

Neuvième Art

Fair & exhibitions of original comics, manga & BD artworks

Du **26.09.25** au **28.09.25**

Lieu:
**l'Hôtel des Douanes
sur le site de Tour & Taxis**

L'édition inaugurale de **NEUVIEME ART** se tiendra du 26 au 28 septembre 2025 au sein d'un lieu unique, accessible temporairement au public : l'Hôtel des Douanes sur le site de Tour & Taxis - Bruxelles. Manifestation unique en son genre, **NEUVIEME ART** déploiera une série d'événements en faveur de la découverte et de la défense du 9^e art à Bruxelles.

Pour sa première édition, **NEUVIEME ART** invitera les professionnels, amateurs d'art ainsi que le grand public à découvrir la première foire d'art consacrée au 9^e art en Europe, des expositions thématiques et inédites d'œuvres originales, ou encore un cycle de conférences. Il proposera également un espace de networking réservés aux professionnels.

*« **NEUVIEME ART** sera un événement récurrent, engagé et multiple qui proposera une exploration originale du 9^e art. Nous souhaitons fédérer et construire un rendez-vous annuel capable de proposer un regard large et décomplexé sur la vitalité du 9^e art à Bruxelles » annonce Gilles Parmentier, co-fondateur de l'événement.*

Avec la complicité de Nextensa, promoteur immobilier et développeur de l'ensemble du site de Tour & Taxis, **NEUVIEME ART** se tiendra durant 2 ans au sein de l'Hôtel des Douanes : bâtiment historique réhabilité qui incarne la grandeur architecturale du début du XX^e siècle et bénéficie d'une belle lumière naturelle. L'événement se déroulera au même moment que le BD Comic Strip Festival organisé par Visit Brussels et qui rassemble près de 60 000 visiteurs* dans la gare Maritime à Tour & Taxis du 26 au 28 septembre (*chiffre de fréquentation 2024). La proximité et la complémentarité favoriseront les synergies entre ces événements et renforceront encore le rayonnement de Bruxelles comme Capitale du 9^e art.

NEUVIEME ART : un format unique et hybride

« A travers notre programmation, nous aborderons la bande dessinée bien au-delà de la case ! Grâce à la contribution des galeries de référence en Europe, nous offrirons un panorama reflétant la qualité et la diversité des pratiques du dessin narratif (BD, illustrations, ...). A travers l'organisation de nos expositions et du cycle de rencontres, nous ouvrirons encore le champ et veillerons à lever le voile sur l'influence du 9e art au cœur de la création contemporaine » développe Jean-Marc Dimanche, co-fondateur de **NEUVIEME ART**.

L'événement se déploiera sur 2 étages au sein de l'Hôtel des Douanes (sur une superficie de près de 4000 m²) et proposera une programmation s'appuyant sur 2 piliers :

- **la première foire d'art consacrée au 9^e art en Europe (FAIR)**. La foire rassemblera les propositions d'une quinzaine de galeries d'art, présentant une sélection remarquable d'œuvres originales en lien avec l'univers de la bande dessinée, du manga, du comics et de l'illustration. Avec son positionnement unique, cette foire pionnière vise à instaurer l'événement de référence en Europe à même de soutenir le marché et d'encourager la découverte et l'acquisition d'œuvres dans le champ du dessin narratif. La foire se déploiera au rez-de-chaussée de l'Hôtel des Douanes sur une superficie de plus de 2000 m². La liste des galeries participantes sera annoncée fin juin et reprendra notamment des galeries telles que Huberty & Breyne (Be – Fr), la galerie Barbier (Fr) ou encore La galerie de la Bande Dessinée (Be).
- **des expositions thématiques et inédites (EXHIBITIONS)** d'œuvres originales issues de l'univers du 9^e art, et organisées en collaboration avec des partenaires et institutions. Les expositions sont actuellement en cours de développement et seront accessibles au 1^{er} étage du bâtiment. La programmation définitive sera annoncée fin juin 2025.
 - **« Bruxelles », exposition organisée sous le commissariat de l'artiste David Merveille.**
L'exposition rassemblera une centaine d'œuvres d'artistes qui ont illustré Bruxelles sous toutes ses formes. Chacun·e y pose son regard, offrant une mosaïque d'interprétations qui place Bruxelles au centre du récit. Un ancrage fort qui met en lumière la richesse et la diversité des représentations de la Ville dans le dessin narratif contemporain.
 - **« Nouveaux récits », exposition organisée sous le commissariat de Sophie Toulouse et Barbara Soyer, duo français à la tête de la revue The Drawer.**
Pour NEUVIEME ART, The Drawer envisage la bande dessinée d'un autre œil, contemporain et plastique. S'intéressant aux nouvelles façons de raconter des histoires en dessin, sans case, ni planche voire papier, l'exposition rassemble une dizaine d'artistes et de dessinateur.ices contemporain.es dont les travaux évoquent dans leur facture, leur iconographie ou leur façon de faire récit la culture BD qui les a inspiré.es pour mieux la renouveler. En 2D ou en 3D, sculptée ou animée, souvent picturale, une bande dessinée réinventée, aux expressions multiples.

Par ailleurs, **NEUVIEME ART** proposera également au public et aux professionnels :

- **une série de conférence (TALKS)** (programmation dévoilée fin juin 2025)
- **un espace de rencontre et d'échanges (SHARE)** afin de permettre aux professionnels de partager et de favoriser notamment la mise en place d'une programmation hors les murs dès septembre 2026.

Bruxelles, invitée à l'honneur 2025

« Au milieu du XXe siècle, la Belgique s'impose en Europe comme le pays phare de la bande dessinée notamment par l'inventivité de ses artistes et le dynamisme du monde éditorial belge¹ ».

Ville natale de figures emblématiques telles qu'Hergé, Franquin ou Peyo, Bruxelles s'est dès lors naturellement affirmée comme la Capitale de la bande dessinée...

Un héritage unique qui s'accompagne aujourd'hui de la vitalité d'une scène en pleine expansion portée notamment par des écoles d'art de renommée internationale, des centres et musées dédiés, des festivals, des galeries spécialisées, des parcours de fresque dans la Ville ou encore une communauté d'artistes et de collectionneur·euses passionné·es.

Forte de ce patrimoine vivant, Bruxelles continue à innover et à accueillir une programmation ambitieuse et foisonnante pour les années à venir. Citons notamment l'inauguration de la sculpture monumentale du « Moby Train » de François Schuiten prévue en 2026 (rond-point Van Praet à Schaerbeek), l'ouverture du Musée du Chat (rue Royale à Bruxelles) en 2027, et bien d'autres initiatives remarquables à venir.

« C'est à l'artiste François Schuiten que revient l'idée de placer Bruxelles en tant qu'invitée à l'honneur de cette édition inaugurale... une idée qui s'est directement imposée comme une évidence ! Bruxelles est une ville portée à la fois par les grands noms qui ont façonné son identité et par les nouvelles générations d'artistes, elle affirme plus que jamais sa place centrale dans l'univers de la bande dessinée » explique Gilles Parmentier.

« Ce qui nous intéresse c'est l'ouverture, le dialogue avec les institutions et l'ensemble des acteurs des disciplines artistiques ... A travers NEUVIEME ART, il est possible de construire à Bruxelles une initiative ambitieuse – aussi attractive que celle d'Angoulême en France - avec une programmation différente qui établit des liens, porte des regards et démontre les influences et relations multiples entre le dessin narratif et les autres disciplines artistiques » se réjouit Jean-Marc Dimanche.

« Nous souhaitons co-construire progressivement une programmation d'envergure internationale répartie sur un mois d'activité - de fin septembre à fin octobre – et de développer un événement multiple qui aborde autrement le 9^e art au cœur de Bruxelles » conclut Gilles Parmentier.

A propos du 9^e art

Apparue dans les années 60, l'appellation « neuvième art » fait référence à la bande dessinée. L'expression a été formulée en 1964 par le critique et historien du cinéma, Claude Beylie et popularisée par Morris, le créateur de Lucky Luke, et par Pierre Vankeer dans leur revue « Neuvième art – Musée de la bande dessinée ». Aujourd'hui, l'appellation permet d'aborder le vaste univers de la bande dessinée comme un art à part entière, au même titre que le cinéma, la photographie ou encore le dessin.

Le 9^e art bénéficie aujourd'hui d'une reconnaissance institutionnelle et muséale. Le dessin original et de bande dessinée a également conquis sa place sur le marché de l'art sous l'impulsion des salles de ventes à partir des années 2000. Il s'est également structuré autour d'un nombre de galeries de qualité, engagées à défendre leurs artistes et à les positionner dans le champ de l'art contemporain.

¹ Présentation de l'exposition « un siècle de BD belge », centre belge de la bande dessinée.

Cependant aucun événement d'envergure n'existe à ce jour afin de mettre en valeur cet univers en pleine effervescence artistique et proposer un événement d'ampleur, capable de développer progressivement une programmation pluridisciplinaire et instaurer la première foire de référence.

Duo de management

NEUVIEME ART est à l'initiative du duo franco-belge composé de Jean-Marc Dimanche (FR) et de Gilles Parmentier (BE). Mobilisés autour de projets artistiques, le duo a notamment fondé ceramic brussels, première foire internationale d'art contemporain consacrée à la céramique à Bruxelles (janvier 2024).

- **Gilles Parmentier (BE)** : a dirigé durant 6 éditions le salon Art on Paper (de 2018 à 2024) - foire internationale du dessin à Bruxelles. Il a également initié la Brussels Drawing Week, en collaboration avec les institutions culturelles bruxelloises. Il est co-fondateur de ceramic brussels dont la 3^e édition se tiendra du 21 au 25 janvier 2026 à Bruxelles. Il développe également avec Jean-Marc Dimanche, l'événement Manifest Paris by ceramic brussels, exposition capsule qui se tiendra du 20 au 25 octobre 2025 durant la semaine de l'Art à Paris.
- **Jean-Marc Dimanche (FR)** : commissaire d'exposition indépendant, il est notamment co-commissaire de la biennale Grandeur Nature, parcours de sculptures contemporaines dans les jardins du château de Fontainebleau, et co-fondateur de ceramic brussels. Après avoir créé et dirigé pendant 20 ans l'agence de design V.I.T.R.I.O.L., il a fondé en 2008, avec Florence Guillier-Bernard, Maison Parisienne, galerie dédiée aux métiers d'art français. Depuis 2016, il est commissaire général de la Biennale De Mains De Maîtres Luxembourg, qu'il a lancée à l'initiative de S.A.R. la Grande Duchesse Héritière du Luxembourg. Entre 2019 et 2022, il a dirigé ELEVEN STEENS, espace privé bruxellois dédié à l'Art et à la Matière, et collaboré à la Revue de la Céramique et du Verre.

NEUVIEME ART / Fair & exhibitions of original comics, manga & BD artworks
Hôtel des Douanes (Tour & Taxis, Bruxelles), 3 rue Picard 1000 Bruxelles

- **25 septembre 2025** -- VIP & media preview
16h00 – 21h00 - sur invitation uniquement
- **26 au 28 septembre 2025** – Public days
Vendredi - samedi 10h00 – 19h00 - entrée : 20 €
Dimanche 10h00 – 18h00 - entrée : 20 €

Contact Presse : SOPHIE CARREE PR

Avenue Minerve 9/129 – B1190

T +32 (2) 346 05 00 / press@sophiecarree.be