan benaderingen door kunstenaars wereldwijd,” aldus Gilles Parmentier Jean-Marc Dimanche, co-directeurs van het evenement.

“ceramic brussels is ook een platform en scenografie die perspectief, inhoud en nabijheid tot moderne en hedendaagse sculptuur bevorderen,” voegen zij toe. De beurs maakt deel uit van een intens programma van activiteiten in Brussel, tijdens de openingsweek van BRAFA, het Brussels Photo Festival en het Brussels Jazz Festival.

HIGHLIGHTS 2026

- 75 Belgische, Europese en internationale exposanten
- Elmar Trenkwalder, eregast
- 7 Spaanse galerieën in het kader van de focus España 2026
- 20 solo-shows
- 1 groepstentoonstelling van de 10 laureaten van de ceramic brussels art prize 2026
- 3 uitgevers en 1 pop-up boekhandel
- 20.000 verwachte bezoekers

Algemene mobilisatie: van België tot Japan, via Spanje.

Voor haar 3e editie zal ceramic brussels een grote verscheidenheid aan Belgische en internationale galerieënsamenbrengen – hedendaags en/of modern, algemeen of gespecialiseerd, gevestigd of opkomend. De mediumgerichte aanpak van de beurs geeft haar de specificiteit van een nichebeurs, open voor dialoog en gericht op de kwaliteit van de voorstellen.

- De voorstellen van 10 Belgische galerieën zullen te zien zijn op de beurs (Puls ceramics, Galerie Christine Colon, Fontana, Jonathan Kugel, La peau de l'ours, Lancz Gallery, Galerie Laurentin (Brussel, Parijs), Sorry We're Closed, SPAX Projects, The Delville Collection). De meeste van hen namen deel aan de twee vorige edities.
- De aanwezigheid van moderne galerieën wordt bevestigd met de terugkeer van Lancz Gallery (BE, Brussel), Thomas Fritsch (FR, Parijs) en Michel Giraud (FR, Parijs) in de beursgangen.
- Er is een significante aanwezigheid van galerieën uit heel Europa. Zoals in de voorgaande jaren zal de beurs een sterke vertegenwoordiging van Franse galerieën verwelkomen (+20 exposanten), waaronder nieuwkomers zoals Laurentin (Parijs en Brussel), Galerie Anne-Sarah Bénichou en Galerie Hioco, evenals gevestigde Parijse galerieën die sinds de eerste editie aanwezig zijn, zoals Bernard Jordan, Arsenic, Galerie Vallois en Galerie du Passage.
- 7 Spaanse galerieën (zie hieronder) zullen worden gepresenteerd in het hart van de beurs, binnen de Focus España 2026, in samenhang met het EUROPALIA ESPAÑA-programma. Daarnaast zullen 4 galerieën uit Nederland (Galerie dudokdegroot, Galerie Fontana, CHAxARTxRTM B.V., Rademakers Gallery), 4 uit Duitsland (Galerie Judith Andreae, Galerie Metzger, JARMUSCHEK + PARTNER, YVONNE HOHNER CONTEMPORARY), 3 uit Italië (Galleria Anna Marra, Galleria Antonella Villanova, SECCI), 2 uit Denemarken (Køppe Contemporary Objects ApS, PEACH CORNER) en 1 uit Griekenland (Sealed Earth) aanwezig zijn.

Ook de internationale dimensie wordt versterkt met de deelname van 3 Noorse galerieën (Format Oslo, QB Gallery, Skog Art Space), 3 Turkse galerieën (ANNA LAUDEL, GALERİ NEV, GALERIST), 1 Japanse galerie (YOD Gallery), 1 Britse (Han Collection), 1 Zwitserse (A. Iynedjian Fine Art (AIFA)) en 1 uit de Verenigde Arabische Emiraten (NIKA Project Space).

Elmar Trenkwalder, eregast 2026

Al meer dan veertig jaar creëert de Oostenrijkse kunstenaar Elmar Trenkwalder monumentale en weelderige sculpturen, rijk aan ornamentale details die doen denken aan barok- en rococo-architectuur, maar ook aan Aziatische vormen. Een tentoonstelling van een selectie van zijn opmerkelijke werken zal worden georganiseerd bij de ingang van de beurs, in samenwerking met de kunstenaar en de Parijse galerie Bernard Jordan, die hem al meer dan 25 jaar vertegenwoordigt.

Elmar Trenkwalder volgt op Elizabeth Jaeger (VS, eregast 2025, vertegenwoordigd door Mennour (FR)) en Johan Creten (BE, eregast 2024, vertegenwoordigd door Almine Rech (FR) en Transit (BE)).

Donderdag 22 januari om 14.00 uur zal de kunstenaar deelnemen aan een exclusief interview op de beurs, dat officieel het conferentieprogramma zal openen.

Focus op de Spaanse scène

In samenwerking met de Ambassade van Spanje in België en als onderdeel van EUROPALIA ESPAÑA, biedt ceramic brussels een onderdompeling in de hedendaagse Spaanse kunstscene binnen haar programma. 7 Spaanse galerieën worden samengebracht in een speciale sectie in het hart van de beurs:

- **Al-Tiba9 Gallery** (Barcelona) / solo show: Barry Wolfryd (US-MEX)
- **Barrera Baldán Galería** (Sevilla) / groepstentoonstelling (onder voorbehoud): Victoria Maldonado (ES), Raquel Eidem (ES), Miki Leal (ES), Ruth Morán (ES)
- **METRO** (Santiago de Compostela) / groepstentoonstelling: Manuel Barreiro Paparolo (ES), Montse Rego (ES)
- **Osnova** (Valencia) / groepstentoonstelling (onder voorbehoud): Nika Neelova (RU), Daniil Antropov (RU), Yulia Iosilzon (IL)
- **Ponce+Robles** (Madrid) en Jorge López Galería (Valencia) / groepstentoonstelling: Javier Bravo de Rueda (PE), Chiqui García (AR), Patricia Camet (US)
- **Tramuntana Gallery** (Girona) / groepstentoonstelling (onder voorbehoud): Claudi Casanovas i Sarsanedas (ES), Berta - Blanca T. Ivanow (ES)

Daarnaast presenteert **MALA Gallery** (FR, Nice) een solo show van Pablo Picasso, terwijl **Galerie Capazza** (FR, Nancy) onder meer werken van Joan Serra, Mia Llauder en Claudi Casanovas toont.

► Vrijdag 23 januari van 15.00 tot 18.30 uur vindt een namiddag van conferenties plaats, gewijd aan de vitaliteit van de Spaanse hedendaagse scène, in aanwezigheid van galerieën, kunstenaars en instellingen.

20 solo shows

Onder de Belgische galerieën presenteert **Sorry We're Closed** (BE, Brussel), winnaar van de Best Solo Show 2025, een tentoonstelling van Julia Isídrez (PY). **La peau de l'ours** (BE) toont Réjean Peytavin (FR-CH), terwijl **Galerie Christine Colon** (BE) Daphne Corregan (FR-US) in de kijker zet.

Twee Franse galerieën brengen monografische tentoonstellingen: **Lefebvre et Fils** (FR) met **Isolina Minjeong** (US) en **Bernard Jordan** (FR) met **Elmar Trenkwalder** (AT).

Ook de Franse kunstenares Léonore Chastagner, winnares van de juryprijs van de Art Prize 2025, wordt gepresenteerd in een solo show op de beurs.

Meer dan 10 internationale galerieën reizen naar Brussel voor solo shows, waaronder:

- **Al-Tiba9 Gallery** (ES): Barry Wolfryd (US-MEX)
- **ANNA LAUDEL** (TR): Anke Eilergerhard (DE)
- **Galerie Dudokdegroot** (NL): Delphine Courtillot (FR)
- **Galerie Fontana** (NL): Carolein Smit (NL)
- **Galerie Judith Andreae** (DE): Janis Löhrer (DE)
- **Galerie Metzger** (DE): Norbert Prangenberg (DE)
- **Iynedjian Fine Art** (AIFA) (CH): Shinya Tanoue (JA)
- **NIKA Project Space** (UAE): Mirna Bamieh (PS)
- **QB Gallery** (NO): Andrea Scholze (NO)
- **Rademakers Gallery** (NL): Chris Rijk (NL)
- **Sealed Earth** (GR): Maggy Ioannou (GR-DE)
- **SECCI** (IT): Kevin Francis Gray (NO-IE).

Een unieke tentoonstelling van de 10 laureaten van de ceramic brussels art prize

Tien laureaten, geselecteerd door een internationale jury, worden samengebracht in een collectieve tentoonstelling, gecureerd door Jean-Marc Dimanche, en gratis toegankelijk bij de ingang van de beurs. De lijst van laureaten en de samenstelling van de jury zijn beschikbaar hier:

<https://ceramic.brussels/fr/art-prize#laureat-e-s>

Donderdag 22 januari om 12.00 uur vindt de prijsuitreiking plaats in aanwezigheid van de laureaten en juryleden (conferentieruimte).

“best booth 2026” en “best solo show 2026”

Opgestart in 2025 om ambitieuze presentaties te ondersteunen en te belonen, reikt de beurs twee onderscheidingen uit aan deelnemende galerieën: “best booth 2026” en “best solo show 2026”. In 2025 werden Sorry We’re Closed (BE, Brussel) (best solo show) en Scène ouverte (FR, Parijs) (best booth) bekroond door het advisory board van de beurs.

De laureaten 2026 worden bekendgemaakt op donderdag 22 januari om 12.00 uur tijdens de Awards Ceremony.

Hall C: een nieuwe ruimte voor inhoud, publicaties en uitwisseling – pop-up boekhandel, uitgevers, talks en discovery tours

Sinds januari 2024 breidt ceramic brussels haar inhoudelijke ruimtes verder uit door een volledige hal te wijden aan ontmoeting, publicatie en dialoog, over meer dan 1.000 m² (vs 600 m² in 2025).

Pop-up boekhandel en uitgevers

Naast een nieuwe pop-up boekhandel ontdekken bezoekers de publicaties van drie toonaangevende uitgevers:

Arnoldsche Art Publishers (DE), wereldleider in publicaties over keramiek en kunstsieraden;

Latvian Centre for Contemporary Ceramics (LV), toonaangevende instelling in Letland en de Baltische regio, gewijd aan de promotie van hedendaagse keramiek;

Éditions Ateliers d'Art de France (FR), die ambachten en vakmanschap in de kijker zetten via boeken, essays en gespecialiseerde tijdschriften.

Talks!

Een gratis programma van internationale conferenties vindt plaats op donderdag en vrijdag in het hart van Hall C. Het vrijdagprogramma zal volledig in het teken staan van de Spaanse scène binnen de Focus Spanje. (Programma aangekondigd eind november.)

Discovery Tour by Puilaetco

Om het derde opeenvolgende jaar van samenwerking te vieren, biedt Puilaetco, a Private Quintet Bank, rondleidingen door de beurs aan. Ongeveer 50 rondleidingen zullen bezoekers toelaten de beurs te ontdekken via een begeleide verkenning.

21 januari 2026 – VIP & media preview Uitsluitend op uitnodiging – 14.00 tot 21.00

22–25 januari 2026 – Publieksdagen – toegang: €20 Donderdag – vrijdag – zaterdag 11.00 – 19.00
Zondag 11.00 – 18.00

Perscontacten:

SOPHIE CARREE PR

Avenue Minerve 9/129 – B1190

T +32 479 37 19 13 / press@sophiecarree.be