

# KALHATH INSTITUTE

## 1-54 MARRAKECH ART FAIR 2025

### *ENTRE ART CONTEMPORAIN ET SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL*

La Fondation Kalhath est honorée de présenter l'artiste Amina Benbouchta lors de la 1-54 Marrakech Art Fair 2025, qui se tient à La Mamounia du 20/01/25 au 02/02/25. Ce projet unique explore les récits de genre, les connexions culturelles et les espaces sociétaux à travers le prisme de la broderie, qui s'affirme ici comme un langage artistique universel.

#### **Une Collaboration Unique entre Art et Artisanat**

Au cours de sa résidence à l'Institut Kalhath à Lucknow en Inde, Amina Benbouchta a travaillé en collaboration étroite avec vingt maîtres brodeurs indiens. En mêlant sa vision contemporaine aux techniques traditionnelles, elle a créé des œuvres audacieuses et introspectives qui rend hommage à la richesse du savoir-faire textile tout en l'inscrivant dans une réflexion artistique actuelle.

Chaque point de couture raconte une histoire, tissant des souvenirs personnels avec des récits plus universels de résistance et de transformation. À travers des motifs tels que des crinolines ou des figures hybrides, l'artiste réinterprète des symboles historiques souvent associés à la contrainte, en les transformant en outils de guérison, d'unité et de réconciliation.

#### **Une Œuvre Porteuse de Dialogue**

Située au cœur de la 1-54 Marrakech Art Fair, ces œuvres invitent à explorer les liens entre tradition et modernité. Elle pose un regard neuf sur des questions d'identité, de mémoire, d'amour et de résilience, tout en interrogeant la place des entités humaines et non humaines dans nos sociétés.

Amina Benbouchta réaffirme ainsi l'art de la broderie comme un vecteur de commentaire social, célébrant la richesse de ce patrimoine artisanal tout en l'utilisant comme un outil d'introspection personnelle et de réflexion collective.

#### **A propos de la fondation kalhath**

La Fondation Institut Kalhath, basée en Inde, est une institution dédiée à la préservation, la transmission et l'innovation dans le domaine des savoir-faire textiles traditionnels, notamment la broderie. Elle se positionne comme un pont entre héritage ancestral et création contemporaine, favorisant des collaborations uniques entre artisans locaux et artistes internationaux.

#### **Nos Missions Principales**

- Préservation du patrimoine : Promotion des techniques textiles anciennes.
- Soutien à la création contemporaine : Offrir aux artistes une plateforme pour expérimenter et réinterpréter les savoir-faire traditionnels.
- Développement communautaire : Accompagner les artisans dans leur autonomisation économique tout en valorisant leur travail.

#### **Le Programme de Résidence Kalhath**

Chaque année, l'Institut Kalhath accueille des artistes du monde entier dans le cadre de résidences immersives. Ces échanges permettent de fusionner perspectives contemporaines et traditions séculaires, donnant naissance à des œuvres uniques qui transcendent les frontières culturelles.

**Contacts Presse /** Fondation Kalhath. [www.kalhath.com](http://www.kalhath.com) / Email : [mad@kalhath.com](mailto:mad@kalhath.com)