

# Neuvième Art

**Fair & exhibitions of original comics, manga & BD artworks**

**Van 26.09.25 tot 28.09.25**

Locatie :  
**l'Hôtel des Douanes  
op de site van Tour & Taxis**

De eerste editie van **NEUVIÈME ART** vindt plaats van 26 tot 28 september 2025 op een unieke locatie die tijdelijk is opengesteld voor het publiek: Hôtel des Douanes op de site van Tour & Taxis in Brussel. **NEUVIÈME ART** is een uniek evenement met een reeks evenementen die de ontdekking en promotie van 9e kunst in Brussel bevorderen.

Voor de eerste editie nodigt **NEUVIÈME ART** professionals, kunstliefhebbers en het grote publiek uit om de eerste kunstbeurs gewijd aan 9e kunst in Europa te ontdekken, evenals thematische en originele tentoonstellingen van werken en een reeks conferenties. Daarnaast is er ook een netwerkruimte gereserveerd voor professionals.

*"NEUVIÈME ART wordt een terugkerend, geëngageerd en veelzijdig evenement dat een originele verkenning biedt van 9e kunst. Ons doel is om mensen samen te brengen en een jaarlijks evenement op te zetten dat een brede kijk kan bieden op de vitaliteit van de 9e kunst in Brussel,"* zegt Gilles Parmentier, medeoprichter van het evenement.

Met de steun van Nextensa, vastgoedontwikkelaar die ook de hele site van Tour & Taxis ontwikkelde, zal **NEUVIÈME ART** twee jaar lang plaatsvinden in Hôtel des Douanes, een gerestaureerd historisch gebouw dat de architecturale grandeur van het begin van de 20ste eeuw belichaamt en geniet van veel daglicht. Het evenement valt samen met het BD Comic Strip Festival, georganiseerd door Visit Brussels, dat van 26 tot 28 september bijna 60.000 bezoekers\* naar Gare Maritime in Tour & Taxis zal trekken (\*bezoekcijfers van 2024). De nabijheid en het complementaire karakter van deze evenementen zullen synergieën tussen hen aanmoedigen en de reputatie van Brussel als Hoofdstad van de NEUVIÈME ART verder versterken.

## NEUVIEME ART : een uniek hybride formaat

*"Via ons programma kijken we 'out of the box' naar het stripverhaal. Dankzij bijdragen van toonaangevende Europese galerijen bieden we een panorama dat de kwaliteit en diversiteit van narratieve tekeningen (strips, illustraties enz.) weerspiegelt. Via de organisatie van onze tentoonstellingen en de reeks ontmoetingen trekken we het veld verder open en leggen we de invloed van de 9e kunst op hedendaagse creaties bloot"* legt Jean-Marc Dimanche, medeoprichter van **NEUVIEME ART**, uit.

Het evenement vindt plaats op twee verdiepingen van Hôtel des Douanes (op een oppervlakte van bijna 4000 m<sup>2</sup>). Het programma is gestoeld op twee pijlers:

- **Europa's eerste kunstbeurs gewijd aan 9e kunst (FAIR)**. De beurs verenigt werken van een vijftiental kunstgalerijen. Deze opmerkelijke selectie originele werken is volledig gerelateerd aan de wereld van stripverhalen, manga's, comics en illustratie. Met zijn unieke positionering wil deze baanbrekende beurs uitgroeien tot hét referentie-evenement in Europa, dat sterk genoeg is om de markt te ondersteunen en aanzet tot de ontdekking en aankoop van werken in het domein van het verhalend tekenen. De beurs vindt plaats op de begane grond van Hôtel des Douanes en beslaat een oppervlakte van meer dan 2000m<sup>2</sup>. De lijst van deelnemende kunstgalerijen wordt eind juni bekendgemaakt en omvat namen als Huberty & Breyne (Be – Fr), Galerie Barbier (Fr) en La galerie de la Bande Dessinée (Be).
- **thematentoonstellingen (EXHIBITIONS)** van originele werken uit de wereld van de 9e kunst, georganiseerd in samenwerking met partners en instellingen. De tentoonstellingen worden momenteel ontwikkeld en zullen toegankelijk zijn op de 1e verdieping van het gebouw. Het definitieve programma wordt eind juni 2025 bekendgemaakt.
  - o **“Brussel”, een tentoonstelling samengesteld door kunstenaar David Merveille.**  
Ze brengt een honderdtal werken samen van kunstenaars die Brussel in al haar vormen hebben geïllustreerd. Ze hebben elk een eigen perspectief, waardoor een mozaïek van interpretaties ontstaat die Brussel in het middelpunt van het verhaal plaatst. Het is een sterke verankering die de rijkdom en diversiteit van afbeeldingen van de stad in de hedendaagse verhalende tekenkunst benadrukt.
  - o **“Nouveaux récits”, een tentoonstelling samengesteld door Sophie Toulouse en Barbara Soyer, het Franse duo achter het blad The Drawer.** Dit blad kijkt met een frisse, eigentijdse en plastische blik naar strips. Deze tentoonstelling, samengesteld door Sophie Toulouse en Barbara Soyer, belicht nieuwe manieren om verhalen te vertellen in tekeningen, zonder vakjes, prenten en zelfs papier. Ze brengt een vijftiental hedendaagse kunstenaars en illustratoren samen wiens werk de stripcultuur oproept die hen inspireerde, in haar stijl, iconografie en vertelling, om deze beter te kunnen vernieuwen. In 2D of 3D, beeldhouwd of geprojecteerd, vaak beeldend, een stripverhaal opnieuw uitgevonden, met meerdere expressies.

NEUVIEME ART biedt het publiek en professionals ook:

- **Een reeks lezingen (TALKS)** (het programma wordt eind juni 2025 bekendgemaakt)
- **Een ruimte voor ontmoetingen en uitwisselingen (SHARE)** waar professionals ideeën kunnen delen en de introductie van een off-site programma vanaf september 2026 kunnen aanmoedigen.

## Brussel, eregast 2025

"In het midden van de 20ste eeuw vestigde België zich in Europa als het land bij uitstek voor het stripverhaal, vooral dankzij de inventiviteit van zijn tekenaars en het dynamisme van de Belgische uitgeverwereld."

Het is een uniek erfgoed dat nu gepaard gaat met de vitaliteit van een snelgroeiende scene, ondersteund door internationaal gerenommeerde kunstschole, speciale centra en musea, festivals, gespecialiseerde kunstgalerijen, stripmuurroutes door de stad en een gemeenschap van gepassioneerde kunstenaars en verzamelaars.

Voortbouwend op dit levende erfgoed blijft Brussel innoveren en ook de komende jaren een ambitieus en rijk programma presenteren. Denk maar aan de inhuldiging van de monumentale 'Moby Train' sculptuur van François Schuiten in 2026 (Van Praet rotonde in Schaarbeek), de opening van het Kattenmuseum (Koningsstraat in Brussel) in 2027, en vele andere opmerkelijke initiatieven in de toekomst.

*"Het was kunstenaar François Schuiten die op het idee kwam om van Brussel de eregast te maken van deze eerste editie. Een idee dat plots heel logisch leek! Brussel is een stad die gedreven wordt door zowel de grote namen die haar identiteit hebben gevormd als door nieuwe generaties artiesten, en meer dan ooit bevestigt ze haar centrale plaats in de wereld van de strips"* legt Gilles Parmentier uit.

*"Wat ons interesseert is de openstelling en de dialoog met de instellingen en de kunstenaars. Via **NEUVIEME ART** kunnen we in Brussel een ambitieus initiatief opzetten, een dat even aantrekkelijk als dat in Angoulême in Frankrijk, maar met een ander programma dat verbanden legt en de veelvuldige invloeden en relaties tussen verhalende tekeningen en andere artistieke disciplines onder de aandacht brengt en aantoont",* zegt Jean-Marc Dimanche.

*"Ons doel is om geleidelijk een internationaal programma op te bouwen, gespreid over een maand van activiteiten - van eind september tot eind oktober - en een veelzijdig evenement te ontwikkelen dat de 9e kunst in het hart van Brussel op een andere manier benadert,"* besluit Gilles Parmentier.

## Over 9e kunst

De term 'negende kunst' werd voor het eerst gebruikt in de jaren 1960 en verwijst naar het stripverhaal. De uitdrukking werd in 1964 bedacht door filmcriticus en historicus Claude Beylie en gepopulariseerd door Morris, de maker van Lucky Luke, en Pierre Vankeer in hun blad 'Neuvième art - Musée de la bande dessinée'. Tegenwoordig wordt de term gebruikt om te verwijzen naar de uitgebreide wereld van het stripverhaal als kunstvorm op zich, net als film, fotografie en tekenen.

Vandaag de dag geniet 9e kunst institutionele en museale erkenning. Originele tekeningen en stripverhalen veroverden ook hun plaats op de kunstmarkt, vanaf de jaren 2000 gedreven door veilinghuizen. Ze hebben zich ook gestructureerd rond een aantal gerenommeerde galerijen die zich inzetten om hun kunstenaars te verdedigen en te positioneren in het veld van de hedendaagse kunst.

Toch is er tot nu nooit een grootschalig evenement geweest om dit bruisende artistieke universum te laten zien en een groots gebeuren aan te bieden dat geleidelijk aan een multidisciplinair programma kan ontwikkelen en als beurs naam kan maken.

## Managementduo

**NEUVIEME ART** is het geesteskind van het Frans-Belgische duo Jean-Marc Dimanche (FR) en Gilles Parmentier (BE). Het duo werkte samen aan artistieke projecten en richtte ceramic brussels op, de eerste internationale beurs voor hedendaagse kunst gewijd aan keramiek in Brussel (januari 2024).

- **Gilles Parmentier (BE)** : leidde de Art on Paper beurs (van 2018 tot 2024) - een internationale tekenbeurs in Brussel - gedurende 6 edities. Hij is ook initiatiefnemer van Brussels Drawing Week, in samenwerking met de Brusselse culturele instellingen. Hij is medeoprichter van ceramic brussels, waarvan deze editie van 21 tot 25 januari 2026 in Brussel wordt gehouden. Samen met Jean-Marc Dimanche ontwikkelt hij ook het evenement Manifest Paris by ceramic brussels, een capsule-tentoonstelling die van 20 tot 25 oktober 2025 wordt gehouden tijdens de kunstweek in Parijs.
- **Jean-Marc Dimanche (FR)** : onafhankelijk curator, met name co-curator van de biënnale Grandeur Nature, een tournee van hedendaagse sculpturen in de tuinen van het Château de Fontainebleau, en medeoprichter van ceramic brussels.  
Na 20 jaar zijn ontwerp bureau V.I.T.R.I.O.L. te hebben geleid, richtte hij in 2008 samen met Florence Guillier-Bernard Maison Parisienne op, een galerij gewijd aan de Franse kunstnijverheid. Sinds 2016 is hij algemeen curator van de Biennale De Mains De Maîtres Luxembourg, die hij inrichtte op initiatief van de Erfgrootertogin van Luxemburg. Tussen 2019 en 2022 leidde hij ELEVEN STEENS, een privéruimte in Brussel gewijd aan Kunst en Materie, en werkte hij mee aan het blad Revue de la Céramique et du Verre.

---

**NEUVIEME ART** / Fair & exhibitions of original comics, manga & BD artworks  
Hôtel des Douanes (Tour & Taxis, Brussel), Picardstraat 3 in 1000 Bruxelles

- **25 september 2025** -- VIP & media preview  
16.00 – 21.00 uur - alleen op uitnodiging
- **26 tot 28 september 2025** – Public days  
Zaterdag 10.00 – 19.00 uur - toegang: € 20  
Zondag 10.00 – 18.00 uur - toegang: € 20

**Perscontact:** SOPHIE CARREE PR

Minervalaan 9/129 – B1190

T +32 (2) 346 05 00 / [press@sophiecarree.be](mailto:press@sophiecarree.be)