

Communiqué de presse bilan ceramic brussels 2024

ceramic brussels, première foire internationale dédiée à la céramique contemporaine, clôture une première édition saluée par les collectionneurs, galeries, artistes et visiteurs (12900 personnes).

Avec cette édition inaugurale, ceramic brussels a réussi son pari de s'installer comme foire de référence vouée à la défense et à la promotion de la céramique dans l'art contemporain. Saluée pour l'audace de sa scénographie, la diversité et la qualité des propositions artistiques, elle annonce également de remarquables résultats de ventes, portés par un enthousiasme palpable au cœur de la foire.

Un pari tenu salué par un public enthousiaste

Pari réussi pour le duo franco-belge à l'initiative de la foire (Jean-Marc Dimanche et Gilles Parmentier) qui ambitionnait de développer la première foire internationale de référence dédiée à la céramique contemporaine à Bruxelles.

Les échos récoltés parmi les 12900 visiteurs comptabilisés durant les 5 jours d'ouverture de l'événement (1 jour de vernissage et 4 jours d'ouverture au public) sont sans équivoque. Tous s'accordent sur la qualité de la scénographie développée au cœur des sheds de Tour&Taxis afin de découvrir les œuvres présentées par les 55 galeries belges et internationales de l'édition. Une fréquentation importante dès l'ouverture VIP (3000 personnes) marquée par la présence de nombreux collectionneurs et responsables d'institutions.

La qualité et la diversité des propositions artistiques ont également été relevées parmi l'ensemble des galeries établies ou émergentes participant à cette édition. Notons que 20 solo shows étaient proposés au public dans les allées circulaires de la foire.

De bons résultats de vente parmi les galeries

Des solo shows également remarquables par leurs résultats de ventes. Plusieurs ventes significatives pour la galerie Sorry we're closed (BE, Bruxelles) notamment avec l'artiste Perrine Boudy, plus de 60 œuvres du duo Eric Colonel et Thomas Spit chez Alice Gallery (BE, Bruxelles) ou encore pour la galerie française Capazza (FR, Nançay) avec l'artiste Bernard Dejonghe.

La galerie parisienne spécialisée dans la céramique contemporaine Louis Lefebvre (FR, Paris) annonce de nombreuses ventes de l'artiste Laurent Dufour, Double V Gallery (FR, Paris-Marseille) également avec l'artiste Maximilien Pellet, tandis que la Galerie Jonathan Kugel (BE, Bruxelles) en partenariat avec la Galerie Fontana (NL, Amsterdam) annonce de belles ventes conjointes de l'artiste Carolein Smit durant la foire.

Une pièce historique de Johan Creten, invité d'honneur de cette première édition, a été vendue pour un montant supérieur à 65 000 euros chez Transit (BE, Mechelen). Seule galerie d'art moderne, la galerie Michel Giraud (FR, Paris) se félicite des résultats et notamment de la vente de l'œuvre de Joana Vasconcelos pour une transaction supérieure à 100 000€.

art prize et lauréats 2024

Le ceramic brussels art prize a été mis en place afin d'offrir une tribune de visibilité aux jeunes artistes internationaux basés en Europe pratiquant la céramique et non représentés par une galerie. L'appel à candidature a recueilli plus de 200 dossiers d'artistes en provenance de toute l'Europe.

L'annonce des lauréats des prix 2024 a été effectuée au sein de la foire en présence des membres du jury international constitué pour l'occasion. « *Ce soutien fait partie intégrante de notre engagement en faveur de la création contemporaine. L'engagement des membres du jury et des partenaires de notre art prize a dépassé nos espérances et a permis d'offrir une vitrine exceptionnelle aux 10 lauréats* » se félicite Jean-Marc Dimanche, co-directeur de ceramic brussels.

- **jury prize 2024 : Damien Fragnon**, l'artiste bénéficiera d'un solo show au sein de la foire ceramic brussels en 2025
- **prix fondation LAcollade : Joke Raes**, l'artiste bénéficiera d'une résidence à Paris durant 2 mois ainsi qu'une bourse d'un montant de 4000€ dédiée à la production durant sa résidence en France. La fondation LAcollade a également remis 2 prix spéciaux aux artistes Jonas Moëgne et Damien Fragnon qu'elle s'engage à soutenir et suivre durant l'année 2024.
- **prix Centre Wallonie-Bruxelles/Paris : Antoine Moulinard**, l'artiste bénéficiera d'une exposition dans les espaces du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris en 2024. Le Centre a également décerné 2 prix aux artistes Jonas Moëgne et Damien Fragnon, en collaboration avec la Fondation LAcollade.

➤ Plus d'infos sur le jury, les lauréats et les artistes primés sur ceramic.brussels

Des partenaires engagés : signal fort pour le développement de la foire

Pour cette première édition, la foire a bénéficié du soutien de partenaires engagés à ses côtés. ceramic brussels vise à développer des partenariats sur-mesure et à intensifier l'expérience de la foire, la découverte et l'atmosphère unique de celle-ci.

Citons parmi les partenaires privés Puilaetco (main partner), PatrimOne (insurance partner) ou encore Art Shippers (fine art logistic partner) et la maison de champagne Vrancken-Pommery (champagne partner). Parmi les partenaires publics figurent la Région de Bruxelles-Capitale, la Ville de Bruxelles ou encore Visit Brussels.

De nombreux partenaires se sont également engagés en faveur de sa programmation, citons notamment MAD Brussels qui a lancé un appel à projet pour l'aménagement des espaces d'accueil de la foire (lauréat 2024 – rond carré studio).

Rendez-vous en 2025

« *Nous reviendrons en 2025 avec une foire encore plus ambitieuse, plus internationale et résolument engagée sur la défense et la promotion de la céramique* » précise Gilles Parmentier, co-directeur de la foire. « *Fidèle à notre engagement, nous ferons évoluer notre modèle annuellement en dialogue avec les galeries et nos partenaires. Parmi les nouveautés 2025, citons l'ouverture à la céramique moderne ou encore l'accueil d'institutions au sein des allées de la foire* ».

ceramic brussels se tiendra fin janvier 2025 sur le site de Tour&Taxis. La foire accueillera une invitée d'honneur de renom international dont le nom sera dévoilé fin février. Les candidatures seront ouvertes aux galeries internationales dès mars 2024. La sélection des galeries sera publiée en juin 2024.