

## **Persbericht** ceramic brussels 2024 resultaten

**ceramic brussels, de eerste internationale beurs gewijd aan hedendaagse keramiek, sluit haar eerste editie af met veel bijval van verzamelaars, galeries, kunstenaars en bezoekers (12.900 mensen).**

**Met deze eerste editie heeft ceramic brussels zich met succes gevestigd als een referentiebeurs gewijd aan de verdediging en promotie van keramiek in de hedendaagse kunst. De beurs werd geprezen voor haar scenografie en de diversiteit en kwaliteit van haar artistieke aanbod en kondigde ook opmerkelijke verkoopresultaten aan, gestimuleerd door een voelbaar enthousiasme in het hart van de beurs.**

### **Een succesvolle gok begroet door een enthousiast publiek**

Het Frans-Belgische duo achter de beurs (Jean-Marc Dimanche en Gilles Parmentier) is geslaagd in hun ambitie om de eerste internationale referentiebeurs gewijd aan hedendaagse keramiek in Brussel te ontwikkelen.

De feedback van de 12.900 bezoekers die de beurs bezochten tijdens de 5 dagen dat ze open was (1 dag voor de vernissage en 4 dagen voor het publiek) was ondubbelzinnig. Iedereen was het eens over de kwaliteit van de scenografie die in het hart van de loodsen van Tour&Taxis werd ontwikkeld om de werken te ontdekken die door de 55 deelnemende Belgische en internationale galeries werden voorgesteld. Een groot aantal verzamelaars en hoofden van instellingen waren aanwezig vanaf de VIP-opening (3.000 personen).

De kwaliteit en diversiteit van de artistieke voorstellen vielen ook op bij alle gevestigde en opkomende galeries die deelnamen aan deze editie. In totaal waren er 20 solotentoonstellingen in de ronde gangen van de beurs.

### **Goede verkoopresultaten onder galerieën**

Solotentoonstellingen vielen ook op door hun verkoopresultaten. Sorry we're closed (BE, Brussel) verkocht een aantal belangrijke werken, met name van kunstenaar Perrine Boudy, terwijl Alice Gallery (BE, Brussel) meer dan 60 werken verkocht van het duo Eric Colonel en Thomas Spit en de Franse galerie Capazza (FR, Nançay) goed verkocht met kunstenaar Bernard Dejonghe.

De in Parijs gevestigde galerie Louis Lefebvre (FR, Parijs), die gespecialiseerd is in hedendaagse keramiek, heeft een aantal verkopen aangekondigd van werken van kunstenaar Laurent Dufour, terwijl Double V Gallery (FR, Parijs-Marseille) ook werken van kunstenaar Maximilien Pellet zal tentoonstellen en Galerie Jonathan Kugel (BE, Brussel), in samenwerking met Galerie Fontana (NL, Amsterdam), een aantal gezamenlijke verkopen heeft aangekondigd van werken van kunstenaar Carolein Smit tijdens de beurs.

Een historisch werk van Johan Creten, eregast op deze eerste editie, verkocht voor meer dan €65.000 bij Transit (BE, Mechelen). De enige galerie voor moderne kunst, Galerie Michel Giraud (FR, Parijs), was blij met de resultaten, met name de verkoop van een werk van Joana Vasconcelos voor meer dan €100.000.

## **art prize en winnaars 2024**

De ceramic brussels art prize werd in het leven geroepen om een platform van zichtbaarheid te geven aan jonge internationale keramische kunstenaars in Europa die niet vertegenwoordigd worden door een galerie. Er werden meer dan 200 inzendingen ontvangen van kunstenaars uit heel Europa.

De winnaars van de prijzen voor 2024 werden tijdens de tentoonstelling bekendgemaakt in aanwezigheid van de leden van de internationale jury die voor deze gelegenheid werd samengesteld. "Ondersteuning is een integraal onderdeel van ons engagement voor hedendaagse kunst. De inzet van de leden van de jury en de partners van onze kunstprijs heeft onze verwachtingen overtroffen en heeft ons in staat gesteld om de 10 prijswinnaars een uitzonderlijke showcase te bieden," zegt Jean-Marc Dimanche, mededirecteur van ceramic brussels.

- juryprijs 2024: Damien Fragnon, de kunstenaar krijgt een solotentoonstelling op de beurs ceramic brussels in 2025.

- LAcollade foundation prijs: Joke Raes, de kunstenaar krijgt een residentie van 2 maanden in Parijs en een subsidie van €4.000 voor productie tijdens zijn residentie in Frankrijk. De stichting LAcollade reikte ook 2 speciale prijzen uit aan de kunstenaars Jonas Moëne en Damien Fragnon, die ze gedurende 2024 wil steunen en volgen.

- Prijs Centre Wallonie-Bruxelles/Parijs: Antoine Moulinard, de kunstenaar krijgt een tentoonstelling in het Centre Wallonie-Bruxelles/Parijs in 2024. Het Centre heeft ook 2 prijzen toegekend aan de kunstenaars Jonas Moëne en Damien Fragnon, in samenwerking met de Fondation LAcollade.

-> Lees meer over de jury, de winnaars en de winnende kunstenaars op [ceramic.brussels](http://ceramic.brussels)

## **Betrokken partners: een sterk signaal voor de ontwikkeling van de show**

Voor deze eerste editie heeft de beurs kunnen rekenen op de steun van toegewijde partners. ceramic brussels streeft ernaar partnerschappen op maat te ontwikkelen en de beurservaring, de ontdekking en de unieke sfeer te intensiveren.

Private partners zijn onder andere Puilaetco (hoofdpartner), PatrimOne (verzekeringspartner), Art Shippers (logistieke partner voor beeldende kunst) en het champagnehuis Vrancken-Pommery (champagnepartner). Publieke partners zijn onder andere het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Stad Brussel en Visit Brussels.

Een aantal partners zet zich ook in voor de programmering van de beurs, waaronder MAD Brussels, dat een projectoproep uitschreef voor de inrichting van de ontvangstruimtes van de beurs (winnaar 2024 - rond carré studio).

## **We zie jullie terug in 2025**

"In 2025 komen we terug met een beurs die nog ambitieuzer en internationaler is en die zich resoluut inzet voor de verdediging en promotie van keramiek", legt Gilles Parmentier, mededirecteur van de beurs, uit. "Trouw aan ons engagement zullen we ons model jaarlijks ontwikkelen in samenspraak met de galeries en onze partners. Nieuw voor 2025 zijn onder meer de openstelling voor moderne keramiek en de opname van instellingen in de gangpaden van de beurs.

ceramic brussels zal eind januari 2025 plaatsvinden op de site van Tour&Taxis. De beurs verwelkomt een eregast van internationale faam, wiens naam eind februari bekend wordt gemaakt. Vanaf maart 2024 kunnen internationale galeries zich inschrijven. De selectie van de galeries wordt in juni 2024 bekendgemaakt.