



ceramic brussels kondigt de winnende galerijen en kunstenaars voor de 2025 awards aan

Nu de tweede editie van ceramic brussels haar deuren opent voor het publiek, onthult de beurs de winnaars van de verschillende 2025 prijzen. De prijzen zijn bekendgemaakt door de respectievelijke jury's.

Nieuw dit jaar is dat ceramic brussels 2 prijzen uitreikt om de voorstellen van de galleries binnen de beurs in de kijker te zetten. De prijzen werden toegekend door de adviesraad van ceramic brussels en aangekondigd bij de opening van de beurs.

Samenstelling van de adviesraad: <https://ceramic.brussels/fr/ceramic-brussels#comite-strategique-2>

Best stand 2025

- Galerie SCENE OUVERTE (FR)
-

Galerie SCENE OUVERTE, gevestigd op 13 rue Bonaparte, Saint Germain des Prés in Parijs, belichaamt de alliantie tussen hedendaagse creativiteit en ambachtelijke uitmuntendheid. Hier komen schoonheid, vakmanschap en de sensaties die de materialen opwekken samen om een unieke collectie kunstmeubelen en keramiek te creëren, verkrijgbaar als eenmalige stukken of in zeer beperkte oplages.

De galerie presenteert werken van Vincent Dubourg, Rino Claessens, Caroline Desile, Silver Sentimenti en Saraï Delfendhal. De jonge ontwerpers en keramisten die door de galerie worden vertegenwoordigd, delen een visie die de eenvoudige functionaliteit van objecten overstijgt. Hun intrinsieke creatieve energie, gevoed door diepgaand onderzoek naar materialen en knowhow, maakt hen deel van een geschiedenis van de decoratieve kunsten. Op deze manier wordt elk werk het unieke verhaal van een tijdperk, een totale visie op creatie.

galerie-sceneouverte.com
[@gallery_sceneouverte](https://www.instagram.com/gallery_sceneouverte)

Best solo 2025

- Sorry we're Closed (BE)
- De galerij presenteert een solotentoonstelling van Jun Kaneko.
- Jun Kaneko (geboren in 1942) is een Japans-Amerikaanse kunstenaar die bekend staat om zijn grootschalige keramische sculpturen. Kaneko werkt voornamelijk in klei en onderzoekt de effecten van herhalende abstracte oppervlaktepatronen met behulp van keramisch glazuur.
- Zijn werk bevindt zich in meer dan vijftig museumcollecties, waaronder het Hawaii State Art Museum, het Honolulu Museum of Art, het Los Angeles County Museum of Art, het Museum of Arts and Design (New York), het Museum of Nebraska Art, het Sheldon Museum of Art, het Philadelphia Museum of Art, Scripps College, het Shigaraki Ceramics Museum (Shigaraki, Japan) en het Smithsonian American Art Museum[4].
 Zijn meest recente werk is Water Plaza bij Bartle Hall in Kansas City, Missouri. Kaneko heeft wereldwijd meer dan vijftientig openbare kunst opdrachten voltooid. Hij ontving nationale, nationale en organisatorische subsidies en een eredoctoraat van het Royal College of Art in Londen.

Sorry We're Closed is een galerie voor hedendaagse kunst die in 2008 werd opgericht door Sébastien Janssen. De galerie richt zich op mid-career en opkomende kunstenaars uit binnen- en buitenland. Sinds 2021 is de galerie gevestigd in een negentiende-eeuws herenhuis van vierhonderd vierkante meter in het hart van de historische wijk Sablons. De galerie heeft een divers tentoonstellingsprogramma met solotentoonstellingen van de kunstenaars van de galerie, groepstentoonstellingen en speciale projecten zoals het uitgeven van kunstenaarsraden.

sorrywereclosed.com

[@sorrysorry_were_closed](https://www.instagram.com/sorrysorry_were_closed)

Art prize 2025

De kunstprijs ceramic brussels, gelanceerd in 2024, ondersteunt de jonge Europese keramieksce. In het kader van de tentoonstelling van de 10 winnaars van de editie 2025 van de kunstprijs werden een aantal onderscheidingen en prijzen uitgereikt door de volgende instellingen.

Juryprijs

- **Léonore Chastagner (fr)**
- De kunstenaar zal een solotentoonstelling hebben in ceramic brussels 2026.
- De prijs werd toegekend door de juryleden van de ceramic brussels art prize 2025
<https://ceramic.brussels/fr/art-prize#jury-2>

Prijs Franse Ambassade in België (fr)

- **Raphaël Emine (fr)**
- De kunstenaar is de begunstigde van een monografie gewijd aan zijn werk, geproduceerd in samenwerking met de Brusselse uitgeverij R.S.V.P. Editions.

Keramis prijs (be)

- **Pia Mougeot (fr)**
- De kunstenaar krijgt een residentie bij Keramis in juli 2025.

Prijs « Les Ateliers dans la Forêt » (fr)

- **Raphaël Emine (fr)**
- De kunstenaar ontvangt een residentieprijs « Les Ateliers dans la forêt »

Ceramic Art Andenne prijs (be)

- **Raphaël Emine (fr), Béatrice Guilleman (fr), Luna-Isola Bersanetti (fr)**
- De kunstenaar krijgt een tentoonstelling in het kader van de triennale 'Ceramic Art Andenne' in mei 2025.

Centrale for contemporary art prijs (be)

- **Léonore Chastagner (fr)**
- De kunstenaar krijgt een tentoonstelling in de groepstentoonstelling van de Centrale voor hedendaagse kunstprijzen in Brussel in 2026.

Centrum Wallonie Bruxelles-Paris prijs (fr)

- **Luna-Isola Bersanetti (fr)**
- De kunstenaar krijgt een tentoonstelling in Parijs vanaf september 2025.

CCCA-Residentie – Sushan prijs

- **Asya Marakulina (ru)**
- **Béatrice Guilleman (fr)**
- Kunstenaars zullen in 2025 een residentie krijgen in China als onderdeel van het nieuwe CCCA-Residency programma - Sushan.