

Biographie : Laure d'Hauteville **Biography : Laure d'Hauteville**

FR - Biographie : Laure d'Hauteville

Laure d'Hauteville est conseillère artistique auprès de collectionneurs, galeries et artistes. Ancienne journaliste culturelle, elle est active depuis 1991 sur la scène artistique entre la France et le Moyen-Orient.

En 1998, elle fonde *Artuel* à Beyrouth, premier salon international d'art moderne & contemporain de la région qu'elle animera et commissionnera jusqu'en 2005. Parallèlement, elle crée *Jabal*, dédié à la reconnaissance et à la valorisation des jeunes artistes émergents au Liban. En 2007 et 2008, elle installe la foire *Artparis-Abu Dhabi* (Abou Dhabi, Émirats Arabes Unis) et en 2010, elle crée et prend la direction de *Beirut Art Fair*, suivie de *Singapore Art Fair* en 2014. De 2012 à 2018, elle lance un Prix au Liban, pour la photographie libanaise, le *Byblos Bank Award for Photography* et installe de nombreux photographes sur la scène internationale.

En 2021, elle conçoit et développe à Paris Menart Fair, la première foire dédiée aux galeries présentant des artistes du Moyen-Orient & de l'Afrique du Nord (Middle East & North Africa - ME.NA), qu'elle décline ensuite pour d'autres capitales européennes.

En Juillet 2022, elle est commissaire pour une exposition regroupant 16 photographes de la scène contemporaine libanaise, à l'Abbaye de Jumièges (76) en collaboration avec le département de la Seine Maritime.

Au-delà de sa passion pour les arts de ces régions, son fil conducteur est la promotion du dialogue interculturel entre le Moyen-Orient et l'Occident.

Née en 1966 à Düsseldorf, Laure d'Hauteville vit et travaille à Paris.

EN - Biography : Laure d'Hauteville

Laure d'Hauteville (b. Düsseldorf, 1966) lives and works in Paris as an artistic consultant who works with collectors, galleries and artists. Formerly a cultural journalist, she has been active on the art scene since 1991, working between France and the Middle East. Fueled by her passion for the arts of these regions, her career has been devoted to the promotion of intercultural dialogue between the Middle East and the West.

In 1998, she founded Artuel in Beirut, the first international modern and contemporary art fair in the region, which she directed and curated until 2005. During that period, she also created JABAL, a fair dedicated to the discovery and recognition of young emerging artists in Lebanon. In 2007 and 2008, she established the Artparis-Abu Dhabi Fair (Abu Dhabi, United Arab Emirates). In 2010, she created and directed the Beirut Art Fair, followed by the Singapore Art Fair in 2014. From 2012 to 2018, she launched the Byblos Bank Award for Photography in Lebanon, which helped many photographers gain recognition on the international scene.

In 2021, she conceived and developed the MENART FAIR in Paris, the first fair dedicated to galleries presenting artists from the Middle East and North Africa (ME.NA), which she then succeeded in expanding to other European capitals.

D'Hauteville curated an exhibition at the abbey of Jumièges in July 2022 in collaboration with the Département de la Seine Maritime that did bring together sixteen photographers from the contemporary art scene in Lebanon.

Presse

Sophie Carrée PR (BE)
press@sophiecarree.be
+32 479 37 19 13

Agence Marie Jacquier Communication (FR)
Marie@mariejacquier.com
+33 6 13 54 60 12