

Ceramic brussels persbericht

In de aanloop naar de eerste editie (25 tot 28 januari 2024 in Tour & Taxis) onthult ceramic brussels de lijst van deelnemende galerieën en worden heel wat aspecten van het programma toegelicht. De beurs zal bijna 60 Belgische en internationale galerieën uit meer dan 10 landen samenbrengen, waarvan opmerkelijk genoeg er 19 een solotentoonstelling zullen aanbieden aan de beursbezoekers.

ceramic brussels, de eerste kunstbeurs gewijd aan hedendaagse keramiek, kondigt ook de lancering van haar nieuwe website aan, waarop onder andere de winnaar van de projectoproep in samenwerking met MAD Brussels wordt onthuld, die een installatie op maat zal maken in de ontvangstruimtes.

19 solotentoonstellingen, bijna 60 Belgische en internationale galerieën

Voor haar eerste editie van 25 tot 28 januari 2024 op de site van Tour & Taxis zal de beurs bijna 60 Belgische en internationale galerieën samenbrengen. Opmerkelijk is dat 19 galerieën één kunstenaar zullen tonen in een solotentoonstelling die speciaal voor het evenement op poten werd gezet.

Deze “solotentoonstellingen” worden voornamelijk georganiseerd op initiatief van Belgische en Franse galerieën en verkennen het bijzondere universum van kunstenaars uit de meest uiteenlopende praktijken en met verschillende nationaliteiten (Belgisch, Frans, Oostenrijks, Venezolaans, Amerikaans, Spaans, Zwitsers, Mongools, Ests en Duits).

De lijst van deelnemende galerieën en een voorstelling ervan is beschikbaar op de website www.ceramic.brussels. De lijst van deze solotentoonstellingen volgt hieronder.

Galerie	Land	Kunstenaar 1	Geboortejaar	Nationaliteit	Residentieplaats
Alice Gallery	BE	Eric Colonel en Thomas Spit	1975	BE	Luik
aquilaluna	BE	Kathy Le Vasseur	1962	FR	Parijs
arsenicgalerie	FR	Michel Gouéry	1959	FR	Frankrijk
Atelier Ecrú Gallery	BE	Jojo Corvãia	1975	VE	Berlijn
backslash	FR	Odonchimeg Davaadorj	1990	MN	Parijs
Double V Gallery	FR	Maximilien Pellet	1991	FR	Parijs

GALERIE BERNARD JORDAN	FR	Elmar Trenkwalder	1959	AT	Innsbruck
GALERIE CAPAZZA	FR	Bernard Dejonghe	1942	FR	Briançonnet
Galerie Christine Colon	BE	Daphné Corregan	1954	FR-US	Draguignan
Galerie DYS	BE	Etienne Pottier	1983	FR	Parijs
Galerie Grès	FR	Ule Ewelt	1967	DE	Frankfurt
Galerie Jacques Cerami	BE	Manuel Sanchez-Algora	1959	ES	Madrid
Galerie Lefebvre & Fils, Parijs	FR	Laurent Dufour	1970	FR	Saint Denis De Jouhet
galerie Sator	FR	Christian Gonzenbach	1975	CH	Genève
Gallery Sofie Van den Bussche	BE	Yves Malfliet	1962	BE	Dendermonde
Grège Gallery	BE	Laura Pasquino	1987	EE	Amsterdam
Modulab	FR	Pierrick Naud	1969	FR	Clisson, Frankrijk
Romero Paprocki	FR	Leo Luccioni	1994	FR	Brussel
ZWART HUIS	BE	Robin Vermeersch	1977	BE	Waregem

Een intense halve dag vol conferenties

De conferenties vinden plaats op donderdag 25 januari 2024, de eerste dag dat de beurs open is voor het publiek, tussen 13 en 19 uur in het beursgebouw.

Deze ruimte, gewijd aan reflectie en de verschillende vragen die vandaag de keramiekpraktijk doorkruisen, zal de roeping van deze “militante” beurs, ontwikkeld door het oprichtersduo, voortzetten.

Programma:

13.30 u. > 14.20 u.: De keramiekmarkt: de herbestemming van een praktijk of een rage?
Taal: Frans

Moderator: Pierre Naquin, oprichter van AMA

Sprekers: Jean-Marc Dimanche, codirecteur van ceramic brussels, Vincent Sator, galeriehouder, Thomas Ghaye, galeriehouder en Christine Germain-Donnat, lid van de advisory board van ceramic brussels en directrice van het Musée de la Chasse et de la Nature.

14.30 u. > 15.20 u.: Keramiek: een kunstvorm als alle andere?

Taal: Frans

Moderator: Sabrina Silamo, journaliste en hoofdredactrice van Revue de la céramique et du verre

Sprekers: Elsa Sahal, keramiste, Louis Lefebvre, galeriehouder, Bernard Bachelier, verzamelaar en voorzitter van de Club des collectionneurs de céramique.

15.30 u. > 16.20 u.: In gesprek met Anne Marie Laureys en Anne Ausloos. Keramiek en de wereld waarin we leven.

Taal: Nederlands

Moderator: Liesbet Wagemans

Sprekers: Anne Ausloos, kunstenaressen en Anne Marie Laureys, kunstenaressen.

16.30 u. > 17.20 u.: te bevestigen

17.30 u. > 18.20 u.: Bewustmaking en preventie voor een duurzamere en gezondere keramiekpraktijk door MAD Brussels

Taal: Frans

Inleiding: Anaïs Sandra Carion, directrice van MAD Brussels.

Sprekers: Joëlle Swanet, kunstenaressen en docente, en Jonas Moënne, kunstenaar en winnaar van de ceramic brussels art prize

Een installatie op maat van Rond Carré Studio

In samenwerking met MAD Brussels - het centrum voor mode en design - heeft ceramic brussels een projectoproep gelanceerd om een ontwerper, een architect en/of een bureau de kans te geven alle knowhow en vindingrijkheid van de Brusselse ontwerpers te tonen aan het publiek op de beurs, door een installatie uit te werken en te installeren in het hart van de ontvangstruimte.

Het project werd toegekend aan Rond Carré Studio, een ontwerpersduo uit Brussel, wiens monumentale werk te zien zal zijn bij de ingang van de beurs.

[@instagram.com/rond.carre.studio](https://www.instagram.com/rond.carre.studio)

rondcarrestudio.com

<https://mad.brussels>

Een nieuwe website

De website www.ceramic.brussels werd ontworpen door de teams van ceramic brussels in samenwerking met de bureaus Pam&Jenny (grafisch ontwerp) en Variable (webdevelopment).

De website is beschikbaar in 3 talen (FR/NL/EN) en stelt bezoekers in staat om elke deelnemende galerie te ontdekken, meer te weten te komen over de winnaars van de ceramic brussels art prize en de pagina's te raadplegen over Johan Creten, de eregast op deze eerste editie. De site bevat ook alle praktische informatie over de beurs: ticketverkoop, toegang en agenda.

Internationale persagenda

Dit is het programma dat wordt georganiseerd voor en voorgesteld aan de internationale pers

Woensdag 24 januari: exclusieve VIP-opening

15.00 u. - 18.00 u. preview voor pers & verzamelaars

Exclusieve avant-première van Europa's eerste kunstbeurs gewijd aan hedendaagse keramiek

16.00 u. - 17.45 u. – perspreview

16.00 u. ceramic brussels 2024

Welkomstwoord door Gilles Parmentier & Jean-Marc Dimanche, codirecteurs van de beurs

16.10 u. installatie bij de ingang

Ontmoeting met Anaïs Carion (CEO MAD Home of creators)

Ontmoeting met Rond Carré Studio (laureaat-ontwerpers van de oproep voor 2024)

16.20 u. ceramic art prize 2024

Bezoek aan de tentoonstelling, ontmoeting met de kunstenaars en de jury van de ceramic art prize

16.50 u. solotentoonstelling eregast

Ontmoeting met Johan Creten en voorstelling van de solotentoonstelling

17.15 u. cocktail

18.00 u. - 22.00 u. – vernissage voor pers, vips & verzamelaars

Donderdag 25 januari: opening van de beurs voor het publiek

10.00 u. - 11.00 u. - Brunch

Ontbijtafspraak met de leden van de advisory board en de jury van ceramic brussels 2024 op de beurs

11.00 u. - 12.00 u. - prijsuitreiking art prize

Prijsuitreiking in aanwezigheid van de kunstenaars en de jury van de ceramic brussels art prize 2024 (The jury prize /// The Fondation L'Accolade - Institut de France prize /// The Centre Wallonie-Bruxelles/Paris prize)

OPTIE 1: 13.30 u. - 18.20 u. - lezingprogramma

Er wordt een lezingprogramma georganiseerd om ruimte te bieden voor reflectie over de keramiekmarkt, de praktijk ervan en de kwesties die spelen in het hart van de hedendaagse creatie. Er worden hoogwaardige conferenties gegeven door gerenommeerde sprekers zoals Johan Creten, eregast op de beurs, Jean-Marc Dimanche, medeoprichter van de beurs, professionals uit de kunstmarkt, kunstenaars en leden van de advisory board en de jury.

OPTIE 2: 14.00 u. - 16.00 u. bezoek aan het keramiekatelier van La Cambre Arts Visuels
Bezoek aan het keramiekatelier van La Cambre Arts Visuels in aanwezigheid van Caroline Andrin, docente keramiek sinds 2006. Caroline Andrin is geboren en opgegroeid in Zwitserland. Ze ontdekte keramiek tijdens haar studies aan de ESAA in Genève. In 1998, tijdens een kunstenaarsresidentie aan het Zwitsers Instituut in Rome, ontmoette ze Maarten Delbeke. Deze ontmoeting zou de koers uitzetten voor haar carrière, die haar via Oxford en Montreal naar Brussel bracht, waar ze nu woont en werkt. Deze geografische verplaatsingen en levenservaringen hebben haar werk zeker beïnvloed en getekend.

Dit bezoek biedt de gelegenheid om de gloednieuwe werkruimtes van het atelier te ontdekken en de studenten te ontmoeten, maar ook om de actieve deelname van La Cambre aan het netwerk ECART - European Ceramic Art & Research Team - te bespreken.

Onder de naam ECART (European Ceramic Art & Research Team) hebben vier Europese hogescholen voor kunst en design - Villa Arson, Nice (Frankrijk); HEAD, Genève (Zwitserland); Pavillon Bosio, Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco en La Cambre, Brussel (België) - hun krachten gebundeld met het European Ceramic Workcenter, Oisterwijk (Nederland) voor het project Resonating Ceramics.

<https://www.lacambre.be/en/courses/ceramique> Abdij Ter Kameren 21, 1000 Brussel

21.00 u. - 23.00 u. walkingdinner @ceramic brussels

FOCUS SOLO SHOW – ceramic brussels

arsenicgalerie (fr) : een solo show van Michel Gouéry

Arsenicgalerie is een galerie voor hedendaagse kunst gewijd aan het verkennen van de meest primitieve en intieme uitingen van kunstenaars uit verschillende werelden en horizonten, die allemaal, op het vruchtbare terrein van hun ongebreidelde verbeelding, hun gevoeligheid voor de proteïsche realiteit van de hedendaagse wereld uitdrukken met energie, humor, geweld, ongepastheid en jubel.

arsenicgalerie.com
@arsenicgalerie

Voor deze eerste editie van ceramic brussels presenteert de galerie een solo show van Michel Gouéry

Romero Paprocki (fr): een solo show van Leo Luccioni

Guido Romero Pierini en Tristan Paprocki bundelen hun krachten in 2020 om de Romero Paprocki Gallery op te richten, die hedendaagse opkomende en mid-career Franse en internationale kunstenaars vertegenwoordigt. De settings van de galerie ondersteunen elk discours dat zowel het werk van de kunstenaar als zijn gedachten, de openbaring van een vorm, de dialoog, de betekenisstructuur en de articulatie ervan benadrukt.

De galerie moet een uniek ruimte-tijdcontinuüm zijn dat gunstig is voor reflectie en contemplatie, maar ook voor uitwisseling en introspectie.

romeropaprocki.com
@romeropaprocki

Voor deze eerste editie van ceramic brussels presenteert de galerie een solo show van Leo Luccioni

ZWART HUIS (be): een solo show van Robin Vermeersch

Galerie Zwart Huis is opgericht in 2001. In de beginjaren was de galerie gehuisvest in Villa De Beir, een modernistische dokterswoning uit 1924 in Knokke. Vanaf het begin heeft de galerie zich gericht op Belgische hedendaagse kunst, met een affiniteit voor figuratieve teken- en schilderkunst, maar ook met conceptuele kunst, beeldhouwkunst, keramiek, fotografie en design.

Sinds 2015 wordt de galerie gerund door Elke Helbig, die de galerie in 2017 van Knokke naar Brussel verhuisde. Galerie Zwart Huis vertegenwoordigt en werkt samen met zowel opkomende talenten als meer gevestigde Belgische kunstenaars: Onder andere Jan De Vlieghe, Johan Tahon, Jan Vanriet, Christophe Coppens, Stefan Peters, Fik van Gestel, Robin Vermeersch en Colin Waeghe.

galeriezwarthuis.be

@zwarthuis

Voor deze eerste editie van ceramic brussels presenteert de galerie een solo show van Robin Vermeersch

GALERIE BERNARD JORDAN (fr/de/ch) : een solo show van Elmar Trenkwalder

Bernard Jordan is een man in beweging; een studio-onderzoeker, instinctief en eclectisch, hij heeft drie galleries in Parijs, Berlijn en Zürich. Deze horizon weerspiegelt zijn verlangen om zijn visie te verruimen en zijn werkterrein uit te breiden. Het is een ambitie die hij met eenvoud nastreeft, bruggen bouwt en onvermoeibaar de kunstenaars promoot die hij voorstaat.

De galerie, die in 1984 in Parijs werd opgericht, is trouw gebleven aan de impuls die werd gegeven door de eerste tentoonstelling, gewijd aan het grafische werk van Robert Motherwell, en heeft een rijke en nauwgezette relatie opgebouwd met werken en kunstenaars. In de loop van de decennia heeft de identiteit van de galerie haar loyaliteiten verfijnd, terwijl het leidende principe van nooit terughoudendheid werd behouden.

galeriebernardjordan.com

@galeriebernardjordan

Voor deze eerste editie van ceramic brussels presenteert de galerie een solo show van Elmar Trenkwalder