

**Jean Claude Wouters,
tentoonstelling
"Portraits"
25 januari tot 06 maart 2024**

Ter gelegenheid van het Photo Brussels Festival georganiseerd door Le Hangar, heeft Mathilde Hatzenberger Gallery Jean Claude Wouters uitgenodigd om zijn foto's tentoon te stellen.

Twee portretten van vrouwen, "de onbekende vrouw uit Parijs" en "de actrice uit Los Angeles", tegen een precolumbiaans dodenmasker gemaakt van as, kokende Japanse vulkaan, een stenen Boeddha hoofd uit het Musée Cernuschi in Parijs, een kristallen schedel uit het archeologisch museum van Mexico-Stad en ten slotte twee portretten van jonge meisjes uit het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck.

Er is ook een naakt zelfportret in dubbele belichting van een Polaroid-negatief, "Jean la Tache", uit een serie die in 2009 in Dubai werd gemaakt, geïnspireerd op de "Roberte"-tekeningen van Pierre Klossowski, het uitgangspunt van een komende tentoonstelling en boek.

Alle foto's zijn enkelvoudige afdrukken op groot formaat op barietpapier, zilver, behandeld met selenium voor conservering.

Jean Claude Wouters bio

Jean Claude Wouters is een Belgische kunstenaar die in Brussel, Parijs, Tokio, Italië, Dubai en Los Angeles heeft gewoond.

Van jongs af aan studeerde hij tekenen, gevolgd door dans, film en verschillende vormen van podiumkunsten.

Gedurende zijn hele carrière heeft hij een intense gevoeligheid voor het lichaam en spiritualiteit getoond.

Nadat hij begin jaren 80 had gestudeerd en gedanst bij Maurice Béjart en Lindsay Kemp, maakte hij performances en films, waarvan sommige werden geselecteerd door het British Film Institute, de Tsukuba Universiteit in Japan, La Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes, 1981 "Brian Eno - Music for Films", en bekroond met prijzen op internationale festivals in New York, San Francisco, Parijs, Praag, Teheran en Montreal.

In 2011 optredens in het LACMA Museum in Los Angeles, "Crinoline Man" en "Shadow Dancer" in de Mojave Desert en in het MOCA Museum in Tucson, Arizona. In 2012 ontving hij een prijs van de Pollock-Krasner Foundation in NYC.

Hij heeft voornamelijk in Japan geëxposeerd, maar ook in de VS en Europa. In 2022 in Mexico, Korea en Taiwan.

Schilderkunst, fotografie, films en performances. www.jeanclaudewouters.com

Praktische informatie

Galerij Mathilde Hatzenberger
Washingtonstraat 145
1050 Brussel

Van 25 januari tot 06 maart,
donderdag-vrijdag-zaterdag, 11u-18u
en op afspraak op andere dagen.

contact@mathildehatzenberger.eu
www.mathildehatzenber.com
+32 (0)478 84 89 81

*Met lege handen,
Ik houd een boomstam vast.
Ik ga te voet
maar rijdend op een buffel.
Ik steek een brug over,
maar de brug zinkt,
en het water stroomt niet.
Hakuin - XVII Japon*