

## PERSBERICHT

### **Valerie Barkowski Een nomadische ziel**

**Al meer dan twintig jaar ontwerpt Valérie Barkowski ambachtelijke gemaakt en tijdloos huishoudlinnen. Geïnspireerd door het vele reizen en gepassioneerd door de ambachten die ze ontdekte, ontwikkelde ze een eigen duurzame en authentieke stijl, waarbij ze *slow design* combineert met kwaliteit.**

“Urenlang kan ik naar werkende handen kijken”, zegt Valérie Barkowski. Handen die borduren met draad en naald of handen die brood kneden. Grondstoffen die worden bewerkt door oude gebaren. Deze knowhow dreigt echter verloren te gaan. Ambachten worden vergeten ten gunste van een zogenaamde snelle moderniteit.

“Voor mij is het moeilijk om dit erfgoed te zien verdwijnen. Toen ik in 1996 in Marrakech aankwam, wist ik dat vrouwen hun eigen huishoudlinnen borduurden. Ik wilde linnen laten borduren voor mijn huis, maar ik kon noch het linnen en noch de borduursters vinden dit te maken aangezien deze traditie geleidelijk aan het verdwijnen was. Dat intrigeerde me. De zoektocht naar de juiste mensen en het juiste materiaal betekende ook de start van mijn eigen collectie. Het kostte me drie jaar om een groot aantal obstakels te overwinnen om mijn eerste collectie te ontwikkelen. Na Marokko ging het avontuur in India verder met breitechnieken, blokdrukken, handgeschept papier en weven. Ik leerde geduld en respect te hebben. Soms duurt het meer dan een jaar om een product te maken. De maker is niets zonder de vakman.”

“Ik eigen me het culturele erfgoed ook niet toe. Ik herinterpreteer het en verander het op mijn eigen manier. Ik neem bestaande ontwerpen nooit letterlijk over. Reizen is voor mij een inspiratiebron, echter op een heel abstracte manier. Mijn verbeelding wordt aangevuld met lokale vibes, kleuren, geuren en ervaringen om iets nieuws te schrijven. In diezelfde spirit nodigt mijn huishoudlinnen uit tot een avontuurlijke en rustgevende reis.”

Vanuit haar atelier in Marrakech, niet ver van haar winkel in de medina en haar riad *Dar Kawa1*, voedt Valérie Barkowski haar nieuwsgierigheid en haar honger

naar ontdekkingen uit de vier uithoeken van de planeet. "Marrakech vormt de ideale uitvalsbasis, maar mijn creativiteit moet ook worden gevoed door andere werelden. Ik heb gewerkt in India, Rusland, Vietnam. Ik ben op zoek naar nieuwe manieren om te werken. Tegelijkertijd reis ik nu minder om mijn ecologische voetafdruk te minimaliseren. Zo vraag ik bijvoorbeeld stalen van geborduurd textiel op zonder er te moeten heen gaan. We moeten verantwoordelijk zijn voor de producten die we maken. Deze pandemie zette me nog meer aan het denken over onze verantwoordelijkheid. Vandaag wil ik mijn aanpak versterken. Twintig jaar geleden begon ik puur instinctief. Vandaag is mijn manier van werken bewuster en meer doordacht. Ik borduur verder maar op een bewuste, tragere manier. "

## **VAN GENERATIE OP GENERATIE**

De eerste ontwerpen met pompons van Valérie Barkowski zijn in twee decennia amper gedateerd en worden nog steeds alom geprezen door haar klanten. Van decorateurs en inrichters tot privé-klanten. "Ik wil producten maken die de tand des tijds kunnen doorstaan omdat de grondstoffen mooi zijn en omdat de kleding van hoge kwaliteit is. Ik hou ervan dingen te kunnen doorgeven, net zoals vroeger. Ik heb trouwe klanten die al jaren een 'emotionele' band met mijn linnen hebben. Een intieme, liefdevolle relatie gekoppeld aan gezellige momenten. Dat zijn momenten om te koesteren. Terwijl traagheid en authenticiteit stilaan de overhand namen, werd ook de esthetiek in mezelf wakker. De tijd die de afgelopen maanden vrij kwam, besteedde ik aan permacultuur in mijn tuin." Meer dan ooit wordt het creatieve universum van Valérie Barkowski een bewust verlengstuk van haar oprechte en buitengewone persoonlijkheid.

## **BIO EXPRESS**

Artistiek directeur Valérie Barkowski stelde haar grenzeloze creativiteit ten dienste van tal van eenmalige projecten (consultancy voor labels, interieurdecoratie voor particulieren, showrooms en inrichting van winkels) en merken die ze van A to Z bedacht (zoals Mia Zia dat ze in 2007 verkocht, Bandit Queen, No-Mad in India ...). Ze focust nu op haar gelijknamige collectie die vorm kreeg in 1997. Barkowski opende haar boetiek op 1 januari 2016 in de medina van Marrakesh. Begin van dit jaar werd de e-shop gelanceerd. "Het grootste deel van mijn collectie gebeurt op bestelling, de producten worden op maat gemaakt in de

gewenste kleuren. Omdat alles met de hand wordt gemaakt, zijn de mogelijkheden eindeloos.”

—

VALERIE BARKOWSKI

[valeriebarkowski.com](http://valeriebarkowski.com)

e-shop : [www.valeriebarkowski.shop](http://www.valeriebarkowski.shop)

le riad : [www.darkawa.net](http://www.darkawa.net)