

Ceramic brussels communiqué de presse

A l'approche de sa première édition (25 au 28 janvier 2024 à Tour & Taxis), ceramic brussels dévoile sa liste de galeries participantes et détaille de nombreux éléments de sa programmation. La foire rassemblera près de 60 galeries belges et internationales provenant de plus de 10 pays, parmi lesquelles, fait remarquable, 19 d'entre-elles proposeront un solo show aux visiteurs de la foire.

ceramic brussels, première foire d'art dédiée à la céramique contemporaine, annonce également la mise en ligne de son nouveau site sur lequel est dévoilé, entre autres, le lauréat de l'appel à projets lancé avec MAD Brussels, qui réalisera une installation sur-mesure au sein de ses espaces d'accueil.

19 solo show, près de 60 galeries belges et internationales

Pour sa première édition du 25 au 28 janvier 2024 sur le site de Tour & Taxis, la foire rassemblera près de 60 galeries belges et internationales. Fait remarquable, 19 galeries proposeront la découverte d'un unique artiste à travers un solo show spécialement conçu pour l'événement.

Présentées essentiellement à l'initiative de galeries belges et françaises, ces expositions « solo show » permettront d'investiguer l'univers particulier d'artistes, issus d'une grande diversité de pratiques et de nationalités (belges, français.es, autrichien.nes, vénézuélien.nes, américain.es, espagnol.es, suisse.sses, mongol.es, estonien.nes ou encore allemand.es).

La liste des galeries participantes ainsi que leur présentation est disponible sur le site www.ceramic.brussels. La liste de ces solo show est rassemblée ci-dessous.

Galerie	Pays	Artiste 1	Naissance	Nationalité	Lieu de résidence
Alice Gallery	BE	Eric Colonel et Thomas Spit	1975	BE	Liège
aquilaluna	BE	Kathy Le Vasseur	1962	FR	Paris
arsenicgalerie	FR	Michel Gouéry	1959	FR	France
Atelier Ecrú Gallery	BE	Jojo Corväiá	1975	VE	Berlin
backslash	FR	Odonchimeg Davaadorj	1990	MN	Paris
Double V Gallery	FR	Maximilien Pellet	1991	FR	Paris

GALERIE BERNARD JORDAN	FR	Elmar Trenkwalder	1959	AT	Innsbruck
GALERIE CAPAZZA	FR	Bernard Dejonghe	1942	FR	Briançonnet
Galerie Christine Colon	BE	Daphné Corregan	1954	FR-US	Draguignan
Galerie DYS	BE	Etienne Pottier	1983	FR	Paris
Galerie Grès	FR	Ule Ewelt	1967	DE	Franckfort
Galerie Jacques Cerami	BE	Manuel Sanchez-Algora	1959	ES	Madrid
Galerie Lefebvre & Fils, Paris	FR	Laurent Dufour	1970	FR	Saint Denis De Jouhet
galerie Sator	FR	Christian Gonzenbach	1975	CH	Geneva
Gallery Sofie Van den Bussche	BE	Yves Malfliet	1962	BE	Dendermonde
Grège Gallery	BE	Laura Pasquino	1987	EE	Amsterdam
Modulab	FR	Pierrick Naud	1969	FR	Clisson, France
Romero Paprocki	FR	Leo Luccioni	1994	FR	Brussels
ZWART HUIS	BE	Robin Vermeersch	1977	BE	Waregem

Une demi-journée intense de rencontre-conférence

Organisée le jeudi 25 janvier 2024, premier jour d'ouverture au public, les rencontres-conférences se tiendront entre 13h et 19h au sein de la foire.

Cet espace, dédié à la réflexion et aux divers questionnements qui traversent la pratique de la céramique aujourd'hui, permettra de poursuivre la vocation de foire « militante » développée par le duo de fondateurs.

Programme :

13h30 > 14h20 : Le marché de la céramique, réappropriation d'une pratique ou effet de mode ?

Langue : Français

Modérateur : Pierre Naquin, fondateur d'AMA

Orateurs : Jean-Marc Dimanche, co-directeur de ceramic brussels, Vincent Sator, galeriste, Thomas Ghaye, galeriste et Christine Germain-Donnat, membre de l'advisory board de ceramic brussels et directrice du Musée de la Chasse et de la Nature.

14h30 > 15h20: La céramique : un art comme un autre ?

Langue : Français

Modérateur : Sabrina Silamo, journaliste et rédactrice en chef de la revue de la céramique et du verre

Orateurs : Elsa Sahal, céramiste, Louis Lefebvre, galeriste, Bernard Bachelier, collectionneur et président du Club des collectionneurs de céramique.

15h30 > 16h20 : In gesprek met Anne Marie Laureys en Anne Ausloos. Keramiek en de wereld waarin we leven.

Langue : Néerlandais

Modérateur: Liesbet Wagemans

Orateurs : Anne Ausloos, artiste et Anne Marie Laureys, artiste.

16h30 > 17h20: à confirmer

17h30 > 18h20 : Sensibilisation et prévention pour une pratique de la céramique plus durable et saine par MAD Brussels

Langue : Français

Introduction : Anaïs Sandra Carion, directrice du MAD Brussels.

Orateurs : Joëlle Swanet, artiste et enseignante et Jonas Moëne, artistes et lauréats du ceramic brussels art prize

Une installation sur-mesure de Rond Carre studio

ceramic brussels a initié, avec MAD Brussels, Centre de la Mode et du Design, un appel à projet afin de confier à un designer, un architecte et/ou un bureau, l'opportunité de démontrer tout le savoir-faire et l'inventivité des designers bruxellois au public de la foire, en développant et en mettant en œuvre une installation au cœur de ses espaces d'entrée.

Le projet a été attribué à Rond Carré Studio, un duo de designers bruxellois, dont la réalisation monumentale sera à découvrir dès l'entrée de la foire.

[@instagram.com/rond.carre.studio](https://www.instagram.com/rond.carre.studio)

[rondcarrestudio.com](https://www.rondcarrestudio.com)

[https://mad.brussels](https://www.mad.brussels)

Un nouveau site Internet

Le site www.ceramic.brussels a été conçu par les équipes de ceramic brussels en collaboration avec les agences Pam&Jenny (design graphique) et Variable (web development).

Disponible en 3 langues (FR/NL/ANG), le site permet de découvrir chaque galerie participante, d'en apprendre davantage sur les lauréats du ceramic brussels art prize ou encore de consulter les pages dédiées à Johan Creten, invité d'honneur de cette première

édition. Il contient également toutes les informations pratiques pour se rendre au salon :
billetterie, accès et agenda.

Agenda presse international

Voici le programme organisé et proposé pour la presse internationale

Mercredi 24 janvier : Exclusive VIP opening

15h00 - 18h00 preview presse & collectionneurs

Avant-première exclusive de la première foire d'art européenne consacrée à la céramique contemporaine

16h00 - 17h45 – press preview

16h00 ceramic brussels 2024

Mot d'accueil par Gilles Parmentier & Jean-Marc Dimanche, co-directeurs de la foire

16h10 entrance installation

Rencontre avec Anaïs Carion (CEO MAD Home of creators)

Rencontre avec Rond Carré Studio (designers– laureate of the call 2024)

16h20 ceramic art prize 2024

Visite de l'exposition, rencontre avec les artistes et le jury du ceramic art prize

16h50 guest of honour solo show

Rencontre avec Johan Creten et présentation du solo show

17h15 cocktail

18h00 - 22h00 – vernissage presse, vip & collectionneurs

Jeudi 25 janvier : Ouverture de la foire au public

10h00 - 11h00 - Brunch

Petit-déjeuner rencontre avec les membres de l'advisory board et du jury de ceramic brussels 2024, au cœur de la foire

11h00 - 12h00 - art prize awards ceremony

Remise des prix en présence des artistes et du jury du ceramic brussels art prize 2024 (The jury prize /// The Fondation L'Accolade - Institut de France prize /// The Centre Wallonie-Bruxelles/Paris prize)

OPTION 1 : 13h30 - 18h20 - talk programme

Un programme de talks est organisé et permettra d'ouvrir un espace de réflexion sur le marché de la céramique, sa pratique et ses enjeux au cœur de la création contemporaine. Des conférences de qualité seront proposées avec des intervenants de haute renommée tels que Johan Creten, invité d'honneur de la foire, Jean-Marc Dimanche, co-fondateur

de la foire, acteurs du marché de l'art , des artistes et des membres de l'Advisory board et du Jury.

OPTION 2 : 14h00 - 16h00 visite de l'atelier céramique La Cambre Arts Visuels
Visite de l'atelier céramique La Cambre Arts Visuels en présence de Caroline Andrin, professeure responsable de l'option céramique depuis 2006. Caroline Andrin est née en Suisse où elle a grandi. Elle a découvert la céramique lors de ses études à l'ESAA de Genève. En 1998, au cours d'une résidence d'artiste à l'Institut Suisse de Rome, elle rencontre Maarten Delbeke. Cette rencontre va déterminer tout un parcours, qui passera par Oxford et Montréal pour se terminer à Bruxelles où elle vit et travaille aujourd'hui. Ces déplacements géographiques et expériences de vie ont certainement influencé et marqué son travail.

Cette visite permettra de découvrir les tous nouveaux espaces de travail de l'atelier, de rencontrer les étudiants mais également d'échanger sur la participation active de La Cambre au sein du réseau ECART - European Ceramic Art & Research Team

Sous le nom d'ECART (European Ceramic Art & Research Team) sont réunies quatre écoles supérieures d'art et de design européennes Villa Arson, Nice (France); HEAD, Genève (Suisse); Pavillon Bosio, Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco et La Cambre, Bruxelles (Belgique) qui se sont associées à l'European Ceramic Workcenter, Oisterwijk (Pays-Bas) à l'occasion du projet Resonating Ceramics.

<https://www.lacambre.be/fr/formations/ceramique> Abbaye de la Cambre 21, 1000 Bruxelles

21h00 - 23h00 walking dinner @ceramic brussels

FOCUS SOLO SHOW – ceramic brussels

arsenicgalerie (fr) : une exposition personnelle de Michel Gouéry

Arsenicgalerie est une galerie d'art contemporain dont la vocation est d'explorer les expressions les plus primitives et les plus intimes d'artistes d'univers et d'horizons différents qui, sur le terrain fertile de leur imaginaire débridé, expriment avec énergie, humour, violence, inconvenance et jubilation leur sensibilité aux réalités protéiformes du monde contemporain.

arsenicgalerie.com
@arsenicgalerie

Romero Paprocki (fr): une exposition personnelle de Leo Luccioni

Guido Romero Pierini et Tristan Paprocki s'associent en 2020 pour fonder la galerie Romero Paprocki, représentant des artistes contemporains français et internationaux, en pleine ascension ou en milieu de carrière. Pour la galerie, l'espace est le support d'un discours qui met en valeur le travail et la pensée de l'artiste, la révélation d'une forme, son dialogue, sa structure de sens et son articulation.

La galerie doit être un espace-temps unique, tout aussi propice à la réflexion et à la contemplation, à l'échange qu'à l'introspection.

romeropaprocki.com
@romeropaprocki

Pour cette première édition de ceramic brussels, la galerie présentera une exposition solo de Leo Luccioni

ZWART HUIS (be): une exposition personnelle de Robin Vermeersch

Zwart Huis a été fondée en 2001. Les premières années, la galerie était installée dans la Villa De Beir, une maison de médecin moderniste datant de 1924 à Knokke. Dès le début, la galerie s'est concentrée sur l'art contemporain belge, avec une affinité pour le dessin et la peinture figuratifs, mais aussi l'art conceptuel, la sculpture, la céramique, la photographie et le design.

Depuis 2015, la galerie est dirigée par Elke Helbig, qui a déménagé la galerie de Knokke à Bruxelles en 2017. La Galerie Zwart Huis représente et collabore avec des talents émergents ainsi qu'avec des artistes belges plus établis : Jan De Vlieghe, Johan Tahon, Jan Vanriet, Christophe Coppens, Stefan Peters, Fik van Gestel, Robin Vermeersch et Colin Waeghe entre autres.

galeriezwarthuis.be
@zwarthuis

Pour cette première édition de ceramic brussels, la galerie présentera une exposition solo de Robin Vermeersch.

GALERIE BERNARD JORDAN (fr/de/ch) : une exposition personnelle d'Elmar Trenkwalder

Bernard Jordan est un homme en mouvement ; arpenteur d'ateliers, instinctif et éclectique, il possède trois galeries à Paris, Berlin et Zurich. Cet horizon reflète son désir d'ouvrir sa vision et d'étendre son champ d'action. Une ambition qu'il poursuit avec simplicité, jetant des ponts et promouvant inlassablement les artistes qu'il défend.

Fondée en 1984 à Paris, la galerie est restée fidèle à l'impulsion donnée par sa première exposition, consacrée à l'œuvre graphique de Robert Motherwell, cultivant une relation riche et rigoureuse avec les œuvres et les artistes. Au fil des décennies, l'identité de la galerie a affiné ses fidélités, tout en conservant la ligne directrice de ne jamais s'arrêter.

galeriebernardjordan.com
[@galeriebernardjordan](https://www.instagram.com/galeriebernardjordan)

Pour cette première édition de ceramic brussels, la galerie présentera une exposition solo d'Elmar Trenkwalder.