

« Prendre soin »

*Une immersion documentaire,
au cœur des hôpitaux publics bruxellois.*

13.03.25 -> 13.04.25

"Comme un réel qui émerge du monde disparu, il y a donc le soin, de soi-même et des autres, la phénoménologie de la relation" - Cynthia Fleury

Une plongée dans un monde à part

L'hôpital est un microcosme où se croisent douleur, guérison et espoir. Le photographe Marin Driguez a passé plus de 25 mois de présence quotidienne au sein des hôpitaux Saint-Pierre, Brugmann et l'Institut Jules Bordet. Ces institutions historiques bruxelloises comptent plus de 8 500 collaborateurs et représentent une part majeure du secteur hospitalier de la région.

Deux réalisations complémentaires : exposition et livre

L'exposition, immersive et sensible, proposera une sélection de photographies représentant divers services hospitaliers. Les visiteurs seront accompagnés par des témoignages de soignants et patients sous forme de capsules sonores ou écrites.

L'exposition se tiendra durant le mois de mars 2025 au « Marquis », un espace de plus de 1 000 m² situé place Sainte-Gudule, en plein cœur de Bruxelles. Accessible gratuitement pendant cinq semaines, elle invite un large public à découvrir cet univers.

Parallèlement, un livre édité chez **Gallimard**, avec une préface de Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste française, prolongera cette expérience. L'ouvrage reprendra les images de ces cinq années d'immersion, avec pour fil conducteur de nombreux témoignages de soignants et patients. Le lancement de l'ouvrage coïncidera avec le vernissage de l'exposition au début du mois de mars 2025.

Une invitation à la réflexion

« Prendre soin » est une exploration de la condition humaine et du soin en tant que bien commun. L'hôpital est un lieu où nous atterrissons tous, qui que nous soyons, à un moment ou un autre de nos vies. Ce projet a ainsi une portée universelle : nous pouvons tous nous retrouver dans ces images.

Fruit de **5 années d'immersion** dans les hôpitaux publics Bruxellois, *Prendre soin* est une enquête documentaire nous confrontant à notre rapport au soin.

En faisant dialoguer photographies et entretiens recueillis auprès des femmes et des hommes qui y dispensent et y reçoivent le soin, ce travail lent et méticuleux propose un cheminement dans l'intimité de l'hôpital, afin de restituer ce monde dans toute sa complexité, entre don et sacrifice, lutte et résignation, lassitude et conviction

Prendre soin est ici, et d'abord, une preuve d'amour et d'humanité. Et l'hôpital public constitue le lieu par essence de cet humanisme où le soin est compris comme un bien commun – un sanctuaire édifié sur la promesse d'accueillir chacune et chacun sans distinction d'aucune sorte, avec une égale considération, une égale précaution de sa dignité, quelque difficile à tenir que soit cette promesse. En ce sens, le soin témoigné envers autrui est aussi un reflet du soin que la société s'accorde à elle-même.

L'hôpital est un monde dur et violent, attentif et délicat, bruyant ou silencieux – à la fois monde à part, monde en soi, et image universelle de la totalité du monde, depuis la naissance jusqu'à la mort en passant par l'expérience de la douleur, de la maladie et de la fin de vie. Un monde où résiste obstinément la possibilité d'une humanité.

Informations pratiques :

Le lieu:

« Le Marquis,
Place Saint Gudula 5,
1000 Bruxelles

Heures d'ouverture:

13.03.25 -> 13.04.25
De 13h à 19h