

PERSBERICHT

**Isabelle de Borchgrave  
Design**

**Tafels in *verre églomisé*, brons in plooien**

Voor Isabelle de Borchgrave zijn tekeningen alomtegenwoordig.

Het bewijs? Ze beschildert de keerzijde van een dikke kristallen plaat. Het moet een tafel worden, als een veelkleurig venster dat je plat neerlegt. “De tekening wordt uitgevoerd met een penseel, daarna wordt ze met kleur ingevuld (in een dunne laag, zodat ze langer houdt) en tot slot volgt een definitieve bootvernis. Veertig kleurlagen en veertig nachten zodat elke kleur kan drogen. Het is heel leuk om te doen.” De tafels kenmerken zich door een lichte troebelheid: “Ik vind het vreselijk om aan een tafel te eten waar ik mijn voeten doorheen zie”, zo vertrouwt ze ons toe.

En een laatste bewijs, als toemaatje? Toen ze een ovalen tafel en bijhorende fauteuil als een eierschaal ontwierp, werd het brons geplooid als papier.

—

ISABELLE DE BORCHGRAVE

73a Chaussée de Vleurgat,

1050 Brussel, Belgium

[isabelledeborchgrave.com](http://isabelledeborchgrave.com)

