

10 juni 2025

ceramic brussels

Spanje, land uitgenodigd ter ere van de 3e editie van keramiek Brussel

ceramic brussels is verheugd aan te kondigen dat Spanje het land in de schijnwerpers zal staan als onderdeel van de derde editie, die plaatsvindt van 21 tot 25 januari 2026 op de Tour & Taxis site.

In samenwerking met de Spaanse ambassade, in het kader van EUROPALIA ESPAÑA 2025 – 26, zal deze focus de culturele bruggen tussen Spanje en België verder versterken en de rijkdom, de diversiteit en vitaliteit van de hedendaagse Spaanse keramische scene benadrukken.

Dit hoogtepunt maakt deel uit van de dynamiek van het EUROPALIA ESPAÑA 2025 – 26 festival, dat om de twee jaar een land viert door middel van multidisciplinaire programmering in Brussel en België.

Geïnitieerd tijdens de tweede editie van keramische brussels (januari 2025 / focus op Noorwegen), biedt de uitnodiging een unieke verkenning in het hart van een bloeiende scène door middel van een breed programma van initiatieven, dat gratis toegankelijk is voor het publiek tijdens de beurs.

Maral Kekejian, jurylid van de keramische Brusselse kunstprijs 2026

Maral Kekejian, artistiek directeur van EUROPALIA ESPAÑA 25 – 26, voegt zich bij de jury voor de keramische Brusselse kunstprijs 2026. Het zal deelnemen aan de selectie van 10 prijswinnaars die zullen worden tentoongesteld op een groepsshow bij de ingang van de beurs.

Le jury 2026 sera constitué, en plus de Maral Kekejian, de **Jean-Marc Dimanche**, co-directeur de ceramic brussels et commissaire général de la biennale De Mains De Maitres Luxembourg, **Wendy Gers**, curatrice d'art moderne et contemporain au Musée national de la céramique Princessehof, **Jean-Charles Hameau**, directeur du Musée national Adrien Dubouché et **Lionel Jadot**, architecte d'intérieur, artiste, designer et cinéaste.

De jury van 2026 omvat, naast Maral Kekejian, **Jean-Marc Dimanche**, mededirecteur van ceramic brussels en algemeen curator van de tweejaarlijkse De Mains De Maitres Luxemburg, **Wendy Gers**, curator van moderne en hedendaagse kunst in het Princessehof National Museum of Keramiek, **Jean-Charles Hameau**, directeur van de Musée national Adrien Dubouché en **Lionel Jadot**, interieurontwerper, kunstenaar, ontwerper en filmmaker.

Deze prijs is opgevat als een springplank naar de nieuwe stemmen van hedendaagse keramiek en belicht bijzondere, toegewijde en verkennende benaderingen. Met zijn visie en expertise zal Maral Kekejian helpen om de talenten naar voren te brengen die het keramische veld in Europa vernieuwen.

Deelname aan Spaanse galerijen

ceramic brussels zal, in samenwerking met de Spaanse ambassade in België, voorstellen selecteren uit een reeks Spaanse galerijen die zich zullen aansluiten bij de internationale galerijen die deelnemen aan de beurs. Dit selectieproces zorgt voor een hoog kwaliteitsniveau, met een gevarieerde programmering die de regionale diversiteit en meerdere benaderingen van hedendaagse keramiek in Spanje benadrukt. De galerijen presenteren het werk van gevestigde en opkomende kunstenaars en bieden het publiek een diepgaande kijk op de huidige Spaanse keramische scene.

Cyclus van thematische conferenties

Spanje zal actief bijdragen aan het conferentieprogramma voor keramische Brussel 2026 door een 1/2 dag van vergaderingen te organiseren in aanwezigheid van kunstenaars, curatoren, galeristen of onderzoekers uit Spanje.

Deze interventies zullen worden gebruikt in een reeks conferenties die Spaanse keramische praktijken in een uitgebreide artistieke en culturele context plaatsen. De programmering wordt in oktober bekend gemaakt.

Organisatie van een bezoek van een Spaanse delegatie

Een Spaanse delegatie zal ook de beurs bezoeken. Het zal belangrijke spelers in de Spaanse keramieksector omvatten, waaronder kunstenaars en institutionele vertegenwoordigers. ceramic brussels zal vergaderingen en rondleidingen vergemakkelijken om de betrokkenheid van de delegatie bij de internationale dynamiek van de beurs te stimuleren.

Over EUROPALIA ESPAÑA 2025-26

Sinds 1969 hebben meer dan 25 miljoen mensen een EUROPALIA-festival bijgewoond, dat is geïnspireerd op een land of thema voor elke editie. De oorspronkelijke missie van EUROPALIA blijft relevanter dan ooit: mensen en culturen samenbrengen door middel van kunst.

Dit najaar viert EUROPALIA zijn 30e editie met een grote Spaanse biënnale. Precies 40 jaar na een eerste editie in 1985 zal EUROPALIA ESPAÑA van 8 oktober 2025 tot 1 februari 2026 een multidisciplinair programma implementeren dat erfgoed- en hedendaagse kunstvormen combineert. Het biedt fascinerende perspectieven op thema's die ons verbinden en uitdagen.

Over ceramic brussels

ceramic brussels is de eerste internationale beurs voor hedendaagse kunst gewijd aan keramiek. De beurs wil de keramiekkunst in al zijn vormen promoten en biedt een uniek platform voor ontmoeting en uitwisseling tussen kunstenaars, galerijen, instellingen, verzamelaars en kunstliefhebbers.

ceramic brussels is een platform voor de verdediging en promotie van keramiek wereldwijd. De focus op Spanje voor zijn derde editie onderstreept verder de inzet van de beurs voor diversiteit, innovatie en culturele dialoog.

ceramic brussels organiseert dit jaar een nieuw evenement – Manifest Paris – opgevat als een kortstondige, creatieve en toegewijde capsule ten gunste van keramische beeldhouwkunst, die plaatsvindt van 20 tot 25 oktober 2025 in de prestigieuze ruimtes van de Galerie Charpentier (rue du Faubourg Saint-Honoré, Parijs 8e). Het evenement, bedacht in dialoog met een dozijn galerijen en partners, zal een programma van cocktails, vergaderingen en recepties voorstellen in het hart van een originele en gewaagde scenografie.

Persrelaties

Sophie Carrée PR
press@sophiecarree.be