

Modesti Perdriolle Gallery

# Samantha McEwen

Exposition du 10 avril au 29 juin

A l'occasion de cette exposition présentation de la première monographie sur la vie et l'oeuvre de Samantha McEwen des années 1980 à nos jours.



Samantha McEwen with a phone customised by Kenny Scharf  
Polaroid by Keith Haring New York 1983  
© Keith Haring Foundation

Née à Londres en 1961, Samantha McEwen quitte à 17 ans sa ville natale et s'installe à New-York pour étudier à la School of Visual Arts. Là, elle fait la connaissance de Keith Haring « c'est la première personne à qui j'ai parlé en cours. » Fasciné par son expression vivante et son sourire radieux, il lui demande de faire son portrait, comme un signe d'intérêt et de curiosité. C'est ainsi qu'ils ont commencé une intense et passionnante amitié. Ils partageront un appartement à East Village, le quartier underground de la ville. Ils étaient complices et heureux et participeront aux moments inoubliables de la scène artistique new-yorkaise.

New York, dans le début des années 80, avec l'émergence de la musique hip-hop, du street art et du graffiti est en pleine effervescence d'une nouvelle culture sans contrainte, sans enjeu économique. Une nouvelle génération d'artistes non académiques, souvent engagés, inspirés d'une culture née dans la rue, dans les clubs. « Nous profitons pleinement de la stimulante énergie new-yorkaise, la vie s'organisait de façon naturelle, nous peignons pour communiquer nos idées, nous souhaitons donner du sens, ce qui comptait le plus était d'avoir une vision.»

Dans le même temps, l'essor de la publicité, du graphisme, la démocratisation de la mode avec l'apparition de la tendance du «Look». Samantha y participant devient une figure new-yorkaise, à la fois mannequin et socialite. Elle apparaît dans les pages de mode de grands magazines, le New-York Times magazine, Interview. Elle côtoie Jean Michel Basquiat, Robert Mapplethorpe, Andy Warhol, pose pour Francesco Clemente et Alex Katz. Au cours de ces années, elle aura deux expositions, à la galerie de Tony Shafrazi, la galerie New-yorkaise de Keith Haring et de Kenny Scharf.

Dans les années 90 de nombreux proches de Samantha disparaissent, emportés par le sida ou la drogue. Entre ombre et lumière, la vie de Samantha est ponctuée de moments de joie et de tristesse.

C'est en 2015, qu'elle participe à Londres dans l'exposition de groupe organisée par la Pace Gallery, en hommage au légendaire marchand d'art londonien, Robert Fraser. Quarante-huit artistes y sont présentés dont trois femmes seulement.

Elle est l'une des rares artiste peintre dont l'approche artistique s'inspire souvent de la nature sur des fonds monochromes sur lesquels apparaissent, un léopard noir discret, un chien hurlant à la lune, des têtes d'oiseaux en lévitation. Son art révèle une quête touchante et délicate de simplicité absolue. L'œuvre est à la fois captivante et radiante, loin des artifices et des faux-semblants. Il vise à éliminer tout superflu ou artificialité pour garder l'indispensable, le vrai.

En 2021, le travail de Samantha est de nouveau exposé à la galerie Modesti Perdrille à Bruxelles. Au fil des années, elle propose, comme elle le souligne, des images émotionnelles, des refuges poétiques dans un monde bruyant et agité. Elle nous invite à contempler et écouter les silences qui émergent de ces œuvres. Ces images sont des fenêtres ouvertes sur des paysages intérieurs, où la lumière, la couleur et la forme se conjuguent pour générer une harmonie apaisante. Ces paysages de fleurs, optimistes, sont comme une bouffée d'air frais, ces bâches brutes sont traversées de nuages blancs porteurs d'espoir; ces peintures minérales irisées de matières sur papier japonais exaltent une beauté douce. Un art radiant qui va à l'essentiel.



SAM WHEAT 1983





Samantha McEwen *Untitled* 1983 house paint on canvas 315 x 145 cm



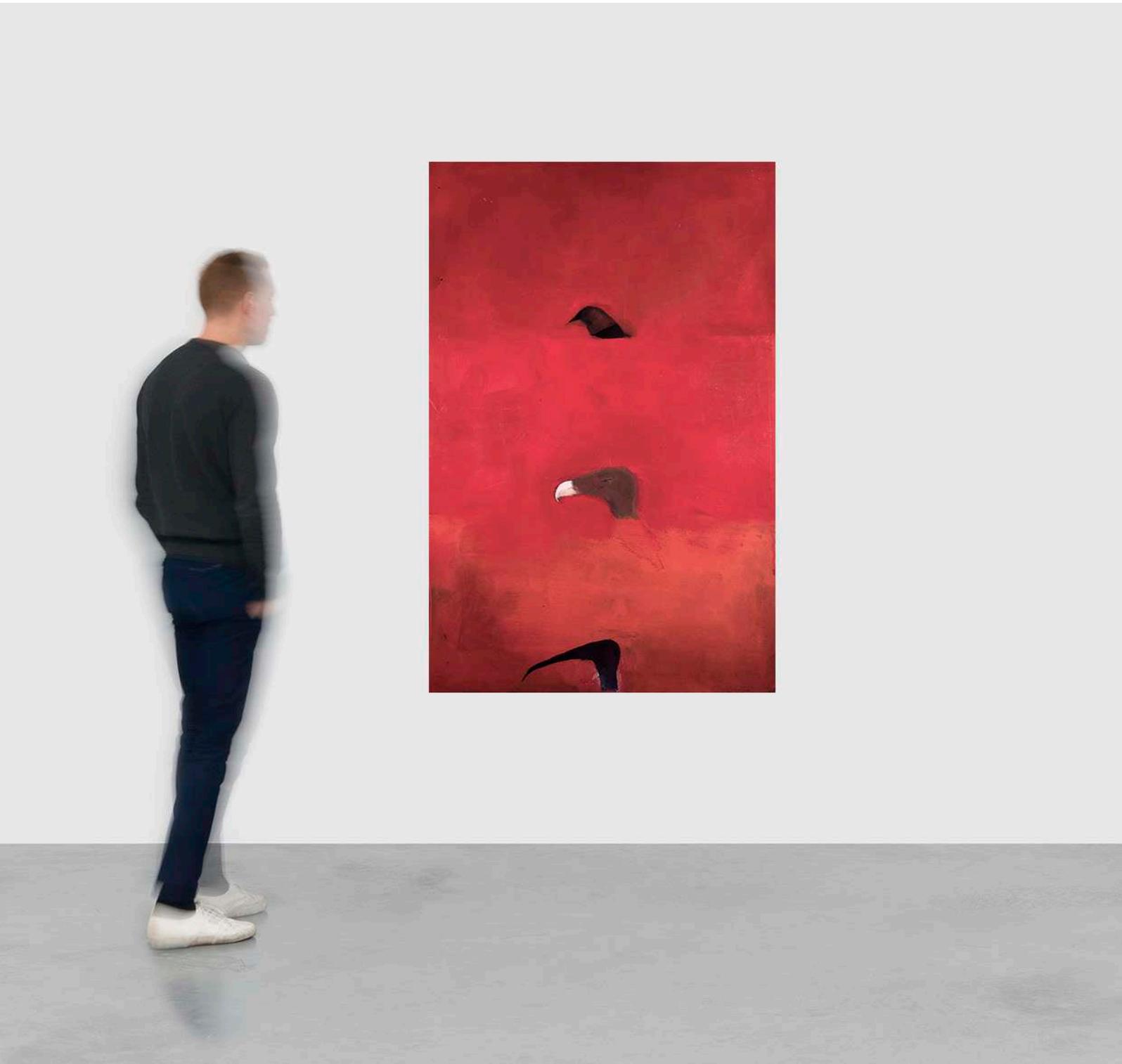




Samantha McEwen *And the Child Knew* 1985 gouache and acrylic on paper pasted on canvas 122 x 234 cm







Samantha McEwen *Birds Heads on Red* 1993 gouache on paper 152.4 x 101.6 cm



Samantha McEwen *Antelopes sketches* London 1992 pencil on paper 101 x 69 cm







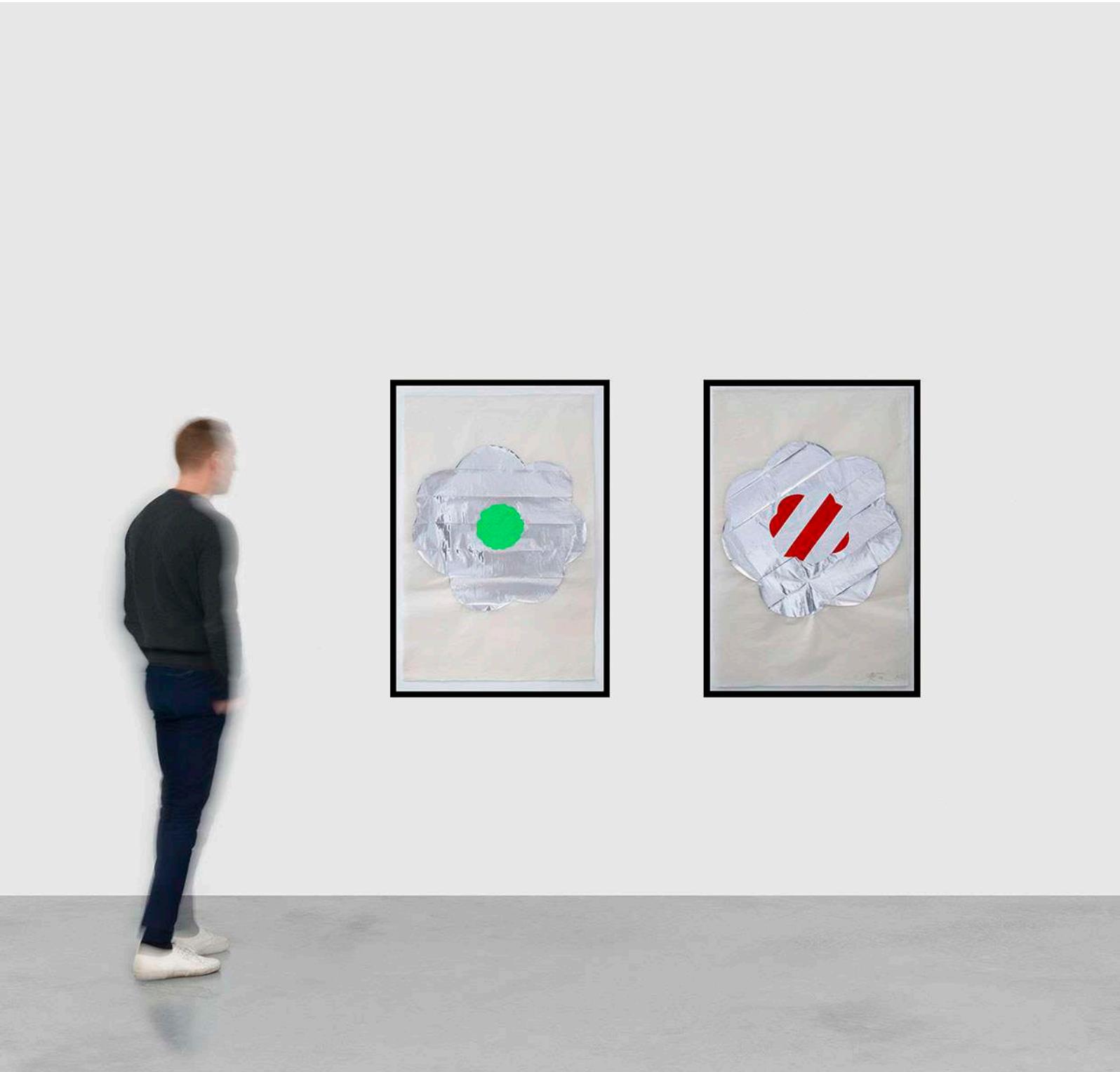
Samantha McEwen *Indian Bull* 1989 oil on canvas 130 x 205 cm

Page suivante :

Samantha McEwen *Back Again* 2022 Tape and Japanese Gampi Paper 81 x 52cm







Samantha McEwen

*Shine On* 2022 Tape and Japanese Gampi Paper 52cm x 81cm

*Don't Expect an Answer Anytime Soon* 2022 Tape and Japanese Gampi Paper 52 x 81cm

*«Le sujet de mes tableaux est la recherche de la simplicité. L'élimination de toute élément superflu pour se limiter à l'essentiel d'une image et y trouver, dans le dessin même, le sujet tout entier. L'image intacte. L'équilibre dont procèdent la vie, le mouvement, le silence libéré.»*

Samantha McEwen, New York, 1984, extrait de la monographie  
'Samantha McEwen London/Paris/New York  
Works and Life from the 1980s to the Present'.  
5 Continents Editions parution mai 2024.

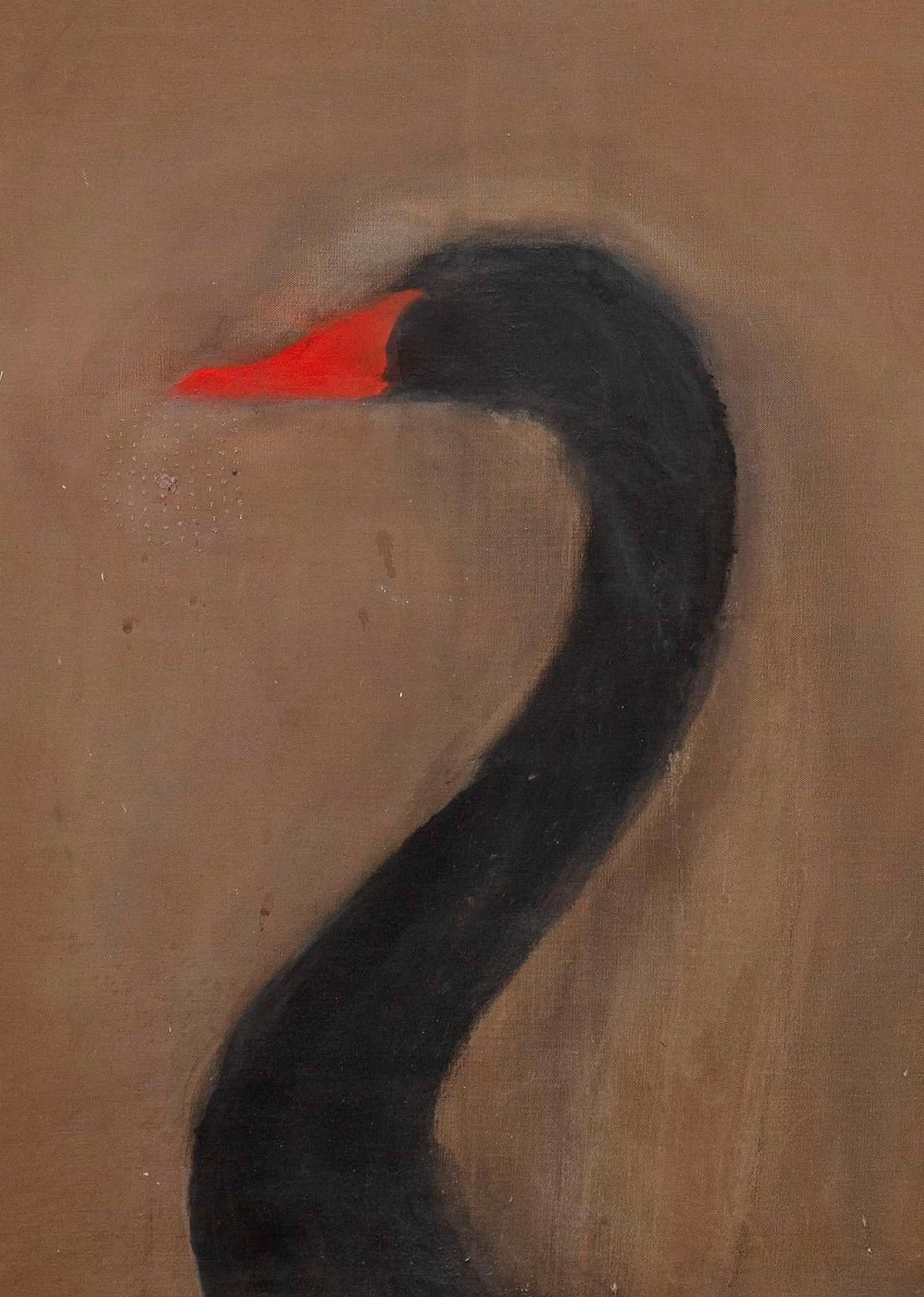


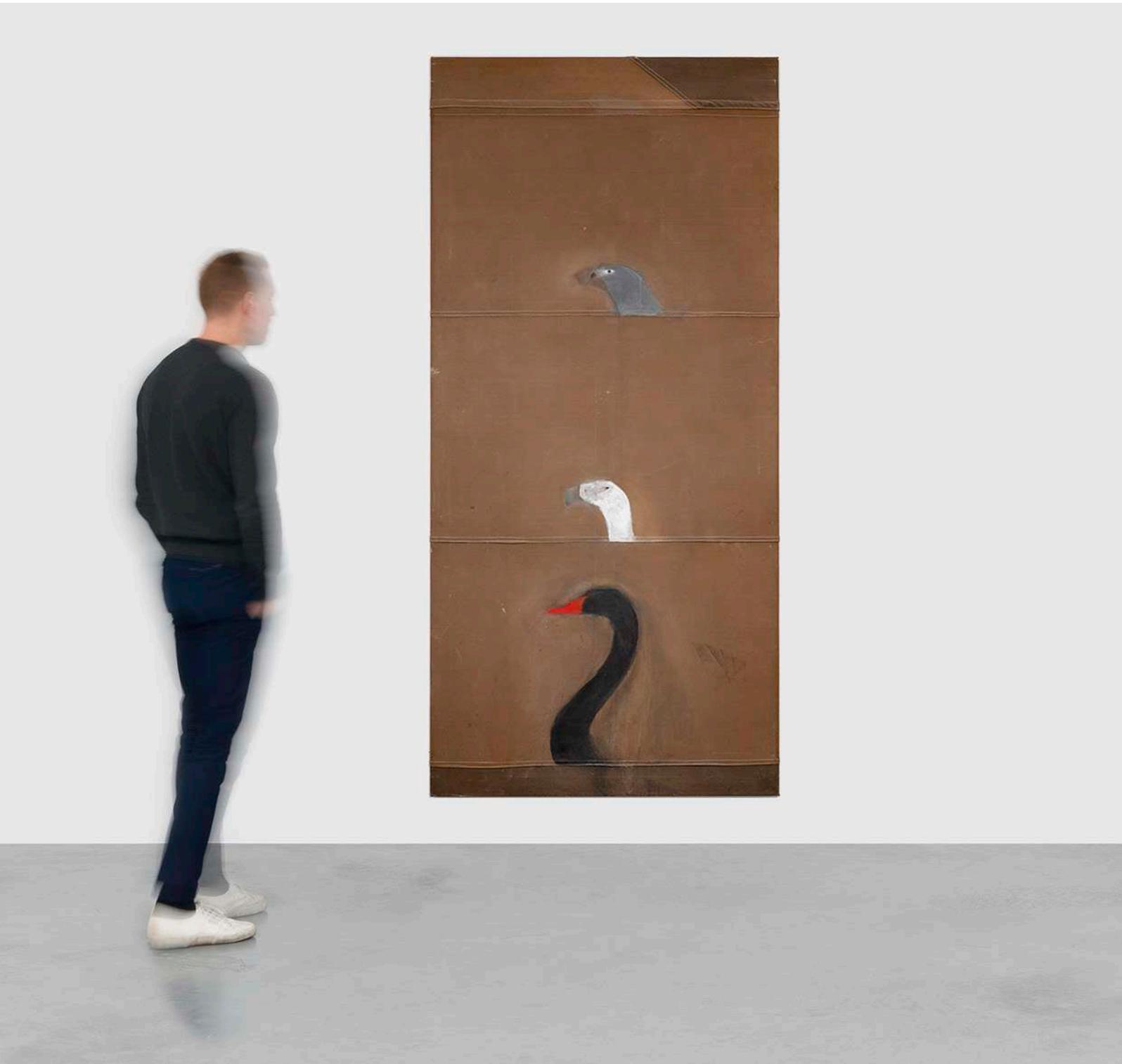




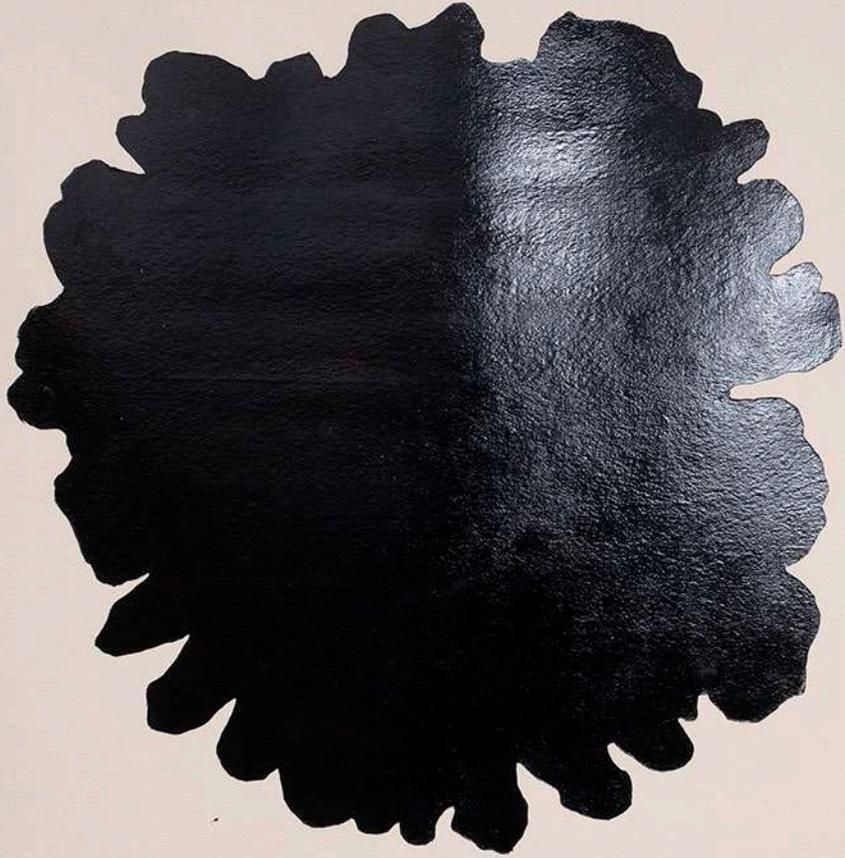
Samantha McEwen *Posy Painting* 2021 acrylic on tarpaulin 172 x 222 cm





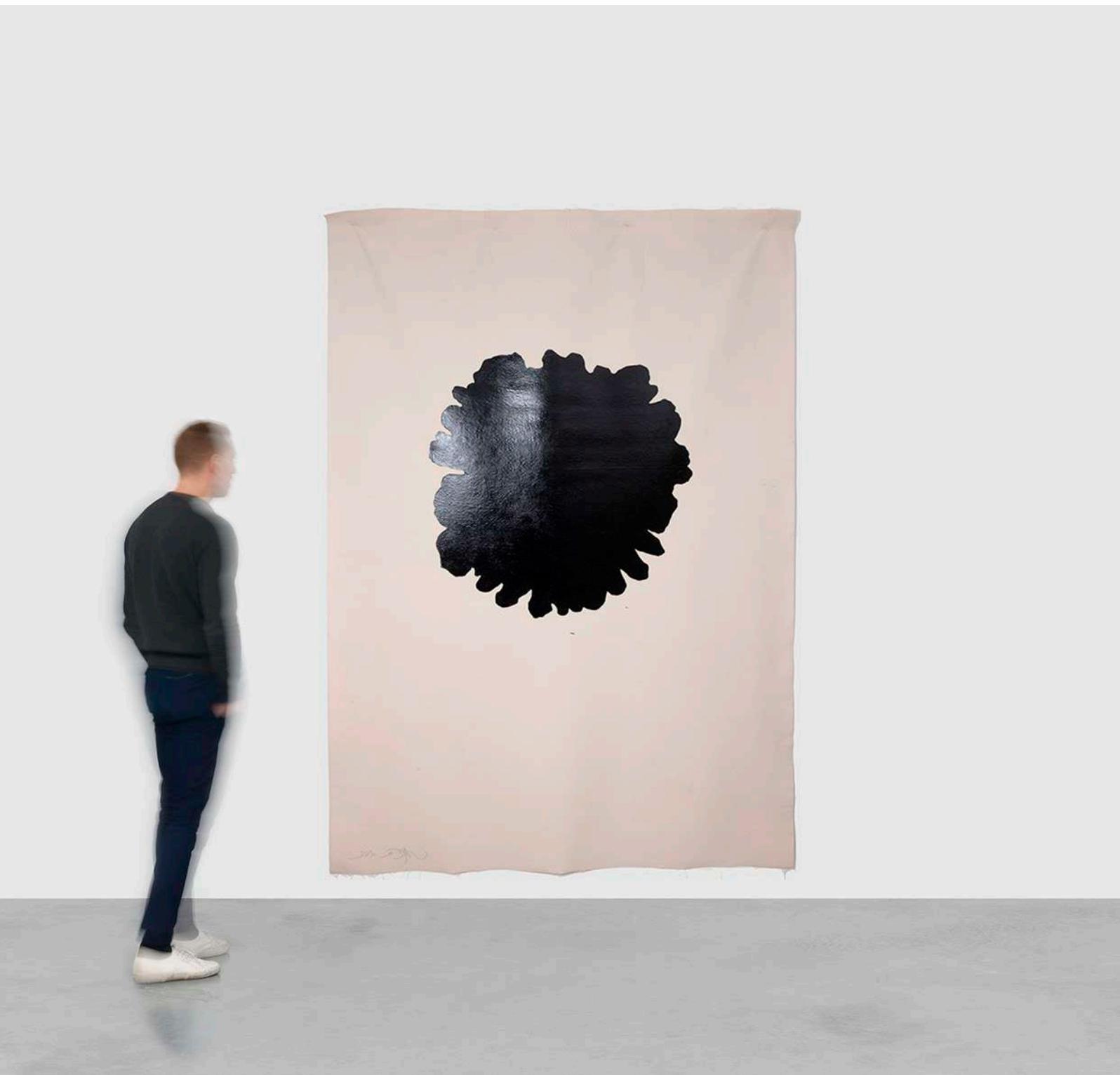


Samantha McEwen *Bird Painting III* 1996 oil on canvas 220 x 120 cm



*MEa 2022*





Samantha McEwen *Priceless* 2022 acrylic on canvas 240 x 180 cm





Samantha McEwen *Alterity* 2003 gouache on paper 152.4 x 101.6 cm



Samantha McEwen *We Came To Listen* (triptych) 2003 gouache on paper 152.4 x 101.6 cm



Samantha McEwen *We Came To Listen* (triptych) 2003 gouache on paper 152.4 x 101.6 cm



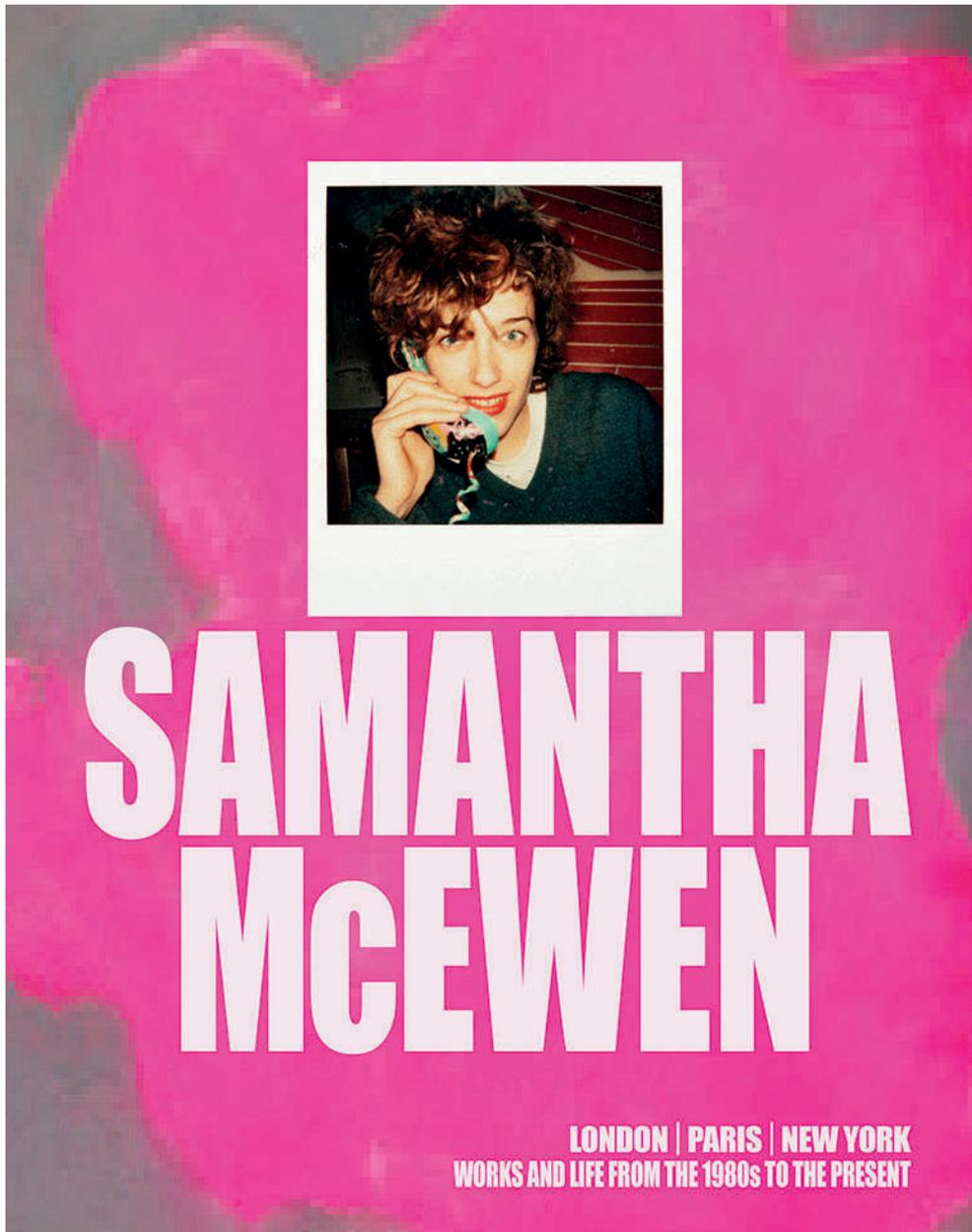
Juan Dubose, Samantha McEwen and Keith Haring, New York, 1982.

Photo Tseng Kwong Chi gelatin silver print 38 x 38 cm 2/25

© Muna Dance Projects Inc.

Parution mai 2024 de la première monographie sur la vie et l'oeuvre de  
Samantha McEwen des années 1980 à nos jours.

Textes bilingues Français Anglais 256 pages.  
5 Continents Editions



Contact presse : [sophie.djerlal@gmail.com](mailto:sophie.djerlal@gmail.com) + 33 661 12 30 67

Modesti Perdrille Gallery 27 rue Saint-Georges Brussels 1050 + 33 687 35 39 17 - +32 492 31 01 19  
[contact@modestiperdrille.com](mailto:contact@modestiperdrille.com) - [www.modestiperdrille.com](http://www.modestiperdrille.com)