

03.07.2025

Neuvième Art

Fair & exhibitions of original comics, manga & BD artworks

Na de aankondiging van zijn lancering afgelopen mei, presenteert NEUVIEME ART een intens programma voor deze nieuwe afspraak voor kunstliefhebbers in Brussel.

NEUVIEME ART is opgezet in een uniek format: de eerste kunstbeurs gewijd aan de negende kunst, gekoppeld aan een programma van grote tentoonstellingen, conferenties en dialoogruimtes die de verbanden, relaties en invloeden van stripverhalen met andere artistieke disciplines onder de loep nemen.

Op initiatief van het Belgisch-Franse duo Jean-Marc Dimanche en Gilles Parmentier biedt NEUVIEME ART een rijkgevuuld activiteitenprogramma (verspreid over meer dan 4000 m² / BEURS – TENTOONSTELLINGEN – CONFERENTIES – ONTMOETINGEN), volledig gewijd aan het ontdekken van kunstenaars en originele werken uit de wereld van strips, comics en manga.

- 10 Belgische en Europese kunstgalerijen verzamelen zich op het gelijkvloers voor de eerste kunstbeurs gewijd aan originele werken uit de wereld van de negende kunst.
- 3 tentoonstellingen van originele werken georganiseerd met hulp van vooraanstaande partners. Met Brussel als eregast van deze editie biedt NEUVIEME ART een uitzonderlijke tentoonstelling van meer dan 100 originele werken over de Strijphoofdstad. De tentoonstelling belicht de Belgische strip (in samenwerking met het Belgisch Stripcentrum) en plaatst deze in perspectief met haar invloed op hedendaagse tekenpraktijken (in samenwerking met het tijdschrift The Drawer).
- 15 conferenties van vrijdag tot zondag, georganiseerd met de steun van talrijke partners en gerenommeerde instellingen (KBR, Belgisch Stripcentrum en vele anderen).
- Meerdere VIP- en professionele evenementen. Het evenement zal onder andere de officiële uitreiking van de Atomiumprijzen organiseren, in samenwerking met Visit Brussels, als onderdeel van het BD Comic Strip Festival op vrijdag 26 september 2025. De Atomiumprijzen bekronen striptekenaars binnen het kader van het BD Comic Strip Festival dat parallel plaatsvindt in de Gare Maritime (+60.000 bezoekers).

FAIR – De eerste kunstbeurs gewijd aan de negende kunst in Europa

Met een tiental Europese galerijen zal de beurs neerstrijken op het gelijkvloers van het Douanegebouw (2000 m²) met een uitzonderlijke selectie originele werken uit de wereld van strips, manga's, comics en illustratie. Voor deze eerste editie kondigt de beurs een eerste reeks bevestigde galerijen en kunstenaars aan:

• Huberty (BE–FR)

Kunstenaars: Philippe Geluck, Gilles Barbier, TURK, Gazzotti, MIDAM, Nicolas de Crécy, Olivier Ledroit, François Avril, Jean-Claude Götting, LOUSTAL

• Galerie Martel (BE–FR)

Kunstenaars: Alex Barbier, Brecht Evens, Chris Ware, Dominique Goblet, Emil Ferris, Guido Crepax, Eric Lambé, Fred, Gary Panter, Miroslav Sekulic-Struja, José Muñoz, Ugo Bienvenu, Art Spiegelman

• Gilles Peyroulet & Cie (FR)

Kunstenaars: Guido Crepax, Gilbert Shelton, Reiser, Claire Brétecher

• Art Maniak (FR)

Kunstenaars: Coco, Alain Poncelet, Virginio Vona

• Sultans of Mangas (BE)

Kunstenaars: Osamu Tezuka, Senno Knife, Yuji Hosoi, Yumiko Igarashi

EXPOSITIES

Op de eerste verdieping van het Douanegebouw zullen drie thematische tentoonstellingen verschillende facetten van de negende kunst verkennen. Deze tentoonstellingen zijn toegankelijk voor het publiek en onderzoeken uiteenlopende domeinen van het universum en de invloeden van het hedendaagse stripverhaal.

Brussel zal de “eredoelstad” zijn van deze eerste editie en in de schijnwerpers staan met een uitzonderlijke tentoonstelling van meer dan 100 originele werken.

• « **Brussel, tussen lijnen en omwegen** », tentoonstelling onder curatorschap van kunstenaar David Merville.

De tentoonstelling verzamelt een honderdtal werken van kunstenaars die Brussel in al haar vormen hebben uitgebeeld. Elk van hen werpt zijn of haar unieke blik, wat resulteert in een mozaïek van interpretaties die Brussel in het hart van het verhaal plaatst. Een sterke verankering die de rijkdom en diversiteit van de representaties van de stad in het hedendaagse narratieve tekenwerk belicht.

Kunstenaars: François Avril, Jean Michel Beuriot, Abdel de Bruxelles, Dominique Corbasson, Jade De Meyer, Philippe de Kemmeter, Johan de Moor, Pieter de Poortere, Marion Demeulenaere, Frédéric du Bus, Laurent Durieux, Philippe Dupuy, Ever Meulen, Benoit Feroumont, Jean-Claude Götting, Louis Joos, Jeanne Kiviger, Emmanuel Lemaire, Clara Lodewick, David Merville, Romain Renard, Tom Schamp, François Schuiten, Luc Schuiten, Etienne Schröder, Salemi, Jan Van De Veken, Judith Vanistendael, Klaas Verplancke

• « **De Belgische strip** », een tentoonstelling in samenwerking met het Belgisch Stripcentrum die de diversiteit van de Belgische strip verkent. Een twintigtal originele stripplaten met uiteenlopende grafische benaderingen. Elk werk toont de rijkdom en diversiteit van de Belgische strip, zowel Franstalig als Nederlandstalig.

Kunstenaars: Jijé, Mitacq, Wiliam Vance, Bob De Moor, Merho, Jean-Claude Servais, Frank Pé, Philippe Geluck, Chantal de Spiegeleer, Yslaïre, Philippe Francq, Magda, Tibet, Olivier Grenson, Ben Gijsemans, Midam, Judith Vanistendael, Joris Mertens, Mathilde Van Gheluwe, Simon Spruyt.

• « **Nieuwe verhalen** », tentoonstelling onder curatorschap van Sophie Toulouse en Barbara Soyer, het Franse duo achter het tijdschrift *The Drawer*.

Voor NEUVIEME ART bekijkt *The Drawer* het stripverhaal vanuit een hedendaags en plastisch oogpunt. Met interesse voor nieuwe manieren om verhalen te vertellen via tekeningen, zonder kaders, pagina's of zelfs papier, brengt de tentoonstelling een tiental hedendaagse kunstenaars en tekenaars samen. Hun werk roept in vorm, iconografie of vertelwijze de stripcultuur op die hen inspireerde, om deze vervolgens op vernieuwende wijze te heruitvinden. In 2D of 3D, gebeeldhouwd of geanimeerd, vaak picturaal: een heruitgevonden strip in meerdere expressievormen.

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd met de steun van de Ambassade van Frankrijk in België, in het kader van EXTRA, een programma ter ondersteuning van hedendaagse Franse creatie in België.

Kunstenaars: Een tiental kunstenaars geselecteerd uit *The Drawer* vol. 25 (maart 2025, gewijd aan strips), aangevuld met jonge Belgische tekenaars of kunstenaars gevestigd in België, wiens werk de motieven, codes en vormen van de negende kunst overneemt of oproept: Louise Aleksiejew & Antoine Medes, Perrine Boudy, Léa Bouton, Nina Cosco, Peter Frederiksen, Antony Huchette, Pablo Mathias Gonzalez, Amandine Maas, Léa Le Floc'h, Jules Magistry, Gaël Sillere, Clément Suanez, Caroline Tschumi.

TALKS

Een reeks conferenties en ontmoetingen, georganiseerd in samenwerking met toonaangevende Belgische en Europese instellingen: KBR (Koninklijke Bibliotheek van België), Cité internationale de la bande dessinée et de l'image in Angoulême, het Centrum voor Gravure en Gedrukte Beeld, het Belgisch Stripcentrum, enz.

• **Een reeks van vier conferenties gewijd aan het erfgoed van het Belgische stripverhaal, georganiseerd in samenwerking met de KBR en geleid door de onderzoeksgroep ACME (Universiteit van Luik).**

“Hoewel België wereldwijd wordt erkend voor zijn strips, is het behoud en de valorisatie van dit erfgoed een relatief recente bezorgdheid. Deze conferentiereeks wil de belangrijkste initiatieven op dit gebied belichten, waaronder die van de KBR. Ze zal ook de essentiële uitdagingen schetsen: hoe het stripverhaal bijdraagt aan ons collectieve geheugen, de noodzaak om een gemeenschappelijk goed dat vaak bedreigd wordt te beschermen, en het belang van digitaliseringsbeleid om dit erfgoed toegankelijk te maken voor zowel onderzoekers als burgers.”

- **Presentatie van de tentoonstelling « Brecht Evens is gehaast » door Christophe Veys, directeur van het Centrum voor Gravure en Gedrukte Beeld van La Louvière.**

- **Conferentie door een vertegenwoordiger van de Cité internationale de la bande dessinée et de l'image – Thema nog te bevestigen.**

SHARE

Ruimtes voor ontmoeting en uitwisseling om professionals de kans te geven elkaar te ontmoeten, ervaringen te delen en de ontwikkeling van een off-site programma te stimuleren vanaf september 2026.

VIP-programma

Het VIP- en professionele programma biedt een reeks initiatieven, waaronder ontmoetingen en exclusieve rondleidingen, met onder meer:

- **Bezoek aan de tentoonstelling in KBR** die een reeks representatieve stukken uit hun collectie presenteert (originele platen, houtsneden, tijdschriften uit de 19e eeuw, geïllustreerde kinderboeken van na de oorlog, publicaties uit de bruisende tegencultuur van de jaren 1960 en 70, fanzines, zeer oude of recente albums, enz.).

De tentoonstelling heeft als ambitie om een zo breed mogelijk overzicht te tonen van de documenten – bewaard in KBR – die tot het erfgoed van het Belgische stripverhaal behoren.

PARTNERS

NEUVIEME ART geniet de steun van talrijke partners, wier engagement deze ambitieuze eerste editie in het hart van Brussel mogelijk heeft gemaakt. Wij danken in het bijzonder **Nextensa**, strategische partner van de site van **Tour & Taxis**, evenals **Moleskine**, voor een eerste samenwerking die mooie vooruitzichten biedt.

Wij begroeten ook de betrokkenheid van **Visit Brussels**, de **Stad Brussel**, de **Ambassade van Frankrijk in België**, **Cera**, en alle actoren die de promotie van het **negende kunst** in al zijn vormen ondersteunen.

De zichtbaarheid van het project wordt ook versterkt door de actieve aanwezigheid van onze pers- en mediapartners: **Le Quotidien de l'Art**, **La Libre**, **Moustique**, **Paris Match**, **BHS Media**, **Luxury Brussels** en **L'Éventail**

NEUVIEME ART / Beurs & tentoonstellingen van originele strips, manga & BD-kunstwerken

Hôtel des Douanes (Tour & Taxis, Brussel)
Picardstraat 3, 1000 Brussel

• **25 september 2025** — VIP & media preview
16u00 – 21u00 — enkel op uitnodiging

• **26 tot 28 september 2025** — Publieksdagen
Vrijdag - Zaterdag: 10u00 – 19u00 — toegang: €20
Zondag: 10u00 – 18u00 — toegang: €20

Perscontacten :

SOPHIE CARREE PR
Avenue Minerve 9/129 – B1190 Brussel
T +32 (2) 346 05 00 — press@sophiecarree.be

CORALINE WALRAVENS - Bureau Levens
T +32 499 08 81 69 — coraline@agencelevens.be