

A 3D maze constructed from blue, rectangular blocks, viewed from an elevated perspective. The maze is complex and winding, with many dead ends and paths. The text 'LILA FARGET' is overlaid in the upper-middle section of the maze.

LILA FARGET

Dossier de presse



Née en 1972, Lila Farget, sculpteur français, vit et travaille à Bruxelles, en Belgique. Elle a obtenu sa maîtrise de sculpture à l'ENSAV La Cambre, Bruxelles en 1996. Lila a étudié la technique de la pâte de verre lors de divers stages notamment à l'atelier du MusVerre (Sars-Poteries, France). Lorsqu'elle obtient son diplôme, le verre s'impose comme une évidence.

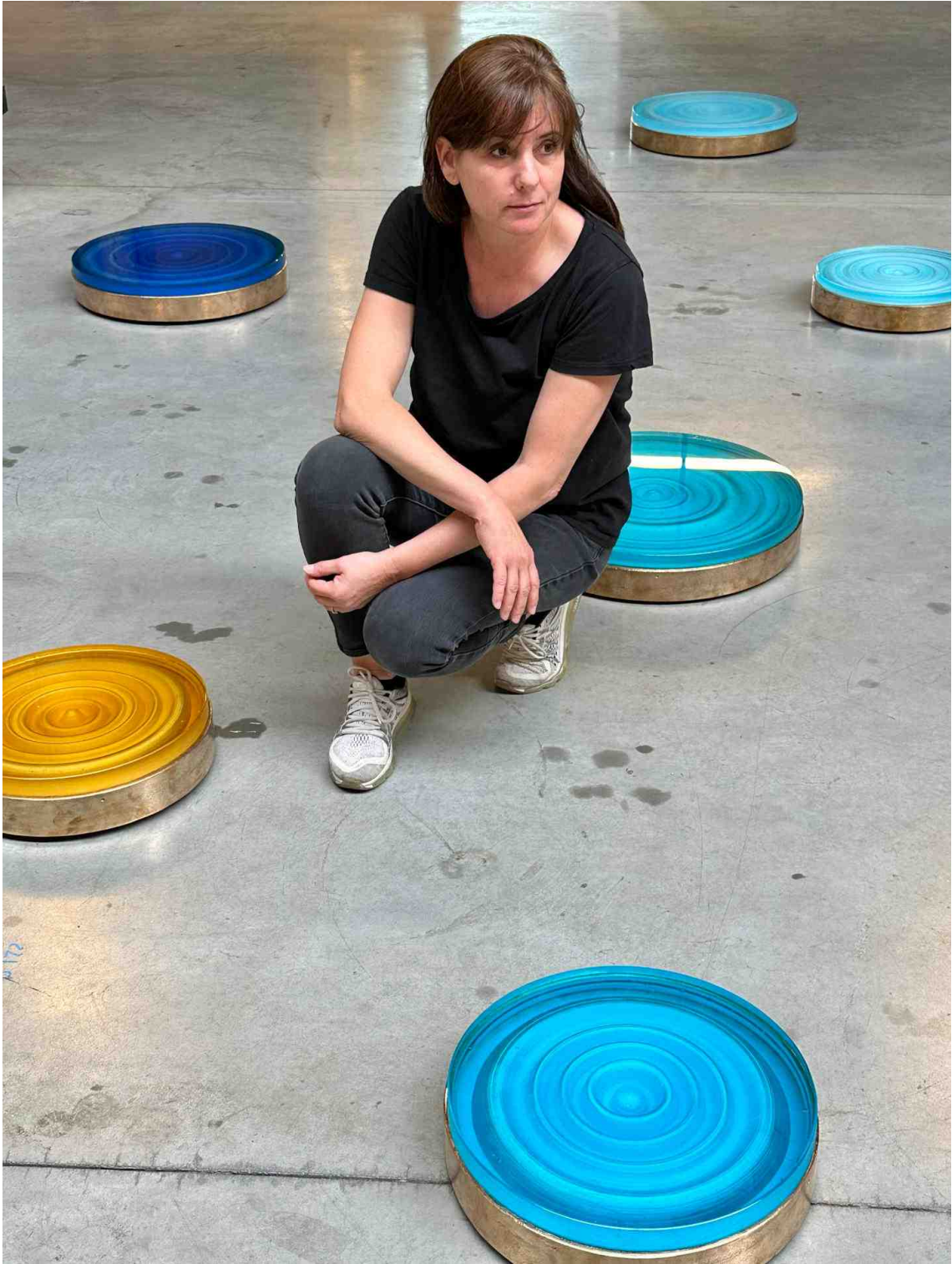
La sculpture est une matière en action, et le verre moulé est le langage de Lila, donnant une réalité physique à ses pensées pour recréer une émotion. Le verre permet une triple lecture de l'œuvre : la forme extérieure, l'espace intérieur et un dialogue intime avec la lumière.

Une partie de son travail se décline en une série de formes architecturales et de maisons; ses sculptures en verre traduisent une idée, un symbole, une utopie... L'idée de construction est au centre de son travail : elle réalise souvent ses sculptures comme un édifice vertical avec une succession de couches assemblées, superposées pour créer un volume, une forme, souvent colorés, qu'elle multiplie parfois et avec lesquels elle joue pour proposer une expérience physique dans l'espace. Ces couches, qui peuvent être assimilées à des strates de roches en géologie, évoquent les étapes successives qui construisent la vie. D'une certaine manière, elle travaille sur la mémoire, sur l'activité mentale qui permet de se souvenir des expériences passées pour mieux appréhender l'avenir. Elle trouve dans l'architecture des volumes qui l'inspirent. Cela lui permet d'évoquer les ouvertures, les portes, de créer un lien entre l'extérieur et l'intérieur, de mettre en relation la matière avec la forme et l'espace.

Lila collecte également les cartons d'emballage que l'on retrouve dans nos produits de consommation. Dans ces objets ignorés qui terminent leur courte vie en déchets, elle perçoit leur beauté géométrique et leur potentiel sculptural. Lila les réinvente en verre, une manière poétique de mettre en lumière des matériaux destinés à être détruits et de questionner sur nos habitudes de consommation.

Immergée dans un environnement professionnel de designers aux Zaventem Ateliers, Lila a souhaité développer une nouvelle approche du verre en créant un bas-relief lumineux associé à la fonte du bronze, technique très proche du verre moulé. Ces sculptures murales sont nées de l'étude de l'ondulation d'une goutte d'eau. Il en résulte des anneaux à l'imperfection contrôlée qui se répètent paisiblement à l'infini, offrant au verre une douce sensation de mouvement...

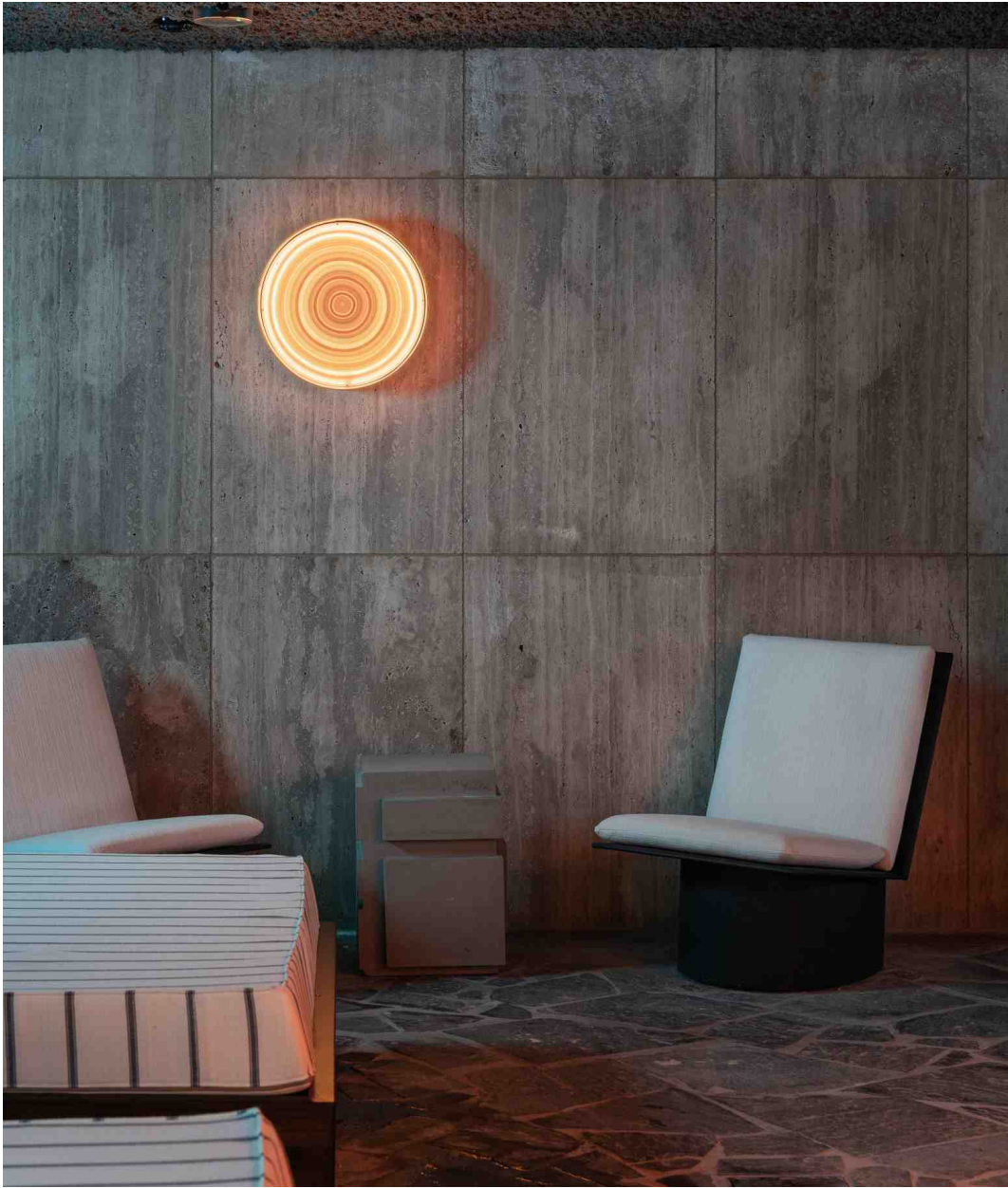
À l'occasion de son exposition solo au Musée du Verre de Charleroi, Lila Farget réinvente le thème du labyrinthe et réalise un dédale de verre où l'œil est invité à s'égarer, jusque dans la transparence des parois qui le composent. Le mur et tout ce qu'il représente de rassurant comme d'angoissant, est plus que jamais au centre de cette installation qui s'étend sur plusieurs mètres au sol. L'artiste a découvert un nouveau langage formel, où l'aspect sériel de la forme balaye définitivement nos repères.

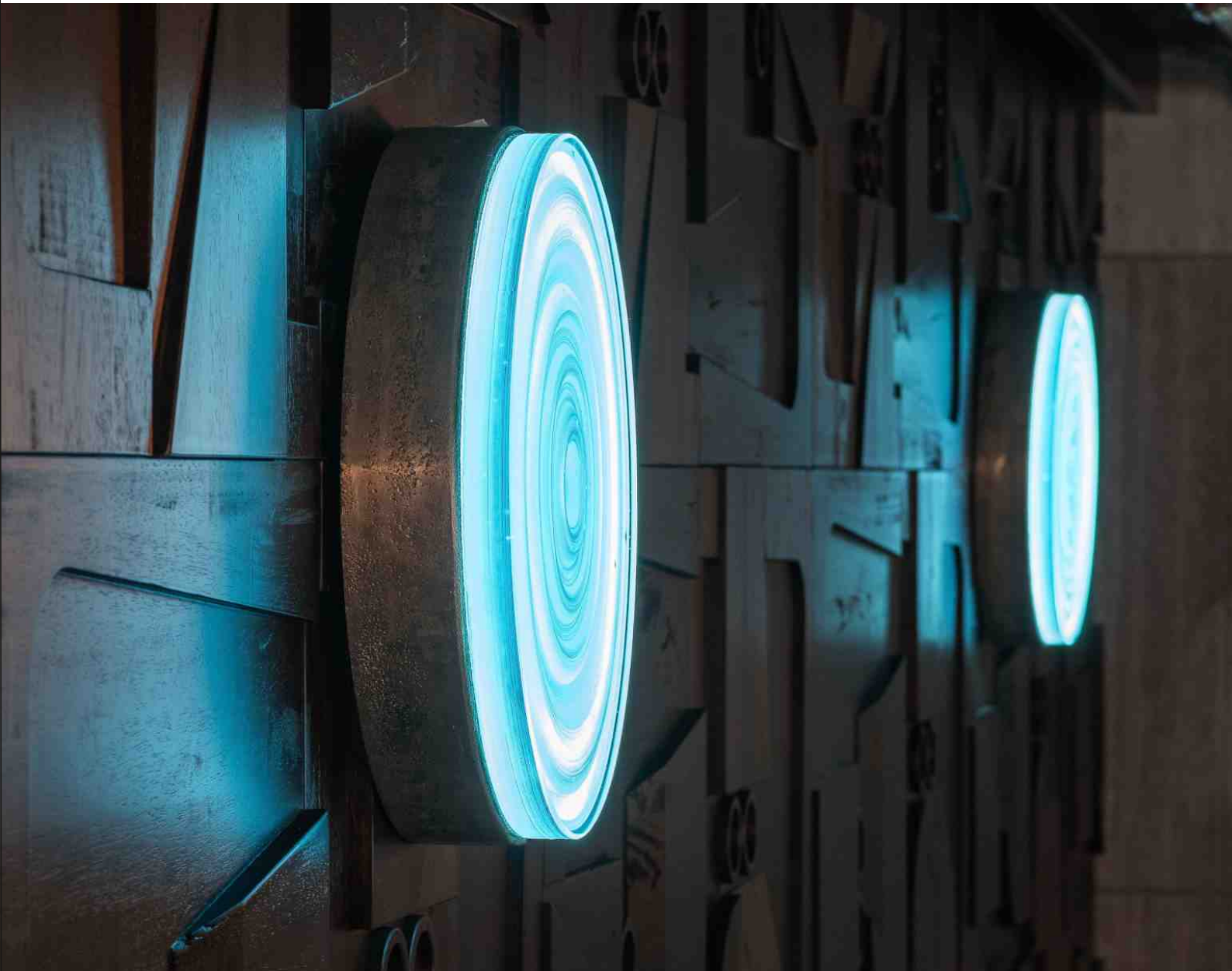






Left: ONDULATION #8 (detail), 2023, Molded Glass & Cast Bronze, Orange, diam 40 cm, @ Mix Brussels
Right: ONDULATION #16, 2023, Molded Glass & Cast Bronze, Yellow, diam 40 cm, @ Zaventem Ateliers, can be seen @ Tiffany & Co (Tokyo, Omotesando)



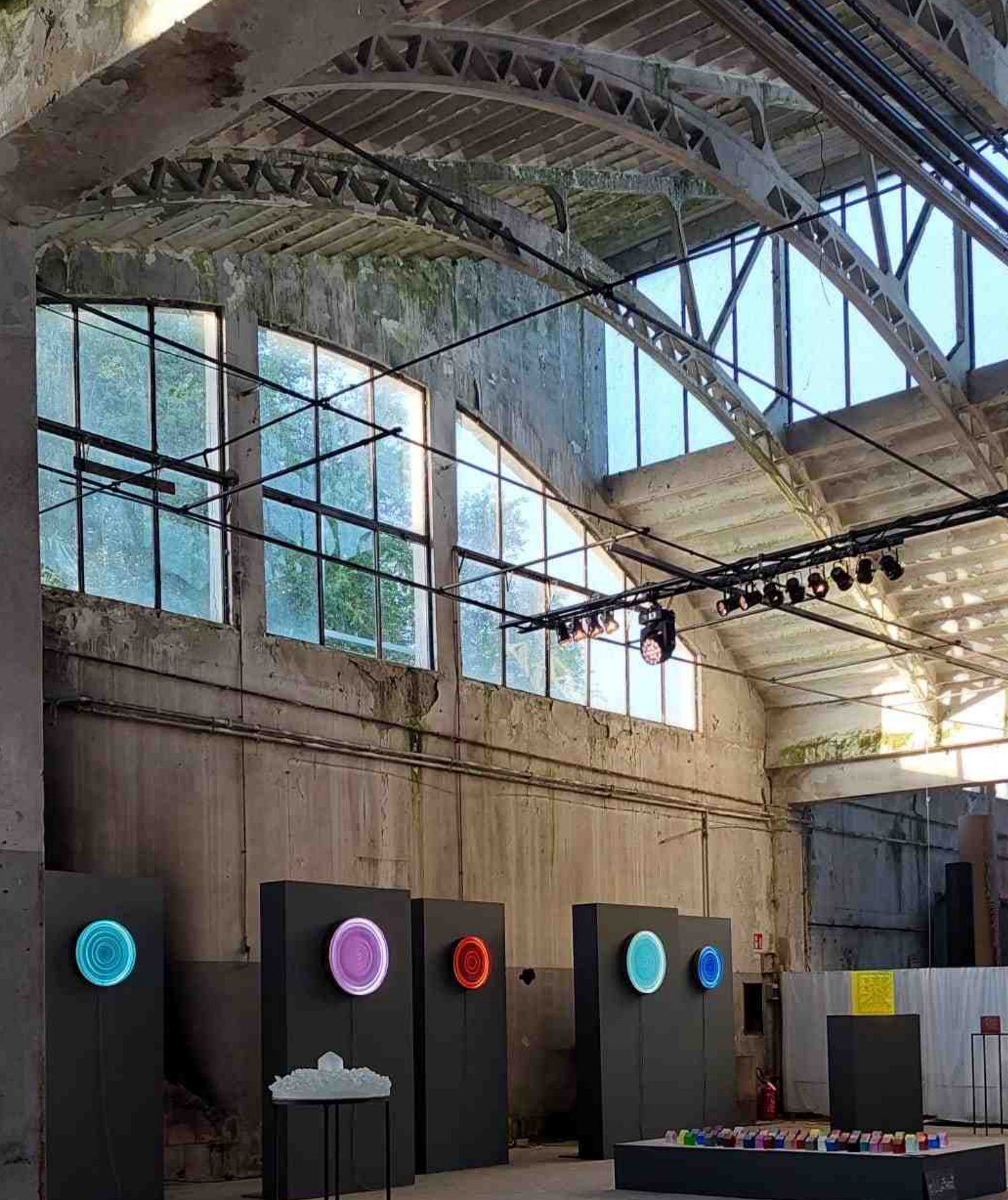


Left: ONDULATION #13, 2023, Molded Glass & Cast Bronze, Orange, diam 40 cm @ Mix Brussels
Right: ONDULATION #9 & #10 , 2023, Molded Glass & Cast Bronze, Aqua Green, diam 40 cm
@ Mix Brussels
Photography L/R: Jelle Van Seghbroeck





Left: ONDULATION #17 (detail), 2023, Molded Glass & Cast Bronze, Ice Blue, diam 55 cm
Photography: Jelle Van Seghbroeck
Right: Set of 5 ONDULATIONS, diam 40 & 55 cm @ Tiffany & Co (Bologna, Italy)
Photography: Courtesy of Tiffany & Co





Left: Exhibition @ Baranzate, Milano, 2022

Right: In front of Lila Farget's Studio @ Zaventem Ateliers



Left: BEACH HOUSES, 2006, Molded Crystal & Cement, 36 x 12 x 12 cm, coll. Spazio Nobile Gallery
Photography: Gilles Cruypenynck
Right: Installation of 60 LITTLE HOUSES, 2022, Molded Glass, 6 x 6 x 9 cm each
Exhibition @ Baranzate, Milano, 2022
Photography: Amber Vanbossel





Left: RECYCLED FORM #5, 2006, Molded Glass, Yellow Green Effect, 43 x 43 x 13 cm

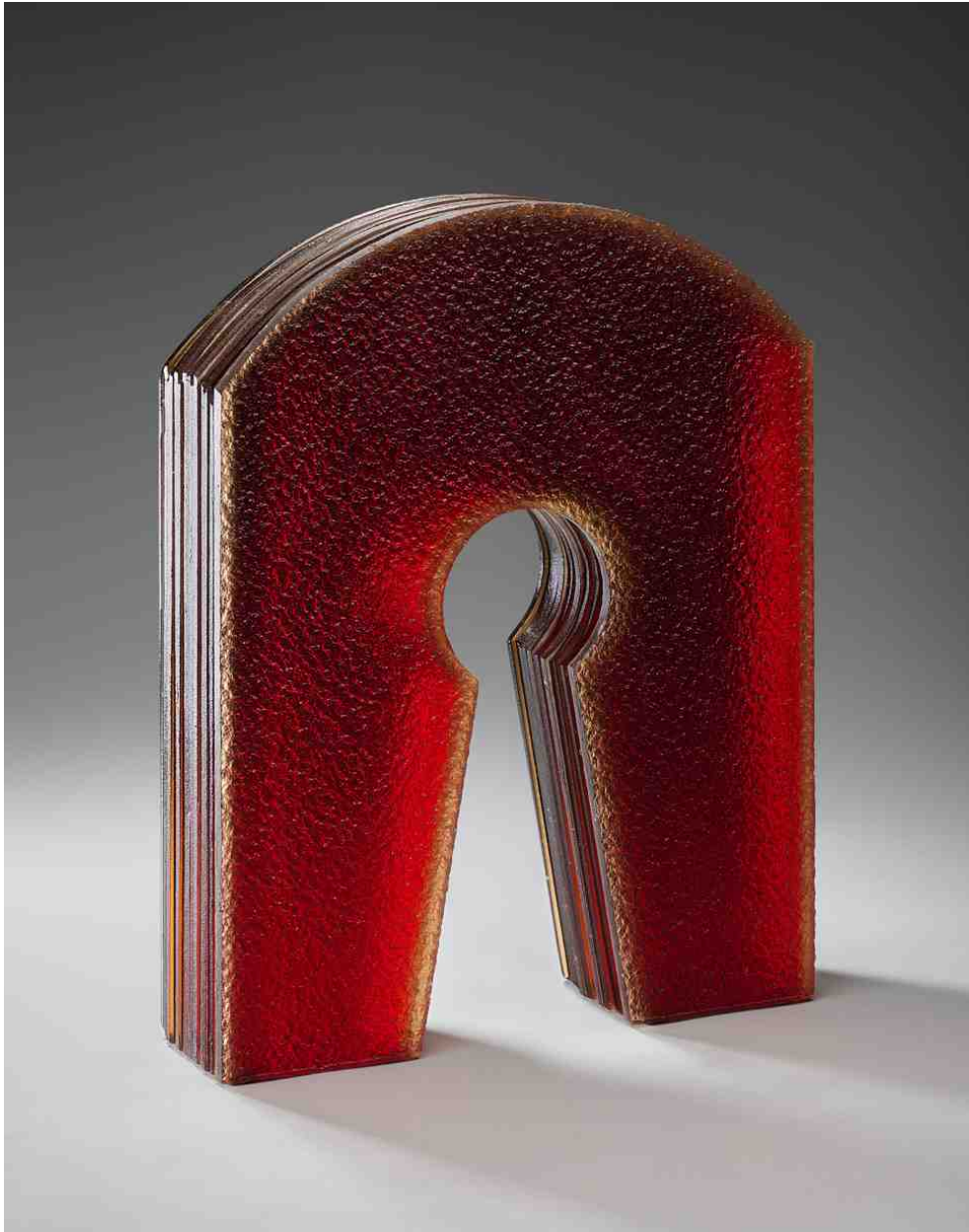
Photography: Gilles Cruypenynck

Right: RECYCLED FORM #7, 2022, Molded Glass, Blue Green Effect, 41 x 20,5 x 16,5 cm

Exhibition @ Zaventem Ateliers expands in Paris, 2022

Photography: Amber Vanbossel





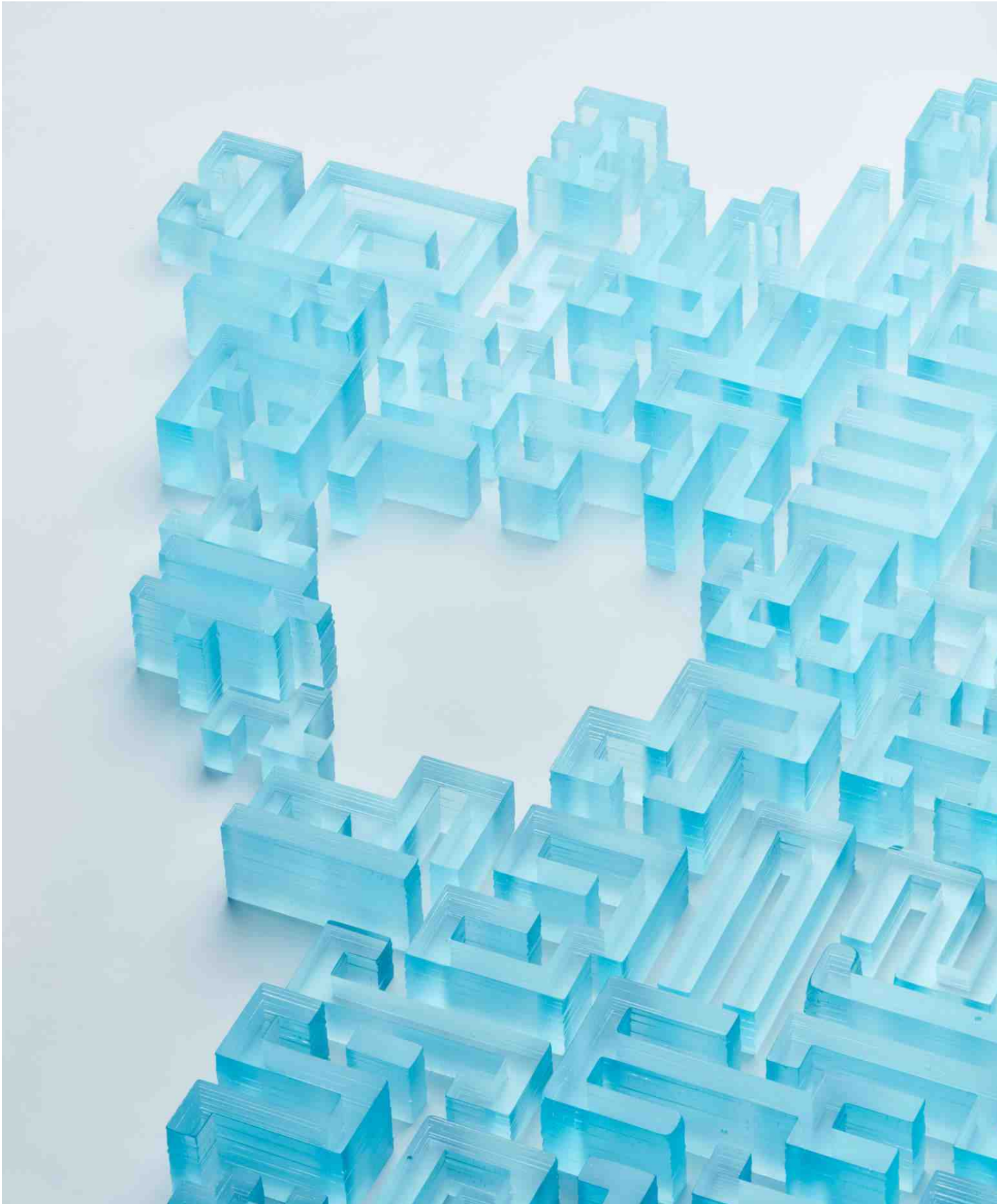
Left: ARCHITECTURAL FORM #3, 2008, Molded Glass, Deep Red, 43 x 32 x 9 cm

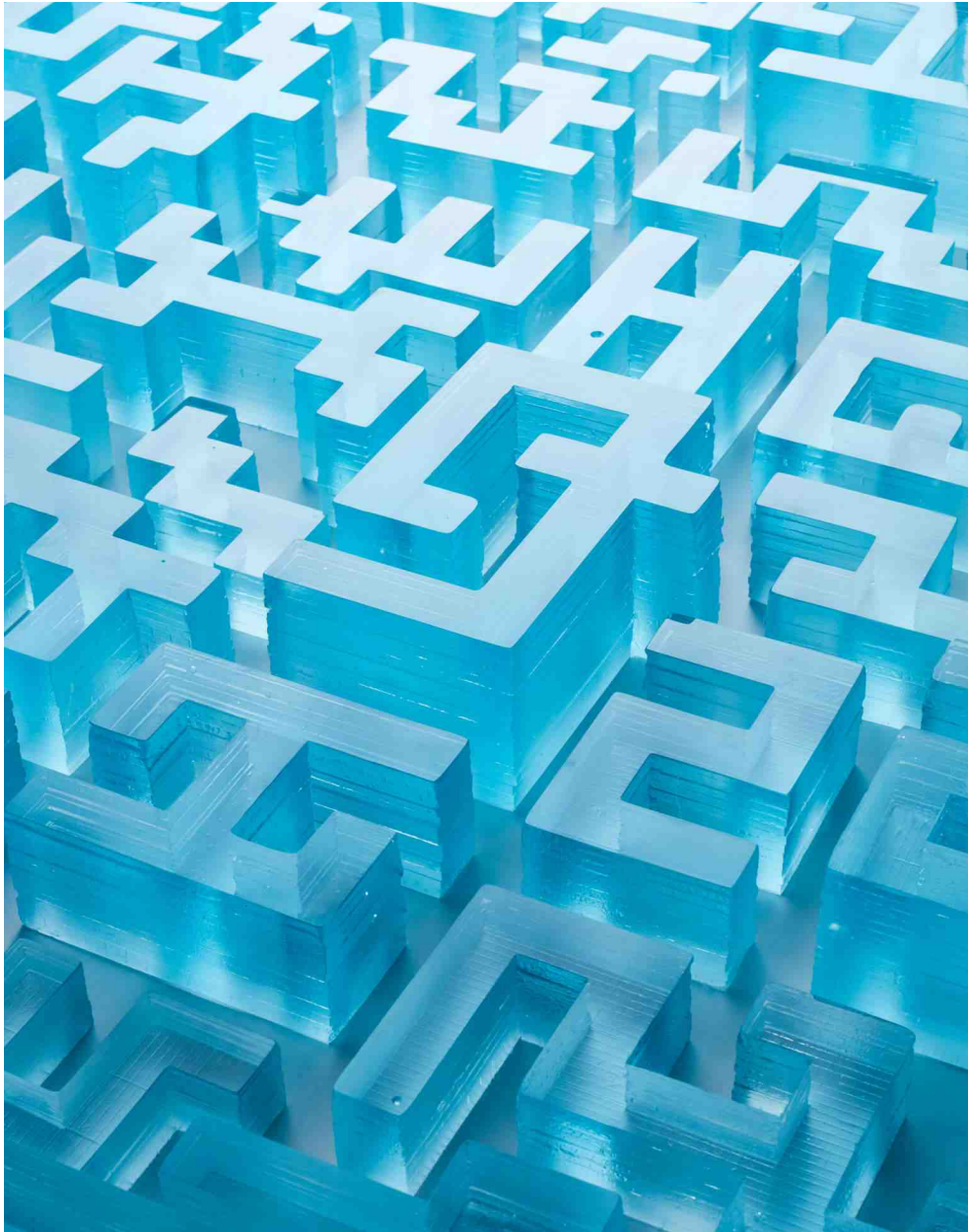
Photography: Gilles Cruypenynck

Right: Group exhibition THREADS OF NATURE, @ Spazio Nobile Gallery, Brussels, 2021

Photography: Margaux Nieto, courtesy of Spazio Nobile Gallery







Left & right: BLUE MAZE (details), 2024, Installation of 84 units created for a solo exhibition
@ Charleroi Glass Museum, Molded Glass, Ice Blue, 315 x 100 x 9 cm
Photography: Stan Huaux



BLUE MAZE (detail), 2024, Molded Glass, Ice Blue, 21 x 18 x 9 cm
Photography: Gilles Cruypenynck

PAST, PRESENT & NEXT EXHIBITIONS

2024 UNDER CONSTRUCTION, Musée du Verre de Charleroi

2024 Collectible, Brussels

2023 Brussels Design Spetember, Mercerie, Brussels

2022 Milan Design Week @ Baranzate Ateliers

2022 Mint Gallery, London

2022 Collectible, Brussels with Spazio Nobile Gallery

2022 Zaventem Ateliers expands in Paris

2022 Designers for Ukraine, @ Zaventem Ateliers

2022 Spazio Nobile at Home, Tervuren

2021 Sapzio Nobile Gallery, Brussels, THREADS OF NATURE

2021 Milan Design Week

...

2007 Winner of the competition Ateliers d'Art de France

ALL MY WORKS ARE UNIQUE PIECES

CONTACT:

LILA FARGET

ZAVENTEM ATELIERS - Studio 34

Fabrieksstraat 15/19

B-1930 Zaventem - BELGIUM

+32 (0) 491 64 33 49

lilafarget@gmail.com

<https://www.lilafarget.com>

<https://www.instagram.com/lilafarget/>



Portrait by Stan Huaux, 2023

LF