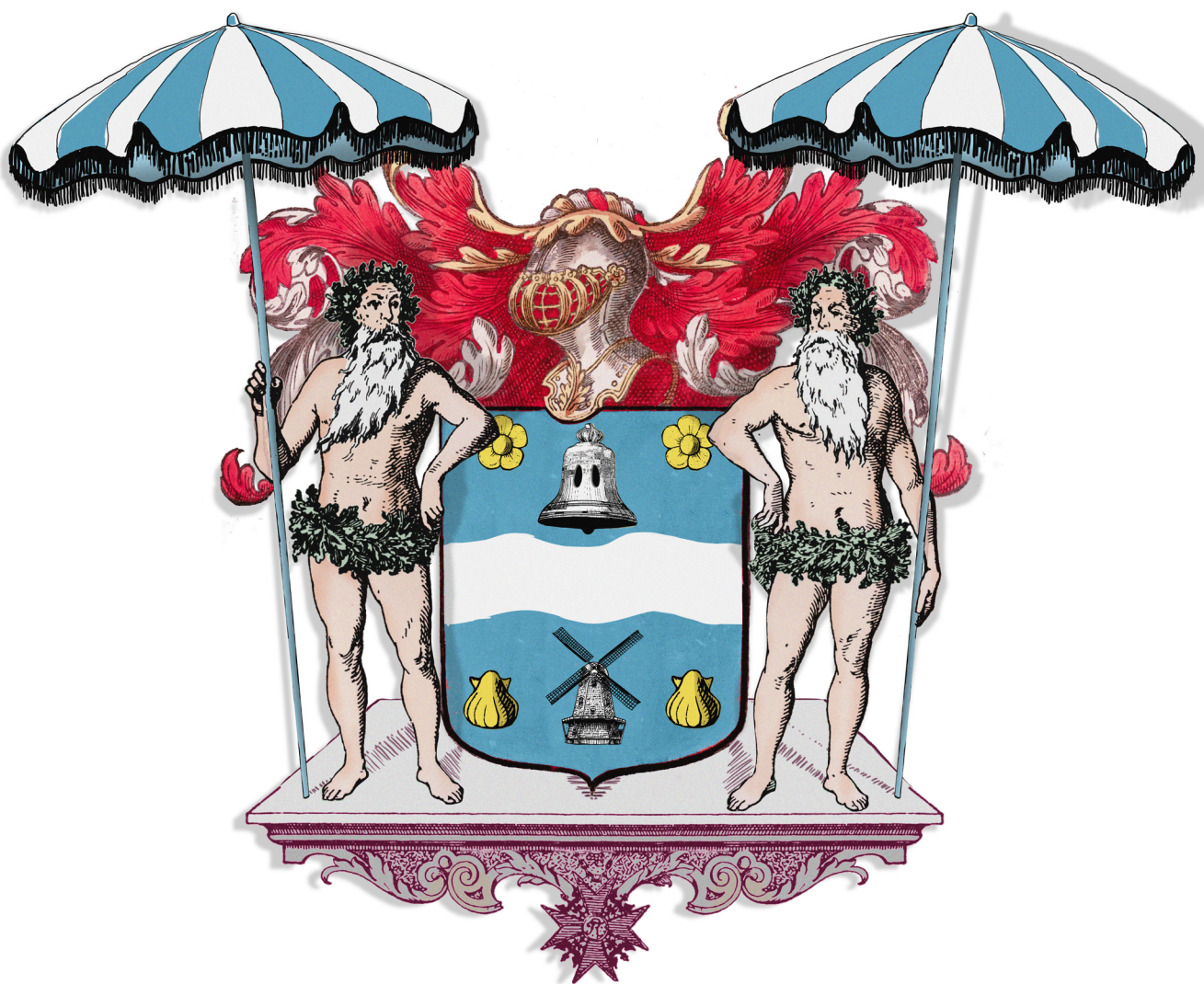


LA MAISON DE DAMME



GILLES DEWAVRIN, ESTHÈTE CAMPAGNARD ET DÉSIGNER PASSIONNÉ, puise son inspiration des couleurs des fleurs et des jardins, des petits villages anglais et hollandais, ou d'ailleurs. Il réinvente des atmosphères chargées de souvenirs ; ambiances mélancoliques, parfois féériques, dépeuplées par un dynamisme de jeux de couleurs toniques et acidulées lui rappelant son enfance british passée à Londres.



*Fauteuil "Feelgood Patchwork »
de Gilles Dewavrin.*



*Fauteuil en fer forgé des années 60, table en fer
forgé chinée à la foire de Deulin en Belgique.*



Séduit par l'excentricité de cette époque et d'une littérature dont il se nourrissait, telle que celle de Lewis Carroll, il imagine des décors aux proportions démesurées et ce qu'il ne trouve pas pour meubler ses envies, il le crée.

Des fauteuils d'inspiration arts and crafts, néo-gothiques, aux lignes modernisées par des volumes repensés et recouverts de tissus, mélange de vintage et de matières évocateur de son style bohème et qualifié par lui-même de **"feel good patchwork"**, l'enchantent.

Gilles aime le mélange de styles, un peu de vintage suédois et italien côtoie des œuvres contemporaines du tandem d'artistes belges Hell'o.

Dans cette maison, il apprécie particulièrement **les petits fantômes** représentés dans leur œuvre murale ainsi que son canapé italien recouvert de tissus façon "Coronation Street", une série télévisée à laquelle il était difficile d'échapper, à l'époque, **en Angleterre**.



*Bureau scandinave 1st dibs,
lampe italienne dénichée à la Fiera di Parma.*



Au fil du temps,

Gilles s'est confectionné un repère près de la côte belge, entre la mer du nord et Bruges, dans la charmante petite ville de Damme, en Flandre. Deux petites maisons de pêcheurs ont été réunies pour n'en former qu'une seule.



Tableau Hell'o.

Composée de deux minuscules patios où le maître des lieux écoute pendant des heures le **cri des mouettes** ainsi que le son des cloches émanant de la maison communale à proximité.



Composition murale avec les carrelages de Dominique Desimpel, table en fer forge chinée à la foire de Deulin en Belgique.



Miroir d'inspiration 60's, de l'artiste Olivier de Schrijver.



Fauteuil "Feelgood Patchwork » de Gilles Dewavrin.

Cette maison est un peu similaire à une suite dans un hôtel, but recherché, car : « les hôtels n'acceptent pas sa meute de chiens dans leur établissement », dit-il en riant. Il y a, à présent, un lieu où tout le monde peut être réuni. Partout dans la maison, Gilles a déposé des bougies parfumées conçues, en collaboration, avec des parfumeurs français. Ces bougies se logent dans des **contenants qui sont rechargeables**, fabriqués par des artisans avec qui il se plaît à communiquer ses envies de matières, de formes et de couleurs.



Tableau du tandem d'artistes peintres belges Hell'o. Bureau scandinave déniché sur 1 st dibs.



Bougeoir artisanal sicilien, Plateau et contenants à bougies Gilles Dewavrin.



Table de salle à manger d'inspiration Carlo de Carli

Les contenants et les plateaux sur lesquels ils reposent sont pour lui des objets de décoration à part entière qui, cerise sur le gâteau, accueillent sa passion: les parfums d'ambiance.

“travailler avec des artisans qui vous comprennent et que vous comprenez, c’est un bonheur inestimable” avance-t-il avec conviction. Le parfum dans une maison, c’est plus que le finishing touch pour parfaire une ambiance ».



L'indispensable poêle Godin.

Sans cette **poésie** invisible,
il y a un vide, une **dynamique** qui ne serait pas au rendez-vous",
est son mot de la fin.



Ses **bougies** parfumées,
sa ligne de **meubles**,
son **linge de maison**
seront commercialisés
via son site bientôt.