

GILLES DEWAVRIN

**Gilles Dewavrin passe au rouge pour la Saint Valentin**

**L'univers créatif du designer-poète et créateur-romanesque flirte avec le romantisme. Gilles Dewavrin s'inspire d'une fantastique faune Carrollienne pour concevoir des éléments de décoration flamboyants, dont on ne demande qu'à s'amouracher. En camaïeux de carmin, le rouge aux joues.**

Il imagine des contenants pour bougies parfumées sophistiquées en terres mêlées – marbrées artisanalement, aux couleurs rougeoyantes qui déploient des arcs-en-ciel amoureux aléatoires. Il invente aussi des plateaux de la même composition pour disposer ces bougies à consumer lors de longues soirées passées à soupirer, et des draps de lin brodés à la main. La marque rare de cet idéaliste déploie un éventail de cadeaux originaux pour déclarer sa flamme, et la parer de tous les parfums des sentiments.

La gamme de terres mêlées Flowers en particulier, éclaire la pièce de ses dégradés vitaminés orangés, inspirés des toiles de Maîtres Flamands. Entrelacs de rouges délayés par le soleil, ses nuances dessinent, sous la lueur de la bougie, des pétales de fleurs enflammés. Gilles Dewavrin conte les parfums comme d'autres racontent des histoires pour émouvoir. Les contenants pour bougies en terre mêlée sont rechargeables, comme l'amour qui se renouvelle et s'empourpre, s'envole parfois, revient plus intense à la faveur d'une étincelle.

Selon le même procédé de terres pigmentées, le designer a imaginé des vases surréalistes, en déclinaisons d'orange citrouille. Il en faut de l'imagination pour faire grimper ou alanguir le long d'un vase des animaux un lapin ou un lézard, auquel on prête le message que l'on veut bien.