

Costermans

Since 1839

Chaumont Chandelier

Deze spectaculaire Empire-kroonluchter met zevenentwintig lampen, toegeschreven aan het prestigieuze Maison Chaumont, is een meesterwerk van de Franse decoratieve kunst uit het begin van de 19e eeuw. Hij werd rond 1800 in Parijs vervaardigd en combineert op meesterlijke wijze fijn geciseleerd verguld brons met geslepen kristallen van de Manufacture imperiale de Mont-Cenis. Met een imposante hoogte van 185 cm en een diameter van 120 cm heeft hij een kroon met palmvormige pinakels, waaruit twee niveaus van lichtarmen en een waterval van hangers naar voren komen die een centrale as in de vorm van een kristallen tent omlijsten. De gevleugelde putti, laurierkransen, palmetten en bloemmotieven getuigen van een uitzonderlijke decoratieve verfijning. Het huis Chaumont, officiële leverancier van het keizerlijke meubelmagazijn, staat bekend om zijn samenwerking met de grootste bronsgieters van zijn tijd, zoals Thomire, Galle en Ravrio. Onder leiding van Jean-Francois Chaumont produceerde zijn Parijse atelier in de Rue Chapon prestigieuze verlichtingsarmaturen voor keizerlijke residenties zoals Fontainebleau, het Grand Trianon, Compiègne en het Elysée. Het gebruikte kristal, geslepen in Mont-Cenis, is afkomstig van de Manufacture des cristaux et émaux de la Reine, opgericht onder Marie-Antoinette en nieuw leven ingeblazen onder het keizerrijk door Benjamin-Francois Ladouepe du Fougereais. Soortgelijke kroonluchters sieren vandaag de dag verschillende salons van het Elysée en de kastelen van Versailles en Trianon. Dit opmerkelijke model, vanwege zijn afmetingen, stijl en herkomst, illustreert perfect de Franse excellentie op het gebied van decoratieve kunst tijdens het keizerrijk en belichaamt de pracht van de keizerlijke smaak in zijn meest volmaakte vorm.