

03.07.2025

Neuvième Art

Fair & exhibitions of original comics, manga & BD artworks

Après avoir annoncé son lancement en mai dernier, NEUVIEME ART présente une intense programmation pour ce nouveau rendez-vous pour les amateurs d'art à Bruxelles.

NEUVIEME ART a été conçu dans un format unique : la première foire d'art consacrée au 9e art, couplée à une programmation de grandes expositions, de conférences et d'espaces de dialogue qui questionne les liens, les relations et les influences de la bande dessinée avec les autres disciplines artistiques.

Lancé à l'initiative du duo franco-belge composé de Jean-Marc Dimanche et de Gilles Parmentier, NEUVIEME ART proposera un agenda d'activités (réparties sur plus de 4000 m² / FAIR - EXHIBITIONS - TALKS - SHARE) et consacré exclusivement à la découverte des artistes et œuvres originales issues de l'univers de la bande dessinée, du comics et du manga.

+ 10 galeries d'art belges et européennes réunies au rez-de-chaussée dans le cadre de la première foire d'art consacrée aux originaux issus de l'univers du 9e art.

+ 3 expositions d'œuvres originales organisées avec l'aide de partenaires de référence. Avec Bruxelles, ville invitée à l'honneur de cette édition, NEUVIEME ART offrira une exposition exceptionnelle de plus de 100 œuvres originales sur la Capitale de la BD. Elle offrira un regard sur la BD belge (exposition en collaboration avec le CBBB) ainsi qu'une mise en perspective avec ses influences dans la pratique du dessin contemporain (exposition en collaboration avec la Revue The Drawer).

+ 15 conférences réparties du vendredi au dimanche et organisées avec le soutien de nombreuses partenaires et institutions de référence (KBR, Centre belge de la Bande dessinée et bien d'autres).

+ plusieurs événement VIP et professionnels. L'événement accueillera notamment la soirée officielle de remise des Prix Atomium, organisé par Visit Brussels dans le cadre du BD Comic Strip Festival le vendredi 26 septembre 2025. Les prix Atomium récompensent les auteurs de bande dessinée dans le cadre du BD Comic Strip Festival qui se tient en parallèle au sein de la gare maritime (+60 000 visiteurs).

FAIR – La première foire d’art consacrée au 9e art en Europe

Réunissant une dizaine de galeries européennes, la foire investira le rez-de-chaussée de l’Hôtel des Douanes (2000 m²) avec une sélection exceptionnelle d’œuvres originales liées à la bande dessinée, au manga, au comics et à l’illustration. Pour son édition inaugurale, la foire annonce une première série de galeries et artistes d’ores et déjà confirmés :

- **Huberty** (BE–FR)
Artistes : Philippe Geluck, Gilles Barbier, TURK, Gazzotti, MIDAM, Nicolas de Crécy, Olivier Ledroit, François Avril, Jean-Claude Götting, LOUSTAL
- **Galerie Martel** (BE–FR)
Artistes : Alex Barbier, Brecht Evens, Chris Ware, Dominique Goblet, Emil Ferris, Guido Crepax, Eric Lambé, Fred, Gary Panter, Miroslav Sekulic-Struja, José Muñoz, Ugo Bienvenu, Art Spiegelman
- **Gilles Peyroulet & Cie** (FR)
Artistes : Guido Crepax, Gilbert Shelton, Reiser, Claire Brétecher
- **Art Maniak** (FR)
Artistes : Coco, Alain Poncelet, Virginio Vona
- **Sultans of Mangas** (BE)
Artistes : Osamu Tezuka, Senno Knife, Yuji Hosoi, Yumiko Igarashi

EXHIBITIONS

Au premier étage de l’Hôtel des Douanes, trois expositions thématiques exploreront différentes facettes du 9e art. Ces expositions seront accessibles au public et investigueront des champs larges de l’univers et des influences de la bande dessinée aujourd’hui.

Bruxelles, sera “ville invitée à l’honneur” de cette première édition et mise en valeur dans le cadre d’une exposition exceptionnelle de plus de 100 œuvres originales.

- **« Bruxelles, entre lignes et détours », exposition organisée sous le commissariat de l’artiste David Merveille.**
L’exposition rassemblera une centaine d’œuvres d’artistes qui ont illustré Bruxelles sous toutes ses formes. Chacun·e y pose son regard, offrant une mosaïque d’interprétations qui place Bruxelles au centre du récit. Un ancrage fort qui met en lumière la richesse et la diversité des représentations de la Ville dans le dessin narratif contemporain.

Artistes : François Avril, Jean Michel Beuriot, Abdel de Bruxelles, Dominique Corbasson, Jade De Meyer, Philippe de Kemmeter, Johan de Moor, Pieter de Poortere, Marion Demeulenaere, Frédéric du Bus, Laurent Durieux, Philippe Dupuy, Ever Meulen, Benoit Feroumont, Jean-Claude Götting, Louis Joos, Jeanne Kiviger, Emmanuel Lemaire, Clara Lodewick, David Merveille, Romain Renard, Tom Schamp, François Schuiten, Luc Schuiten, Etienne Schröder, Salemi, Jan Van De Veken, Judith Vanistendael, Klaas Verplancke

- **« La BD belge », une exposition en partenariat avec le Centre Belge de la Bande Dessinée** qui explore la diversité de la BD belge. Une vingtaine de planches originales de BD avec des approches graphiques variées. Chaque œuvre présente la diversité et la richesse de la bande dessinée belge, à la fois francophone et néerlandophone.

Artistes : Jijé, Mitacq, Wiliam Vance, Bob De Moor, Merho, Jean-Claude Servais, Frank Pé, Philippe Geluck, Chantal de Spiegeleer, Yslaire, Philippe Francq, Magda, Tibet, Olivier Grenson, Ben Gijsemans, Midam, Judith Vanistendael, Joris Mertens, Mathilde Van Gheluwe, Simon Spruyt .

- **« Nouveaux récits », exposition organisée sous le commissariat de Sophie Toulouse et Barbara Soyer, duo français à la tête de la revue The Drawer.**

Pour NEUVIEME ART, The Drawer envisage la bande dessinée d'un autre œil, contemporain et plastique. S'intéressant aux nouvelles façons de raconter des histoires en dessin, sans case, ni planche voire papier, l'exposition rassemble une dizaine d'artistes et de dessinateur.ices contemporain.es dont les travaux évoquent dans leur facture, leur iconographie ou leur façon de faire récit la culture BD qui les a inspiré.es pour mieux la renouveler. En 2D ou en 3D, sculptée ou animée, souvent picturale, une bande dessinée réinventée, aux expressions multiples.

Cette exposition est organisée avec le soutien de l'ambassade de France en Belgique. Dans le cadre d'EXTRA, programme de soutien à la création contemporaine française en Belgique.

Artistes : Une dizaine d'artistes sélectionnés dans The Drawer vol.25 paru en mars 2025 et dédié à la bande dessinée, rejoints par de jeunes dessinateurs belges ou basés en Belgique, dont le travail emprunte ou rappelle les motifs, les codes et les formes du 9e art : Louise Aleksiejew & Antoine Medes, Perrine Boudy, Léa Bouton, Nina Cosco, Peter Frederiksen, Antony Huchette, Pablo Mathias Gonzalez, Amandine Maas, Léa Le Floc'h, Jules Magistry, Gaël Sillere, Clément Suanez, Caroline Tschumi

TALKS

Un cycle de conférences et de rencontres, en partenariat avec des institutions belges et européennes majeures : KBR (Bibliothèque royale de Belgique), Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême, le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, le Centre Belge de la Bande Dessinée, etc.

- **Un cycle de 4 conférences dédiées au patrimoine de la bande dessinée belge**, organisées en partenariat avec la KBR et animé par le groupe de recherche ACME (Université de Liège)

« Si la Belgique est reconnue mondialement pour ses bandes dessinées, la conservation et la mise en valeur de son patrimoine est une préoccupation très récente. Le présent cycle de conférence s'attachera à mettre en lumière les principales initiatives dans ce domaine dont celles de KBR. Elle en cernera également leurs enjeux essentiels : la manière dont la bande dessinée participe à notre mémoire collective, l'urgence de protéger un bien commun qui est souvent en danger, les politiques de numérisation pour les rendre accessible tant à la communauté des chercheurs qu'aux citoyens »

- **Présentation de l'exposition « Brecht Evens est pressé »** par Christophe Veys, directeur du Centre de la gravure et de l'image imprimée de La Louvière
- **Conférence par un.e représentant.e de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** - Thématique à confirmer

SHARE

Des espaces de rencontre et d'échanges afin de permettre aux professionnels de se rencontrer, d'échanger, et de favoriser notamment la mise en place d'une programmation hors les murs dès septembre 2026.

Programme VIP

Le programme VIP et professionnel proposera une série d'initiatives tels que rencontre et visites privilégiées parmi lesquelles figurent notamment :

- **Visite de l'exposition au KBR** qui présente une série de pièces représentatives de leur collection (planches originales, bois gravés, revues du XIXe siècle, illustrés pour enfants d'après-guerre, publications nées dans l'effervescence de la contre-culture des années 1960 et 70, fanzines, albums très anciens ou plus récents etc.). L'exposition a pour ambition de montrer un échantillon le plus vaste possible des documents - conservés à KBR - qui relèvent du patrimoine de la bande dessinée belge.

PARTENAIRES

NEUVIEME ART bénéficie du soutien de nombreux partenaires, dont l'engagement a rendu possible cette première édition ambitieuse au cœur de Bruxelles. Nous remercions notamment Nextensa, partenaire stratégique du site de Tour & Taxis, ainsi que Moleskine, pour une première collaboration porteuse de belles perspectives .

Nous saluons également l'implication de Visit Brussels, de la Ville de Bruxelles, de l'Ambassade de France en Belgique, de Cera, et de tous les acteurs qui soutiennent la valorisation du 9e art sous toutes ses formes.

La visibilité du projet est également portée par la présence active de nos partenaires presse & médias : Le Quotidien de l'Art, La Libre, Moustique, Paris Match, BHS Media, Luxury Brussels et L'Éventail.

NEUVIEME ART / Fair & exhibitions of original comics, manga & BD artworks
Hôtel des Douanes (Tour & Taxis, Bruxelles), 3 rue Picard 1000 Bruxelles

- **25 septembre 2025** -- VIP & media preview
16h00 – 21h00 - sur invitation uniquement
- **26 au 28 septembre 2025** – Public days
Vendredi - samedi 10h00 – 19h00 - entrée : 20 €
Dimanche 10h00 – 18h00 - entrée : 20 €

Contacts Presse :

SOPHIE CARREE PR
Avenue Minerve 9/129 – B1190
T +32 (2) 346 05 00 / press@sophiecarree.be

CORALINE WALRAVENS - Agence Levens
T +32 499 08 81 69 / coraline@agencelevens.be