

**LE JARDIN EXTRAORDINAIRE**  
(De bijzondere tuin)  
**François Bauer**

05.05 - 06.07.2024

**Vernissage**  
Zondag 05.05.2024  
13 – 19uur

**Openingstijden**  
Donderdag - Zaterdag  
13 – 18uur

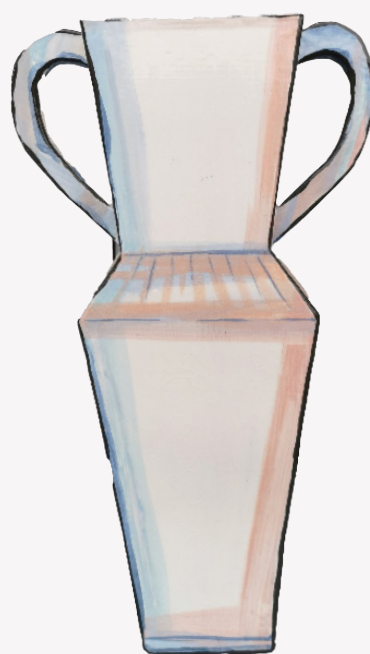
La peau de l'ours presenteert *Le jardin extraordinaire*, een solotentoonstelling van keramist François Bauer.

De tentoonstelling verkent de relatie tussen tekenen en ontwerpen, tussen beeld en object. Bauers werken zijn assemblages van vlakken en oppervlakken die, eenmaal gecombineerd, nieuwe dragers worden waarop de kunstenaar lijn en kleur samenbrengt.

Bauer put uit een gebied van visueel onderzoek dat nauw verbonden is met de geschiedenis van de kunst en het beeld.



Le fils - Earthenware, Engobes, Oxides, Lead-free glazes - 49x13x9cm - 2023



Antique Bauhaus - Earthenware, Engobes, Oxides, Lead-free glazes - 49x13x9cm - 2023



L'oeil d'égée - Earthenware, Engobes, Oxides, Lead-free glazes- 28x22x9cm - 2023



Le dodu - Faïence, Engobes, Oxydes, Emaux sans plomb - 32x22x11cm - 2023



**François Bauer - Keramist**

François Bauer (1987) woont en werkt in Straatsburg. Na zijn studie grafisch ontwerp en objectontwerp, richtte hij zich in 2017 op keramiek. Tekenen, kleur en collage staan centraal in zijn werk.

**L A P E A U D E L ' O U R S**

La peau de l'ours is een galerie voor hedendaagse kunst, opgericht in 2017 door Thomas Ghaye en gelegen in Brussel. In 2022 vervoegde de Antwerpse verzamelaar en galerist Elie Schönfeld de galerie als partner.

Sinds de oprichting heeft de galerie een belangrijk deel van haar programma gewijd aan hedendaagse keramiek. Met acht tentoonstellingen gewijd aan hedendaagse keramiek in de afgelopen twee jaar, vertegenwoordigt de galerie zes keramische kunstenaars wiens ontwikkeling en productie ze ondersteunt.

De galerie is gespecialiseerd in opkomende keramiek en blijft zich ontwikkelen door haar aanwezigheid en die van haar kunstenaars op de internationale scène te versterken, met name door deel te nemen aan beurzen voor hedendaagse kunst.

