

Persbericht

Gilles Dewavrin schrijft poëzie in de vorm van krullerige rookwolken

De fluitglazen kenden we al, nu ontwerpt hij glazen met rookwolken. Terwijl anderen de Cubaanse sigaren bezingen, raakt Gilles de menselijke ziel. Voor zijn nieuwe collectie creatieve en exclusieve decoratiestukken liet de estheet-ontwerper zich inspireren door het universum van Lewis Carroll en brengt hij unieke, navulbare glazen voor kaarsen op de markt.

Deze ambachtelijk vervaardigde, aleatorische en unieke kaarsenhouders nemen ons doorheen verschillende aroma's mee op reis, dichtbij of ver weg. We herkennen de geuren van 'Chinoiseries', duiken in onze herinneringen met de 'Midnight Tales', genieten van een 'Greek Summer' of dromen weg bij de 'Palazzo Citrus'. Elke geur werd zorgvuldig samengesteld met een beroemde Parijse parfumeur. Toch wordt de aandacht bij deze uitzonderlijke nieuwe lancering eerst en vooral getrokken naar de kaarsenhouder. Een van deze glazen kenmerkt zich door een diepzwarte inkt en een gotisch geïnspireerd dradenspel, waarbij de schittering van de vlam verstrengeld raakt met diepdonkere tinten. Wanneer we boven de kaars inademen, wanen we ons in het Engeland uit Gilles Dewavrins jeugd en worden we meegenomen naar nachtelijke feestelijkheden, mysterieuze mist en een vleugje onverstoorbare decadentie.

Een ander glas hult zich in een prachtig blauwgroen en voert ons mee naar verhalen van uitgestrekte meren, golven en nog meer feestelijkheden. Of het herinnert ons aan de blauw-rode kleur van het ochtendgloren. De glazen in krulvorm, door gespecialiseerde ambachtsmannen en -vrouwen gemaakt aan de poorten van het Oosten, zijn gehuld in poëzie en stralen dankzij het kleurenspeel de onschuld van transparantie uit. De bovenkant is met opzet grillig. En een gekrulde haarlok leidt ons als het ware naar de wijk van de kaars. In de hand voel je het gewicht van echt vakmanschap. En de geuren van weleer vullen de ruimte. Rook verdwijnt altijd maar deze krullen zorgen nog lang voor sfeervolle avonden.

Praktische informatie :

Verkooppunten :

Thierry Boutemy (Brussel)

The Invisible Collection (Londen, Parijs, New York)

Galerie Menus Plaisirs van Caroline Freymond (Gstaad, Zwitserland)

Prijs :

59 € per kaars

39 € voor een navulling (330g)