

Bio: Marin Driguez (France, 1999)

Photographe français, né en 1999, membre de l'Agence VU', vit et travaille entre Paris (France) et Bruxelles (Belgique).

En 2014, il commence à documenter les luttes sociales nantaises et publie ses premières images dans la presse en entamant une collaboration avec Libération. Il rejoint alors l'agence Sipa Press pour qui il couvre l'actualité Française. En 2017 il entame des études de photographie au 75 à Bruxelles.

S'éloignant progressivement des codes du photojournalisme, il développe une écriture documentaire et privilégie les travaux au long cours. Il réalise ainsi un sujet sur l'hôpital belge, « Prendre soin », dont il documente le quotidien et les enjeux depuis 2018. En parallèle, il poursuit des collaborations avec différents médias : Libération, Le Monde, The Washington Post, The Sunday Times, ELLE, Society, Les Jours, L'Équipe, Le Nouvel Obs, la RTBF, L'Echo...

Prix et exposition autour du projet « Prendre soin »

Exposition au Pavillon France de l'exposition universelle (2020). Prix Roger De Conynck (2020). Obtention de la bourse Roger de Conynck (2021). Lauréat du prix photo de la Fondation Roi Baudouin (2021). Exposition à la Galerie VU' à Paris (2021).

Exposition monographique sur l'oncologie soutenue par la ville et la région Bruxelles (2022). Lauréat du prix ANI-PixTrakk, remis au festival Visa Pour l'Image (2024).