ceramic brussels

L'Espagne, pays invité à l'honneur de la 3^e édition de ceramic brussels

ceramic brussels a le plaisir d'annoncer que l'Espagne sera le pays mis à l'honneur dans le cadre de la programmation de sa 3^e édition qui se tiendra du 21 au 25 janvier 2026 sur le site de Tour & Taxis.

En collaboration avec l'Ambassade d'Espagne, dans le cadre d'EUROPALIA ESPAÑA 2025-26, ce focus permettra de renforcer encore les ponts culturels entre l'Espagne et la Belgique et proposera une mise en lumière de la richesse, la diversité et la vitalité de la scène céramique espagnole contemporaine.

Cette mise en lumière s'inscrit dans la dynamique du festival EUROPALIA ESPAÑA 2025-26, qui célèbre tous les deux ans un pays à travers une programmation pluridisciplinaire à Bruxelles et en Belgique.

Initié lors de la seconde édition de ceramic brussels (janvier 2025 / focus sur la Norvège), l'invitation offre une exploration unique au cœur d'une scène foisonnante à travers une large programmation d'initiatives, accessible gratuitement au public durant la foire.

Maral Kekejian, membre du jury du ceramic brussels art prize 2026

Maral Kekejian, directrice artistique d'EUROPALIA ESPAÑA 25-26, rejoint le jury du ceramic brussels art prize 2026. Elle participera à la sélection des 10 lauréat-es du prix qui seront exposés au sein d'un group show à l'entrée de la foire.

Le jury 2026 sera constitué, en plus de Maral Kekejian, de **Jean-Marc Dimanche**, co-directeur de ceramic brussels et commissaire général de la biennale De Mains De Maitres Luxembourg, **Wendy Gers**, curatrice d'art moderne et contemporain au Musée national de la céramique Princessehof, **Jean-Charles Hameau**, directeur du Musée national Adrien Dubouché et **Lionel Jadot**, architecte d'intérieur, artiste, designer et cinéaste.

Pensé comme un tremplin pour les nouvelles voix de la céramique contemporaine, ce prix met en lumière des démarches singulières, engagées et exploratoires. Avec son regard et son expertise, Maral Kekejian contribuera à faire émerger des talents qui renouvellent le champ céramique en Europe.

Participation des galeries espagnoles

ceramic brussels, en collaboration avec l'Ambassade d'Espagne en Belgique, sélectionnera les propositions d'une série de galeries espagnoles qui rejoindront les galeries internationales participantes à la foire. Ce processus de sélection garantira un haut niveau de qualité, avec une programmation variée mettant en lumière la diversité régionale et les multiples approches de la céramique contemporaine en Espagne. Les galeries présenteront les œuvres d'artistes établi-es ou émergent-es, offrant ainsi au public une vision approfondie de la scène céramique espagnole actuelle.

Cycle de conférences thématiques

L'Espagne contribuera activement au programme de conférences de ceramic brussels 2026 à travers l'organisation d'une 1/2 journée de rencontre en présence d'artistes, de commissaires, de galeristes ou de chercheur-euses espagnol-es.

Ces interventions viendront nourrir une série de conférences qui permettront de replacer les pratiques céramiques espagnoles dans un contexte artistique et culturel élargi. La programmation sera annoncée en octobre.

Organisation d'une visite de délégation espagnole

Une délégation espagnole visitera également à la foire. Elle comprendra des acteur-rices-clé du secteur de la céramique espagnole, parmi lesquelles des artistes et représentant-es institutionnel-les. ceramic brussels facilitera des rencontres et des visites guidées afin de favoriser l'implication de la délégation dans la dynamique internationale de la foire.

A propos de EUROPALIA ESPAÑA 2025-26

Depuis 1969, plus de 25 millions de personnes ont assisté à un festival EUROPALIA, qui s'inspire pour chaque édition d'un pays ou d'un thème. La mission originelle d'EUROPALIA reste plus que jamais d'actualité : rapprocher les gens et les cultures à travers l'art.

Cet automne, EUROPALIA célèbre sa 30e édition avec une grande biennale espagnole. Exactement 40 ans après une première édition en 1985, EUROPALIA ESPAÑA déploiera, du 8 octobre 2025 au 1er février 2026, un programme pluridisciplinaire alliant patrimoine et formes d'art contemporain. Il offrira des perspectives fascinantes sur des thèmes qui nous connectent et nous interpellent.

A propos de ceramic brussels

ceramic brussels est la première foire internationale d'art contemporain consacrée à la céramique. La foire vise à promouvoir l'art de la céramique sous toutes ses formes et offre une plateforme unique de rencontre et d'échanges entre les artistes, galeries, institutions, collectionneur-euses et amateur-rices d'art.

ceramic brussels est une plateforme de défense et de promotion pour la céramique dans le monde. L'accent mis sur l'Espagne pour sa troisième édition souligne encore l'engagement de la foire en faveur de la diversité, de l'innovation et du dialogue culturel.

ceramic brussels organise cette année un nouvel événement – Manifest Paris – conçu sous forme d'une capsule éphémère, créative et engagée en faveur de la sculpture céramique, qui se tiendra du 20 au 25 octobre 2025 au sein des prestigieux espaces de la Galerie Charpentier (rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8^e). Imaginé en dialogue avec une dizaine de galeries et de partenaires, l'événement proposera une programmation de cocktails, rencontres et réceptions au cœur d'une scénographie originale et audacieuse.

Relations presse

Sophie Carrée PR
press@sophiecarree.be