

Septembre 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Modesti Perdriolle Gallery
Bruxelles

**Une intense actualité
pour le premier anniversaire de la
Modesti Perdriolle Gallery !**

Le 9 septembre 2021, le collectionneur, critique d'art et commissaire d'exposition français **Hervé Perdriolle**, installé à Bruxelles depuis 2019, inaugurerait un espace permanent d'exposition avec l'entrepreneur **Maximiliano Modesti**.

Né en France mais résidant à Bombay, **Maximiliano Modesti** vit depuis 2015 une partie de l'année à Bruxelles. En 2012, il rencontrait **Hervé Perdriolle** lors de l'India Art Fair et fondait, en 2016 à Lucknow, le **Kalhath Institute**, un centre de formation, documentation dédié à l'artisanat millénaire indien de la broderie.

Il y a un an, la Modesti Perdriolle Gallery s'ouvrait donc sur une exposition dont le titre, *Contemporary, One Word, Several Worlds*, constituait comme le symbole d'une approche commune de la chose artistique et de la future programmation d'une enseigne qui fête aujourd'hui sa première bougie par un double événement !

Fruit de la rencontre avec le commissaire d'exposition liégeois Laurent Jacob, une double exposition, à Liège et à Bruxelles, présente, sous le titre de *Regards Croisés*, la transversalité du regard de ces deux expériences de la chose artistique : celle de **Laurent Jacob** et celle de **Hervé Perdriolle**, tous deux « amateurs des figures libres en général, et de celle du grand écart en particulier. »

Une **rencontre**, entre création belge et indienne, pour fêter la **première année** d'existence de la galerie **qui se décline entre deux lieux** :

- A Bruxelles, **Laurent Jacob** présente en la Modesti Perdriolle Gallery, sous le titre de **Regards Croisés**, une sélection d'artistes belges : les peintres **Marc Angeli** et **Michel Boulanger**, de même que les plasticiens **Roberta Gigante** et **Patrick Regout**. Ponctuant la confrontation de leurs œuvres, un exceptionnel ensemble de **bâtons de marche éthiopiens**.

A Liège, la Modesti Perdriolle Gallery a été invitée en retour par **Laurent Jacob** à investir **l'Espace 251 Nord** d'une partie des collections d'art contemporain indien de **Maximiliano Modesti & Hervé Perdriolle**. Sous le titre d'*Inside India*, sont donc présentées des œuvres des figures historiques de l'art contemporain indien, **Jangarh Singh Shyam** et **Acharya Vyakul**, et d'artistes parmi les plus prometteurs de leur génération, **Shine Shivan**, **T. Venkanna** et **les frères Vayeda**. L'accrochage se complète d'une sélection de **peintures tantriques** collectées par le grand spécialiste et poète, **Franck André Jamme**.

Outre cette double actualité intra-belge, la **Modesti Perdriolle Gallery** prépare un début de saison particulièrement chargé, avec la participation à pas moins de **trois importantes foires d'art** :

- **en octobre** :

le salon **Art on Paper** (du 06 au 09-10), dédié aux œuvres sur papier, à **l'Espace Vanderborght** au cœur de Bruxelles ;
ainsi que la foire **Asia Now** (du 20 au 23-10), consacrée à la scène contemporaine asiatique, qui investit la **Monnaie de Paris**, en marge de la première édition de la foire Paris + by Art Basel.

- **en décembre** :

Art Antwerp (du 15 au 18-12), foire d'art contemporain organisée par Art Brussels, au cœur de l'Antwerp Expo.

Autant d'occasions de conjuguer et renouveler **les regards croisés et métissés** chers à **Hervé Perdriolle** et **Maximiliano Modesti**, dans ce goût mutuel prononcé pour les rencontres et les aventures que suscite le monde de l'art. Car, comme le disait Robert Filliou : « L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art ».

—
Regards croisés

Modesti Perdriolle Gallery, Bruxelles
8 septembre – 29 octobre 2022
www.modestiperdriolle.com

Inside India

Espace 251 Nord, Liège
26 août – 29 octobre 2022
espace251nord.tumblr.com